

Musikbibliothek

Systematiken

SYSTEMATIK MUSIKBÜCHER (SB), TANZBÜCHER (SC)	2
SYSTEMATIK NOTEN	41
SYSTEMATIK MUSIKTRÄGER	89
SYSTEMATIK MUSIK-DVD UND MUSIK-BLU-RAY	120

SYSTEMATIK MUSIKBÜCHER (SB), TANZBÜCHER (SC)

SBA NACHSCHLAGEWERKE	3
SBB ALLGEMEINE, EINFÜHRENDE UND VERMISCHTE SCHRIFTEN	5
SBC MUSIKWISSENSCHAFT	6
SBD AUSSEREUROPÄISCHE MUSIKKULTUREN / EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK	8
SBE MUSIK UND ANDERE KÜNSTE / MUSIK UND ANDERE WISSENSGEBIETE	10
SBF MUSIKORGANISATIONEN, MUSIKINDUSTRIE, RECHTSFRAGEN	11
SBG MUSIKLEBEN, MUSIKPFLEGE	12
SBH MUSIKPÄDAGOGIK, INSTRUMENTALAUSBILDUNG, AUFFÜHRUNGSPRAXIS	13
SBL MUSIKINSTRUMENTE UND IHRE GESCHICHTE	16
SBM MUSIKGESCHICHTE	19
SBN MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND FORMEN	22
SBO MUSIKTHEORIE	28
SBT LIBRETTI	29
SBU BELLETRISTISCHE LITERATUR	29
SBY SONDERSAMMLUNGEN	29
SBZ PERIODICA	29
MUSIKBÜCHER - SYSTEMATIK MIT ZUSATZ (ALT)	30
SCA - SCZ TANZ, TANZKUNDE	36

SBA**NACHSCHLAGEWERKE**

*hier: allgemeine und übergreifende Nachschlagewerke
Nachschlagewerke zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen
siehe die betreffenden Gruppen*

Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

- Sba10 Enzyklopädien, Lexika
- Sba11 Biographische Lexika
- Sba12 Sachlexika
- Sba13 Wörterbücher (mehrsprachig)
- Sba19 Sonstige Nachschlagewerke
hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

- Sba200 Bibliographien von Musikschritttum und Noten
- Sba203 Notenbibliographien
- Sba205 Bibliographien des Musikschritttums
hier auch: Bibliographien von unselbständig erschienener Literatur
- Sba207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen
*hier: Anonymen-Bibliographien, Bibliographien von Festschriften,
Hochschulschriften, Kongressbücher, Zeitschriftentitel-Bibliographien*
- Sba209 Sonstige Bibliographien
*hier: Bibliographische Einführungen, Biblio-Bibliographien, Bibliographien von
Repertoireverzeichnissen, Bibliographien von Werkverzeichnissen*
- Sba21 Diskographien
- Sba22 Ikonographien

Kataloge

- Sba30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (*alphabetisch nach Orten*)
- Sba33 Verlagskataloge (*alphabetisch nach Verlagsnamen*)
- Sba34 Auktions- und Antiquariatskataloge
- Sba37 Museums- und Ausstellungskataloge (*alphabetisch nach Orten*)
- Sba39 Sonstige Kataloge

Werkverzeichnisse

- Sba5 Werkverzeichnisse einzelner Komponisten
(*alphabetisch nach Komponisten*)
- Sba50 Werkverzeichnisse mehrerer Komponisten

Musikführer

- Sba60 Allgemeine Musikführer
- Sba610 Vokalmusik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba611 Vokalmusik: weltlich
- Sba612 Vokalmusik: geistlich
- Sba620 Instrumentalmusik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba621 Instrumentalmusik: Orchestermusik
- Sba622 Instrumentalmusik: Kammermusik
- Sba623 Instrumentalmusik: Solistische Musik
- Sba630 Dramatische Musik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba631 Dramatische Musik: Oper
- Sba632 Dramatische Musik: Operette
- Sba633 Dramatische Musik: Musical
- Sba65 Sonstige Gattungen

- Sba7 **Adressenverzeichnis**

SBB**ALLGEMEINE, EINFÜHRENDE UND VERMISCHTE SCHRIFTEN**

- Sbb1 Gesamtdarstellungen
hier: Umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik
- Sbb2 Einführende Schriften
hier auch: Darstellungen im populären Stil
- Sbb3 Vermischte Schriften
- Sbb4 Fest- und Gedenkschriften (*alphabetisch nach Adressaten*)
- Sbb5 Kongress- und Tagungsberichte49.95

SBC**MUSIKWISSENSCHAFT**

*hier: Allgemeine Grundlagen, Systematische Musikwissenschaft,
Vergleichende Musikwissenschaft*

Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

- Sbc10 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft
- Sbc14 Geschichte der Musikwissenschaft
*hier auch: Biographien von Musikwissenschaftlern bzw. Musiktheoretikern,
Musikwissenschaft in einzelnen Ländern,
Geschichte der Musiktheorie siehe Sbo11*
- Sbc17 Musikforschung
*hier: Musikbibliographie und –dokumentation, Musikterminologie,
Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis
Notationskunde siehe Sbo20; Notendruck siehe Sbf51*

Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

- Sbc20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc21 Musikalische Akustik
- Sbc22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik
hier auch: Gehörpsychologie
- Sbc23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik
hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik

Musikpsychologie

Gehörpsychologie siehe Sbc22; Musikpädagogische Psychologie siehe Sbh22

- Sbc32 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc35 Einzelfragen

Musikphilosophie, Musikästhetik

- Sbc40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc45 Einzelfragen

Musikkritik

- Sbc50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte der Musikkritik, Biographien einzelner Musikkritiker
- Sbc53 Sammlungen von Musikkritiken
Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponisten und Interpreten siehe Sbm

Musiksoziologie

- Sbc70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte der Musiksoziologie
- Sbc771 Einzelfragen: Frau und Musik
- Sbc779 Sonstige Einzelfragen

- Sbc9 **Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie**
*hier: Geschichte und Methoden der vergleichenden Musikwissenschaft
Außereuropäische Musikkulturen und europäische Volksmusik siehe Sbd*

SBD AUSSEREUROPÄISCHE MUSIKKULTUREN / EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK

Sbd **Musikkulturen: Gesamtdarstellungen**

Außereuropäische Musikkulturen

Sbd30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente

Afrika

Sbd310 Gesamtgebiet, Großräume
hier auch: Musik der Araber

Sbd312 Einzelne Länder (*alphabetisch*)

Amerika

Sbd330 Gesamtgebiet
hier auch: Musik der Indianer

Sbd332 Nordamerika
Folk music siehe Sbn730 ff.

Sbd335 Mittel- und Südamerika
hier auch: Bossa nova, Salsa, Samba, Tango

Asien

Sbd350 Gesamtgebiet, Großräume

Sbd352 Einzelne Länder (*alphabetisch*)
hier: Musik in der Türkei

Sbd358 Einzelne ethnische Gruppen
hier: Musik der Juden, Musik in Israel, Musik der Sufis

Sbd37 **Australien, Ozeanien**

Europäische Volksmusik

*hier: Volkslied, Volkstanzmusik
Sing- und Spielmusik siehe Sbg7*

Sbd50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd51 **Nord- und Westeuropa**
*hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich,
Großbritannien, Irland, Island, Norwegen, Schweden*

Sbd53 **Süd- und Südosteuropa**
*hier: Albanien, Bosnien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Kosovo Kroatien,
Makedonien,
Portugal, Rumänien, Serbien, Slowakei, Slowenien, Spanien, Ungarn
Türkei siehe Sbd352*

- Sbd55 **Osteuropa**
hier: Baltikum, Estland, Lettland, Litauen, Polen, Russland, Tschechien, Ukraine
- Deutsches Sprachgebiet**
Einzelne Volksmusiker, -sänger (alphabetisch)
- Sbd560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt
hier: Musik in den Alpen
- Sbd562 Österreich, Schweiz
- Sbd565 Deutschland
- Sbd58 **Einzelne ethnische Gruppen**
hier: Musik der Alemannen, Musik der Eskimos, Musik der Kelten, Musik der Sinti und Roma

SBF **MUSIKORGANISATIONEN, MUSIKINDUSTRIE, RECHTSFRAGEN**

- Sbf1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- Sbf2 **Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen**
- Sbf4 **Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute,
Musiksammlungen, Museen** (*alphabetisch nach Orten*)
hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung
- Musikindustrie, Musikwirtschaft**
- Sbf50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbf51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel
*hier auch: Biographien von Musikverlegern (alphabetisch),
Geschichte des Notendrucks, Geschichte einzelner Musikverlage
und Firmen, Berufsbild des Musikalienhändlers*
- Sbf54 Tonträgerindustrie
*hier auch: Biographien von Tonträgerproduzenten, Geschichte einzelner
Tonträgerfirmen*
- Sbf6 **Rechtsfragen des Musikwesens**
hier: Urheberrecht in der Musik

SBG **MUSIKLEBEN, MUSIKPFLEGE**

- Sbg1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbg2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich
hier auch: Biographien von Konzertagenten (alphabetisch)
- Sbg4 Konzertleben
*hier auch: Geschichte des Orchesters, Berufsbild des Orchestermusikers
Ausbildung Instrumentalmusiker siehe Sbh41
Darstellung einzelner Orchester siehe Sbm505 ff. und Sbm9*
- Sbg5 Musik in Rundfunk, Fernsehen
*hier auch: Zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und
Filmmusik; Soziologische Aspekte in Rundfunk, Fernsehen und Werbung,
Castingshow
Filmmusik siehe auch Sbn44
Tonstudiotchnik siehe Zentralbibliothek (ASB)
siehe auch alte Systematik Sbg6(alt)*
- Sbg7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusik, Sing- und Spielmusik
Jugendmusikbewegung
Anleitung zum Zusammenspiel siehe Sbh67

Sbh1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
*hier auch: Geschichte der Musikerziehung, Biographien von Musikpädagogen,
Musikpädagogik in einzelnen Ländern*

Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

Sbh22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie
*hier auch: Musikpädagogische Jugendkunde
Musikpsychologie siehe Sbc32 ff.; Musiksoziologie siehe Sbc70 ff.*

Sbh23 Begabung und Talent
hier auch: Musikalische Begabungstests

Elementare Musikerziehung

Elementarmusikerziehung in der Musikschule siehe Sbh45

Sbh30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Didaktik der Elementarmusikerziehung

Sbh31 Vorschulische Musikerziehung, Musikalische Früherziehung
hier auch: Orff-Schulwerk

Sbh32 Rhythmisch-musikalische Erziehung

Sbh33 Gehörbildung
hier auch: Musikdiktat, Hörerziehung in der Schule

Sbh34 Musikalische Erfindung und Gestaltung

Sbh35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium

Schulmusik

Sbh400 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte der Schulmusik

Sbh401 Theorie und Didaktik der Schulmusik
hier auch: Methodik des Musikunterrichts

Sbh402 Richtlinien und Lehrpläne

Sbh403 Praxis des Schulunterrichts
hier auch: Musik in der Grundschule

Sbh405 Schulbücher, Schulbuchreihen

Sbh407	Einzelne Unterrichtsthemen
Sbh409	Sonstige Einzelfragen
Sbh41	Musikstudium <i>hier: Musiklehrerausbildung, Ausbildung des Musikers, einzelne Ausbildungsstätten (alphabetisch nach Orten), kirchenmusikalische Ausbildung siehe Sbn55</i>
Sbh43	Außerschulische Musikerziehung <i>hier: Privatmusikerziehung, Selbststudium</i>
Sbh45	Musikschule, Musikschulunterricht <i>hier auch: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule</i>
	Gesangspädagogik
Sbh50	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh51	Elementare Stimmbildung, Stimmpflege <i>hier auch: Atemtechnik</i>
Sbh52	Sologesang <i>hier: Bel canto, Liedstudium, Obertonsingen, Operngesang</i>
Sbh53	Chorgesang
Sbh55	Sprechgesang, Sprechchor
	Instrumentalbildung
Sbh60	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh61	Tasteninstrumente
Sbh62	Streichinstrumente
Sbh63	Blasinstrumente
Sbh64	Schlaginstrumente
Sbh65	Zupfinstrumente
Sbh66	Sonstige Musikinstrumente <i>hier: historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente</i>
Sbh67	Anleitung zum Zusammenspiel <i>hier: Ensemblespiel, Gruppenimprovisation, Kammermusikspiel, Liedbegleitung, Orchesterspiel</i> <i>Sing- und Spielmusik siehe Sbg7</i>

Dirigierlehre

- Sbh70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte des Dirigierens
- Sbh71 Grundlagen des Dirigierens
hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel
- Sbh73 Chorleitung
- Sbh9 **Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre**
hier auch: Geschichte der Aufführungspraxis
Generalbasslehre siehe Sbo23

SBL **MUSIKINSTRUMENTE UND IHRE GESCHICHTE**
hier auch: Biographien von Instrumentenbauern (alphabetisch)

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl10 **Instrumentenkunde**
hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten

Sbl11 **Instrumentenbau**
hier auch: Instrumentenbasteln, Stimmen von Instrumenten

Tasteninstrumente

Sbl20 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Orgel
hier: Pfeifen-Orgel

Sbl210 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl213 Bau, Funktion, Disposition
hier auch: Einzelne Orgelbauer (alphabetisch)

Sbl214 Orgeltopographie
hier: Einzelne Orte, Landschaften und Länder (alphabetisch)

Sbl219 Sonstige Orgelinstrumente
*hier: Harmonium, Hausorgel, Heimorgel, Kinoorgel, Portativ, Positiv, Regal, Truhenorgel
Drehorgel, Jahrmarktsorgel siehe Sbl8*

Klavier

Sbl220 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl223 Bau, Funktion
hier auch: Klavierstimmen, Einzelne Klavierbauer und Klavierbaufirmen(alphabetisch)

Sbl23 **Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal u.a.**
hier auch: Einzelne Cembalobauer (alphabetisch)

Sbl29 **Sonstige Tasteninstrumente**
Keyboard siehe Sbl90 ff.

Streichinstrumente

Sbl30 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Violine

Sbl310 Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbl313 Geigenbau
hier auch: Einzelne Geigenbauer (alphabetisch)
- Sbl32 **Viola**
hier auch: Viola d'amore, Viola alta, Viola tenore
- Sbl33 **Violoncello**
- Sbl34 **Viola da gamba**
hier auch: Viola da braccio
- Sbl35 **Kontrabass**
- Sbl39 **Sonstige Streichinstrumente**
hier: Baryton, Drehleier, Fidel, Guslar, Gusle
- Blasinstrumente**
Mundharmonika siehe Sbl7
- Sbl40 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
hier auch: Einzelne Blasinstrumentenbauer (alphabetisch)
- Holzblasinstrumente**
- Sbl410 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl411 Blockflöte
hier auch: Einzelne Blockflötenbauer (alphabetisch)
- Sbl412 Flöte
hier auch: Einzelne Flötenbauer (alphabetisch)
- Sbl413 Oboe
hier auch: Englisch Horn, Heckelphon, Oboe d'amore
- Sbl414 Klarinette
hier auch: Bassethorn
- Sbl415 Saxophon
- Sbl416 Fagott
- Sbl419 Sonstige Holzblasinstrumente
hier: Bambusflöte, Didjeridu, Dudelsack, Historische Holzblasinstrumente, Okarina, Panflöte, Sackpfeife, Syrinx
- Blechblasinstrumente**
- Sbl420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl421 Horn
- Sbl422 Trompete
hier auch: Kornett, Flügelhorn

- Sbl423 Posaune
- Sbl424 Tuba
- Sbl429 Sonstige Blechblasinstrumente
hier: Alphorn, Schalmei, Schofar, Serpent, Zink

Schlaginstrumente

- Sbl50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl51 Einzelne Schlaginstrumente
Kirchenglocken siehe Sbl8

Zupfinstrumente

- Sbl60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Gitarre, Laute**
E-Gitarre siehe Sbl90 ff.
- Sbl610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl613 Gitarrenbau, Lautenbau
hier auch: Einzelne Gitarren- und Lautenbauer (alphabetisch)
- Sbl62 **Harfe**
- Sbl69 **Sonstige Zupfinstrumente**
hier: Äolsharfe, Balalaika, Banjo, Cister, Dulcimer, Hackbrett, Leier, Mandoline, Maultrommel, Monochord, Scheitholz, Sitar, Zither

- Sbl7 **Harmonika-Instrumente**
hier: Akkordeon, Bandonion, Handharmonika (Ziehharmonika), Konzertina, Mundharmonika

- Sbl8 **Mechanische Musikinstrumente**
hier: Drehorgel, Glasharfe, Glasharmonika, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Jahrmarktsorgel, Klangschale, Pianola, Spieluhr
hier auch: Einzelne Instrumentenbauer (alphabetisch)

Elektrische und elektronische Musikinstrumente

- hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Keyboard, Klangerzeugung mit dem Computer, PC-Programme, Soundkarte*
Elektronische Musik siehe Sbm455
- Sbl90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl92 Einzelne Instrumente
- Sbl95 MIDI

hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition
Außereuropäische Musikkulturen siehe Sbd30 ff.
Musikgeschichtsschreibung siehe Sbc14

Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke

Sbm12 Dokumente
hier: Abbildungen von Musikerhandschriften, Bilddokumente, Briefe, Musikgeschichte in Beispielen

Sbm15 Tabellenwerke

Sbm2 **Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**
hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte, Europa insgesamt

Musikgeschichte nach Epochen**Altertum**

Sbm400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)

Sbm402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. -600 n. Chr.)

Sbm403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600–1000)
hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)

Mittelalter, Renaissance (1000-1600)

Sbm410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère

Sbm412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000-1300)

Sbm413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300-1400)

Sbm414 Renaissance (1400-1600)

Sbm42 **Barock (1600-1750)**
hier: Frühbarock, Generalbasszeit
Generalbasslehre siehe Sbo23

Sbm43 **Vorklassik, Klassik (1730-1830)**

Sbm44 **Romantik, Impressionismus (1830-1914)**
hier auch: Jugendstil

Musik im 20. Jahrhundert

Sbm450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

- Sbm451 Musik bis 1945
Musik im Dritten Reich siehe Sbm501D
- Sbm454 Musik nach 1945
- Sbm455 Einzelfragen
hier: Computermusik, Elektronische Musik, Minimal music, Musique concrète, Wiener Schule

Musikgeschichte nach Räumen

Opernhäuser (alphabetisch) siehe Sbn418
Ortsungebundene Ensembles siehe Sbm9

Europa

- Sbm500 Mehrere europäische Länder
hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume, Europa insgesamt
- Sbm501 Einzelne Länder (alphabetisch)
Musik im Dritten Reich siehe Sbm501D
- Sbm505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch)
hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser

Amerika

- Sbm540 Gesamtgebiet, Großräume
- Sbm542 Nordamerika
hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
- Sbm545 Mittel- und Südamerika

- Sbm59 **Sonstige Kontinente**

- Sbm7 **Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten**
hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen
Frau und Musik siehe Sbc771

Musikgeschichte nach Personen

hier: Komponisten, Interpreten des Klassikbereichs
Interpreten der U-Musik siehe Sbn70 ff.
Librettisten siehe Sbn415
Textdichter siehe Sbe20

- Sbm8 **Komponisten- und Musikerfamilien (alphabetisch)**
- Sbm800 Einzelne Komponisten (alphabetisch)
hier: Bibliographien, Werkverzeichnisse, Kataloge, Lexika, Autobiographien, Briefe, Biographien, Werkanalysen, Jahrbücher, Sonstiges Schrifttum
- Sbm803 Mehrere Komponisten
hier auch: Sammelbiographien von Komponisten und Interpreten

Dirigenten

Sbm820 Einzelne Dirigenten (alphabetisch)

Sbm823 Mehrere Dirigenten
*hier auch: Sammelbiographien von Dirigenten, Sängern und
Instrumentalsolisten*

Sänger

Sbm830 Einzelne Sänger (alphabetisch)

Sbm833 Mehrere Sänger

Instrumentalsolisten

Sbm850 Einzelne Instrumentalsolisten (alphabetisch)

Sbm853 Mehrere Instrumentalsolisten

Sbm9 **Darstellungen einzelner Ensembles**
*hier: Ortsungebundene Chöre und Orchester und Kammermusikensembles
Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser siehe Sbm505
Opernhäuser siehe Sbn418*

SBN **MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND FORMEN**

hier auch: Repertoireverzeichnisse

Sbn1 **Allgemeines, Gesamtdarstellungen,
Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Vokalmusik

Sbn20 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Sbn21 **Sologesang**
hier: Arie, Ballade, Klavierlied, Kunstlied
Bel canto siehe Sbh52
Gregorianischer Choral siehe Sbm403
Kirchenlied siehe Sbn57
Minne- und Meistersang siehe Sbm411
Volkslied siehe Sbd50 ff.

Sbn23 **Chormusik**

Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn250 Messe, Requiem

Sbn252 Oratorium, Passion

Sbn254 Kantate

Sbn255 Motette, Madrigal

Sbn259 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik
hier auch: Kinderlied, Marianische Antiphon, Rezitativ, Stabat mater

Instrumentalmusik

Sbn30 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Musik für einzelne Instrumente
hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung

Tasteninstrumente

Sbn3100 Gesamtdarstellungen

Sbn3101 Orgel

Sbn3102 Klavier

Sbn3103 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbn3109 Sonstige Tasteninstrumente

Streichinstrumente

- Sbn3110 Gesamtdarstellungen
- Sbn3111 Violine
- Sbn3112 Viola
- Sbn3113 Violoncello, Viola da gamba, Kontrabass
- Sbn3119 Sonstige Streichinstrumente

Blasinstrumente

- Sbn3120 Gesamtdarstellungen
- Sbn3121 Blockflöte, Flöte
- Sbn3123 Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott
- Sbn3126 Horn, Trompete, Posaune, Tuba
- Sbn3129 Sonstige Blasinstrumente

Sbn313 Schlaginstrumente

Sbn314 Zupfinstrumente

Sbn319 Sonstige Instrumente

Sbn32 Kammermusik

hier: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Sextett, Septett, Oktett, Nonett

Sbn33 Orchestermusik

Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

- Sbn350 Suite, Partita, Barockouvertüre
hier auch: Sinfonia
- Sbn351 Divertimento, Kassation, Serenade
- Sbn352 Sinfonie
- Sbn353 Sonate
- Sbn354 Concerto grosso, Instrumentalkonzert
hier auch: Konzertstück, Sinfonia concertante
- Sbn355 Kontrapunktische Formen
hier: Fuge, Kanon, Ricercar

- Sbn356 Variationsformen
hier: Chaconne, Passacaglia, Variationen
- Sbn357 Lied- und Tanzformen
hier auch: Air de cour, Marsch als musikalische Form, Menuett, Sarabande, Scherzo
- Sbn358 Freie Formen
hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik, Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
- Sbn359 Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
hier auch: Tokkata

Dramatische Musik

- Sbn40 **Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Oper, Singspiel

- Sbn410 Nachschlagewerke
hier: Lexika, Diskographien, Bibliographien
- Sbn412 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn413 Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- Sbn414 Oper im 20. Jahrhundert
- Sbn415 Libretto, Motive, Stoffe
hier auch: Einzelne Librettisten (alphabetisch)
- Sbn417 Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie
hier: Bühnenbild, Inszenierung
hier auch: Biographien einzelner Bühnenbildner, Opernleiter, Regisseure
- Sbn418 Opernhäuser (alphabetisch nach Städten)
- Sbn419 Sonstige Einzelfragen der Oper

Operette, Musical, Revue

- Sbn420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn422 Operette
hier auch: Einzelne Librettisten (alphabetisch)
- Sbn423 Musical, Revue, Filmmusical
hier auch: Couplet

- Sbn43 **Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram**

- Sbn44 **Filmmusik**
hier auch: biographische Lexika, Biographien mehrerer Filmkomponisten
Biographien einzelner Filmkomponisten siehe Sbn800
Filmmusical siehe Sbn423
Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik siehe Sbg5
- Kirchenmusik**
Einzelne Gattungen der Kirchenmusik siehe Sbn250 ff.
- Sbn50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn51 Katholische Kirchenmusik
Gregorianischer Choral siehe Sbn403
- Sbn52 Evangelische Kirchenmusik
- Sbn53 Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen
- Sbn55 Kantoren- und Organistendienst
hier: Kirchenmusikalische Ausbildung
- Sbn57 Einzelfragen der Kirchenmusik
hier: Bestattungsmusik, Kirchenlied, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und
Rockmusik in der Kirche, musikalische Aspekte der Liturgie
- Popularmusik**
- Sbn70 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
hier auch: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jahrhunderts, Salonmusik
- Jazz**
Jazz- und Rockmusik in der Kirche siehe Sbn57
- Sbn710 Lexika, Jazzführer
hier: Allgemeine- und Sachlexika
- Sbn711 Bibliographien, Diskographien
- Sbn712 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn713 Geschichte des Jazz
hier: Gesamtdarstellungen
hier auch: Jazz in einzelnen Ländern, Biographische Lexika
- Sbn714 Einzelne Stilrichtungen
hier: Blues, Boogie-Woogie, Funk, Gospel, Modern Jazz, Negrospiritual,
New Jazz, Ragtime, Rhythm and Blues, Soul, Swing
- Sbn715 Einzelfragen und –themen des Jazz
hier auch: Soziologie des Jazz
- Sbn717 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)

Rock- und Popmusik

Jazz- und Rockmusik in der Kirche siehe Sbn57

- Sbn720 Lexika
hier: Allgemeine- und Sachlexika
- Sbn721 Bibliographien, Diskographien
- Sbn722 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn723 Geschichte der Rock- und Popmusik
hier: Gesamtdarstellungen
hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern, Biographische Lexika
- Sbn724 Einzelne Stilrichtungen
hier: Acid House, Beatmusik, Dancefloor, Discosound, Gothic Rock, Hardcore, Hard Rock, Heavy Metal, Hip-Hop, House, Jazz-Rock, Kraut Rock, Mainstream, Neue deutsche Welle, New wave, Nu metal, Punk Rock, Ragamuffin, Rai <Musik>, Rap, Reggae, Rock'n' Roll, Techno, Techno Pop, Trash <Musik>
- Sbn725 Einzelfragen und –themen der Rock- und Popmusik
hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik
- Sbn727 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)

Folk music

hier auch: Bluegrass, Country and Western music

- Sbn730 Nachschlagewerke
hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn732 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn737 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)

Chanson, Protestsong, Politisches Lied

hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied
Musik und Politik siehe Sbe6

- Sbn750 Nachschlagewerke
hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn752 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
hier auch: Biographien mehrerer Musiker
- Sbn757 Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)
hier: Liedermacher, Chansonnier

- Sbn76 **Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied**

Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik

hier: Barbershop harmony, Gassenhauer, Volkstümliche Musik

- Sbn770 Nachschlagewerke
hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn772 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn777 Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)

Musikalisches Kabarett

- Sbn 782 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn 787 Einzelne Musiker und Gruppen

Sbn79 Sonstige Gattungen der Populärmusik

hier auch: Arbeitslied, Bergmannslied, Gassenhauer, Gesellenlied, Handwerkslied, Hochzeitsmusik, Karaoke, Karnevalslied, Kinderlied, Kriegslied, Landsknechtslied, Seemannslied, Soldatenlied, Spiellied, Studentenlied, Tanzlied, Trauermusik, Trinklied, Wanderlied, Weihnachtslied, Wiegenlied, Wienerlied, Zunftlied

- Sbn8 **Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen**

SBO**MUSIKTHEORIE**

Biographien von Musiktheoretikern siehe Sbc14

Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbo11 Geschichte der Musiktheorie
hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie und Musiklehre
- Sbo12 Allgemeine Musiklehre
hier auch: Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben, Intervallehre

Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

- Sbo20 Musikalische Notation
hier: Neumenkunde, graphische Notation
- Sbo21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
- Sbo22 Melodielehre
- Sbo23 Harmonielehre
hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre
- Sbo24 Kontrapunkt
- Sbo25 Formenlehre
- Sbo26 Improvisationslehre
*Populäre Musik siehe Sbo35
Generalbasslehre siehe Sbo23*
- Sbo27 Instrumentationslehre
- Sbo28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre
Sbo29 Arrangement und Bearbeitung

Spezielle Fachtheorien

- Sbo30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik, Minimal Music
hier: Harmonielehre, Kompositionslehre
- Sbo35 Theorie der populären Musik
hier: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik, Arrangement und Bearbeitung, Improvisationslehre
- Sbo39 Sonstige Theorien
hier: Mikrotonmusik, Vierteltonmusik, Elkmelische Musik

Sbo5 Musikalische Analyse

*hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen
Analysen einzelner Werke siehe Sbm800
Sammlungen von Musikkritiken siehe Sbc53*

SBT	LIBRETTI
	<i>hier auch: Liedtexte klassischer Komponisten, Texte zu Oratorien</i>
Sbt1	Libretti zu Werken verschiedener Komponisten
Sbt2	Libretti zu Werken einzelner Komponisten (alphabetisch nach Komponisten)
SBU	BELLETRISTISCHE LITERATUR
	<i>Biographien einzelner Komponisten, Dirigenten und Musiker siehe Sbm800 ff.</i>
Sbu1	Belletristische Sammlungen <i>hier auch: Anekdoten, Cartoons, Kuriosa</i>
SBY	SONDERSAMMLUNGEN
Sby2	Programmhefte <i>hier: Programmhefte (Sammlungen)</i> <i>Programmhefte einzelner Werke von Komponisten siehe Sbm800</i>
Sby4	Presseauschnitte <i>hier: Presseauschnitte (Sammlungen)</i>
SBZ	PERIODICA
Sbz2	Kalender, Almanache
Sbz3	Jahrbücher, Jahresberichte <i>hier: Jahrbücher vermischten Inhalts</i>
Sbz4	Zeitschriften, Zeitungen

MUSIKBÜCHER - SYSTEMATIK MIT ZUSATZ (ALT)

NACHSCHLAGEWERKE

Sba20(alt)	Bibliographien
Sba201(alt)	Bio-Bibliographien
Sba202(alt)	Bibliographien zu bestimmten Sachgebieten
Sba3(alt)	Kataloge
Sba4(alt)	Allgemeine Handbücher

ALLGEMEINE UND EINFÜHRENDE SCHRIFTEN

Sbb2(alt)	Darstellungen mehrerer Teilgebiete
Sbb3(alt)	Einführende und vermischte Schriften
Sbb4(alt)	Festschriften

ALLGEMEINE GRUNDLAGEN DER MUSIKWISSENSCHAFT

Sbc2(alt)	Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik
Sbc3(alt)	Philosophie der Musik
Sbc30(alt)	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc31(alt)	Musikphilosophie und Musikästhetik
Sbc4(alt)	Stilkunde – Grundlagen der Analyse
Sbc5(alt)	Musikkritik
Sbc52(alt)	Geschichte der Musikkritik

Musikforschung

Sbc61(alt)	Musikbibliographie und Dokumentation
Sbc64(alt)	Quellenforschung(Sammeln, Archivieren, Restauration und Transkription musikalischer Dokumente)

Musiksoziologie

Sbc72(alt)	Soziologische Voraussetzungen der Musikproduktion
Sbc73(alt)	Soziologische Voraussetzungen des Musikhörens
Sbc74(alt)	Soziologische Grundlagen des Musiklebens
Sbc75(alt)	Soziologische Untersuchungen zur Musikgeschichte

VERGLEICHENDE MUSIKWISSENSCHAFT (MUSIKALISCHE VÖLKERKUNDE)

Sbd1(alt)	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
-----------	--

Sbd2(alt)	Ethnologie – Anthropologie
Sbd3(alt)	Außereuropäische Musikkulturen
Sbd4(alt)	Vergleichende Instrumentenkunde

GRENZGEBIETE DER MUSIK

Musik und andere Künste

Sbe22(alt)	Sonstige Kunstbereiche
Sbe23(alt)	Theater

Musik und Medizin

Sbe32(alt)	Sonstige medizinische Probleme
------------	--------------------------------

Sbe4(alt)	Musik und Technik
-----------	--------------------------

Sbe40(alt)	Elektronische Datenverarbeitung
Sbe41(alt)	Computer-Musik (technische Fragen)
Sbe42(alt)	Sonstige technische Probleme

Sbe7(alt)	Musik und Sport
-----------	------------------------

ORGANISATION DES MUSIKWESENS

Sbf3(alt)	Musikinstitutionen
-----------	---------------------------

Bibliotheken – Sammlungen - Museen

Sbf40(alt)	Bibliotheksverwaltung
Sbf41(alt)	Katalogisieren
Sbf42(alt)	Systematisieren
Sbf43(alt)	Bibliotheksgeschichte
Sbf44(alt)	Museen und sonstige Sammlungen

MUSIKPRAXIS

Sbg3(alt)	Aufführungspraxis – Interpretation - Ornamentik
Sbg6(alt)	Tonträger (Aufnahme und Wiedergabe – Tonstudioteknik)
Sbg7(alt)	Audiovisuelle Medien

MUSIKPÄDAGOGIK

Sbh2(alt)	Grundfragen der Musikerziehung
Sbh21(alt)	Musikpädagogische Jugendkunde
Sbh3(alt)	Elementarmusikerziehung
Sbh4(alt)	Musikerziehung und Musikausbildung
Sbh40(alt)	Schulmusik
Sbh400(alt)	Theorie und Didaktik der Schulmusik
Sbh401(alt)	Musikerziehung in den einzelnen Schulformen

Fach- und Hochschulausbildung

Sbh410(alt)	Allgemeine Ausbildungsfragen - Musikstudium
Sbh412(alt)	Ausbildungsstätten
Sbh42(alt)	Kirchenmusikalische Ausbildung

Gesangspädagogik

Sbh54(alt)	Opernschule
Sbh550(alt)	Sprechtechnik

Instrumental- und Gesangs- und Musikpädagogik

Tasteninstrumente

Sbh611(alt)	Klavier
Sbh613(alt)	Orgel

Streichinstrumente

Sbh620(alt)	Allgemeines
Sbh621(alt)	Einzelne Streichinstrumente

Blasinstrumente

Sbh630(alt) Allgemeines
Sbh631(alt) Holzblasinstrumente
Sbh632(alt) Blechblasinstrumente

Zupfinstrumente

Sbh651(alt) Einzelne Zupfinstrumente

Choreographie

Sbh80(alt) Allgemeines
Sbh81(alt) Klassischer Tanz
Sbh82(alt) Volkstanz, Gesellschaftstanz, Tanzspiele

MUSIKINSTRUMENTE UND IHRE GESCHICHTE

Tasteninstrumente

Sbl21(alt) Orgel, Harmonium
Sbl22(alt) Klavier

Streichinstrumente

Sbl31(alt) Violine

MUSIKGESCHICHTE

Grundsätzliche Darstellungen und Quellenwerke

Sbm10(alt) Allgemeines - Gesamtdarstellungen
Sbm11(alt) Quellenkunde
Sbm13(alt) Notationskunde
Sbm14(alt) Lehrbücher der Musikgeschichte

Sbm3(alt) **Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Musikgeschichte nach Epochen

Sbm40(alt) **Altertum**

Barock und Vorklassik (1550-1750)

Sbm420(alt) Gesamtdarstellungen
Sbm421(alt) Frühbarock (1550-1680)
Sbm422(alt) Generalbasszeit (1680-1750)
Sbm423(alt) Vorklassik (um 1750)

Sbm45(alt) **Musik des 20. Jahrhunderts**

Sbm452(alt) Umbruch (1910-1920)

Musikgeschichte nach Räumen

Sbm50AME(alt) Geographische Großräume: Amerika

Sbm50EUR(alt) Geographische Großräume: Europa

Sbm51(alt) Einzelne Länder

Sbm52(alt) Einzelne Landschaften und Stämme

Sbm53(alt) Einzelne Orte und Musikstätten

Musikgeschichte nach Formen

Sbm60(alt) Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbm61(alt) Einzeldarstellungen

Musikgeschichte nach Personen

Sbm80(alt) Biographien und Werkbetrachtungen mehrerer
Persönlichkeiten

Sbm800(alt) Biographien und Werkbetrachtungen einzelner
Persönlichkeiten (*nicht alphabetisch nach Personen*)
*hier: Komponisten, Interpreten, Musikwissenschaftler, Musikkritiker, Musikerzieher,
Librettisten, Instrumentenbauer*

MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND IHRE GESCHICHTE

Sbn2(alt) **Vokalmusik**
(mit und ohne Instrumentalbegleitung)

Sbn22(alt) Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Instrumentalmusik

Sbn32(alt) Musik für einzelne Instrumente

Dramatische Musik

Sbn40(alt) Oper, Singspiel, Oratorium, Melodram

Sonstige Gattungen

Sbn50(alt) Kunsttanz – Ballett – Ballettmusik

Sbn51(alt) Kirchenmusik

Sbn52(alt) Elektronische Musik – Musique concrète- Computermusik

Sbn53(alt) Volksmusik – Volkslied – Volkstanz

Sbn56(alt) Militärmusik – Jagdmusik

Sbn57(alt) Unterhaltungs- und Tanzmusik

Sbn58(alt) Jazz

Sbn59(alt) Popmusik

MUSIKTHEORIE

Allgemeine Musiklehre

Sbo10(alt) Gesamtdarstellungen
Sbo11(alt) Grundlagen des Musikverstehens

Fachtheorie

Sbo20(alt) Gesamtdarstellungen – Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Sbo3(alt) **Spezielle Musiktheorien (einschließlich Jazz-Theorie)**

Sbo4(alt) **Geschichte der Musiktheorie**

TEXTBÜCHER

Sbt2(alt) Textbücher zu Werken einzelner Komponisten

BELLETRISTIK

Sbu2(alt) Biographische Romane

SONDERSAMMLUNGEN

Musikprogramme

Sby20(alt) Programmsammlungen

Sby21(alt) Programmhefte
hier auch: Programmhefte einzelner Komponisten

Sby22(alt) Einzelprogramme

Sby3(alt) **Adressbücher**

ALLGEMEINES*Geschichte des Tanzes siehe Sck*

Sca10	Bibliographien, Kataloge
Sca11	Theorie der Tanzkunde
Sca20	Methodik der Tanzkunde
Sca21	Arbeitsmittel
Sca22	Statistik
Sca24	Nachschlagewerke und Wörterbücher <i>hier auch: Ballettführer</i>
Sca25	Mehrsprachige Wörterbücher
Sca35	Institutionen, Adressbücher
Sca40	Geschichte der Tanzkunde
Sca50	Unterhaltende Darstellungen, Plaudereien
Sca51	Gesamtdarstellungen, Einführende Schriften, Lehrbücher
Sca54	Darstellungen mehrerer Einzelprobleme <i>hier auch: Festschriften, Jahrbücher</i>

PHILOSOPHIE DES TANZES

Scb1	Allgemeines
Scb2	Wesen des Tanzes
Scb3	Ästhetik des Tanzes
Scb37	Stilkunde des Tanzes

PSYCHOLOGIE; SOZIOLOGIE, PHYSIOLOGIE DES TANZES

Scc1	Psychologie des Tanzes
Scc2	Soziologie des Tanzes
Scc6	Physiologie des Tanzes

Scd	THEORIE DES TANZES
-----	---------------------------

ARTEN DES TANZES

Sce1 **Nach Tanztechniken**

Sce2 **Nach Bestimmungen**

Nach Ausübenden

Sce31 Allgemeines

Sce32 Volkstanz
Volkstanz einzelner Völker siehe Scq
Musik des Volkstanzes siehe Scd

Sce33 Gesellschaftstanz

Sce34 Kindertanz

Sce36 Kunsttanz

Nach Gattungen

Sce71 Allgemeines

Sce72 Ballett

Sce73 Pantomime
hier: Biographien von Pantomimen (alphabetisch)

Sce9 **Sonstige Arten des Tanzes**

TANZPRAXIS, TANZPÄDAGOGIK, BERUFE

Scg1 **Beruf des Tänzers, Choreographen und anderen**

Tanzpädagogik

Scg21 Allgemeines

Scg22 Tanzgymnastik, Eurythmie

Scg24 Ballettausbildung

Scg28 Unterricht in Gesellschaftstanz

Scg29 Sonstige Tanzerziehung

Scg3 **Aufführungspraxis des Tanzes**

Scg5 **Choreographie, Interpretation**

ORGANISATION, FÖRDERUNG UND PFLEGE DES TANZES

Förderung und Pflege des Tanzes

Sch31	Kunsttanz
Sch39	Tanzunterhaltung, Tanzfest, Ball
Sch4	Ballett- und Tanzschulen
Sch5	Verwaltung, Management
Sch6	Tanzsport, Tanzgruppen, Vereine
Sch9	Administrative Maßnahmen

GESCHICHTE DES TANZES

hier: Biographien von Tänzern, Tanzmeistern und Choreographen (alphabetisch)

Sck	Gesamtdarstellungen
Sck1	Altertum
Sck2	Mittelalter
Sck3	Renaissance
Sck4	17. und 18. Jahrhundert
Sck5	19. Jahrhundert
Sck6	20. Jahrhundert

TANZ IN DEUTSCHLAND

hier auch: Geschichte des Tanzes

Scl1	Deutschland, Gesamtdarstellungen
Scl4	Bundesrepublik Deutschland
Scl42	Bayern (alphabetisch nach Orten)
Scl49	Sonstige Bundesländer (alphabetisch nach Orten)
Scl5	Deutsche Demokratische Republik (DDR -1990)

STILGESCHICHTE DES TANZES

Scp EINZELNE TÄNZE UND IHRE GESCHICHTE

TANZ IN ANDEREN REGIONEN, VOLKSTANZ, NATIONALTANZ

Scq1

Europa

Scq11

Schweiz, Österreich (alphabetisch nach Orten)

Scq12

Großbritannien, Irland (alphabetisch nach Orten)

Scq13

Niederlande, Belgien, Luxemburg (alphabetisch nach Orten)

Scq14

Frankreich (alphabetisch nach Orten)

Scq15

Italien, Spanien, Portugal (alphabetisch nach Orten)

Scq16

Skandinavien (alphabetisch nach Orten)

Scq17

Ost- und Südosteuropa (alphabetisch nach Orten)

Scq18

Sowjetunion, GUS (alphabetisch nach Orten)

Scq19

Sonstige Einflussgebiete des europäischen Tanzes

Scq2

Tanz der außereuropäischen Völker

Scq21

Tanz, Tanzspiele, kultische und rituelle Tänze

Asien

Scq31

Naher Osten, Zentralasien

Scq32

Iran

Scq33

Südasien

Scq35

Südostasien

Scq37

Ostasien

Scq5

Afrika

Scq7

Amerika

Scq71

USA (alphabetisch nach Orten)

Scq72

Kanada

Scq74

Lateinamerika

Scq79

Indianischer Tanz

Scq9 **Australien, Neuseeland, Ozeanien**

Scr **VERGLEICHENDE TANZKUNDE**

Scz **ZEITSCHRIFTEN**

SYSTEMATIK NOTEN

A GESANG FÜR EINZELSTIMMEN	42
B CHORGESANG	47
C KLAVIERINSTRUMENTE	49
D ORGEL. HARMONIUM. ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE	50
E HARMONIKA - INSTRUMENTE	52
F SCHLAGINSTRUMENTE	53
G ZUPFINSTRUMENTE	54
H BLASINSTRUMENTE	58
K KAMMERMUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE	62
L STREICHINSTRUMENTE	66
M KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE	68
N KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE UND SONSTIGE INSTRUMENTE OHNE KLAVIER	71
O KAMMERMUSIK MIT TASTENINSTRUMENT ODER BASSO CONTINUO	75
P VARIABLE BESETZUNGEN	81
Q MECHANISCHE UND ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE	82
R UNTERHALTUNGSMUSIK (CHANSON, JAZZ, ROCK- UND POPMUSIK)	83
T PARTITUREN	85
U KLAVIERAUSZÜGE	86
V AUFFÜHRUNGSMATERIALIEN	87
W GESAMTAUSGAUSGABEN, TEILAUSGAUSGABEN UND AUSWAHLAUSGABEN DER WERKE EINES KOMPONISTEN	87
X ALLGEMEINE SAMMELWERKE	87
Y SONDERSAMMLUNGEN	88

Gesang ohne Begleitung**Eine Singstimme**

- A100 Schulen
- A101 Studienwerke
- A102 Sammelwerke
- A103 Werke einzelner Komponisten

Zwei Singstimmen

- A110 Sammelwerke
- A111 Werke einzelner Komponisten

Drei Singstimmen

- A120 Sammelwerke
- A121 Werke einzelner Komponisten

Vier Singstimmen

- A130 Sammelwerke
- A131 Werke einzelner Komponisten

Fünf oder mehr Singstimmen

- A140 Sammelwerke
- A141 Werke einzelner Komponisten

- A15 **Sprechstimmen ohne Begleitung**

Gesang mit Klavier

*hier: Kunstlieder, Volkslieder, Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester,
Gesang mit Orgel oder Basso continuo siehe A3023*

Eine Singstimme mit Klavier

- A200 Schulen
 - A201 Studienwerke
 - A202AS Sammelwerke: Arien Sopran
 - A202AA Sammelwerke: Arien Alt, Mezzosopran
 - A202AT Sammelwerke: Arien Tenor
 - A202AB Sammelwerke: Arien Bass, Bariton
 - A202O Sammelwerke: Operettenlieder, volkstümliche Lieder
 - A202I Sammelwerke: Altitalienische Arien
 - A202K Sammelwerke: Kunstlieder
 - A202VD Sammelwerke: Volkslieder, deutsch
 - A202VI Sammelwerke: Volkslieder, international
 - A202X Sammelwerke: Sonstiges
- A203 Werke einzelner Komponisten

Zwei Singstimmen mit Klavier

- A210 Sammelwerke
- A211 Werke einzelner Komponisten

Drei Singstimmen mit Klavier

- A220 Sammelwerke
- A221 Werke einzelner Komponisten

Vier Singstimmen mit Klavier

- A230 Sammelwerke
- A231 Werke einzelner Komponisten

Fünf oder mehr Singstimmen mit Klavier

- A240 Sammelwerke
- A241 Werke einzelner Komponisten

A25 Sprechstimmen mit Klavier

hier auch: Sprech- und Singstimme(n) mit Klavier

Gesang mit einem sonstigen Instrument

hier auch: Gesang mit Basso continuo

Gesang mit Orgel

Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument

A300

Schulen

A301

Studienwerke

Sammelwerke: Singstimme mit einem Blasinstrument

A30200

Singstimme mit Flöte

A30201

Singstimme mit Oboe

A30202

Singstimme mit Klarinette

A30209

Singstimme mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Singstimme mit einem Streichinstrument

A30210

Singstimme mit Violine

A30211

Singstimme mit Viola

A30212

Singstimme mit Violoncello

A30219

Singstimme mit einem sonstigen Streichinstrument

A3022

Sammelwerke: Singstimme mit Orgel

hier auch: Harmonium

A3023

Sammelwerke: Singstimme mit Basso continuo

A3024

Sammelwerke: Singstimme mit einem sonstigen Tasteninstrument

Sammelwerke: Singstimme mit einem Zupfinstrument

A30250

Singstimme mit Gitarre

A30251

Singstimme mit Laute

A30252

Singstimme mit Zither

A30253

Singstimme mit Harfe

A30259

Singstimme mit einem sonstigen Zupfinstrument

A3026

Sammelwerke: Singstimme mit einem Harmonikainstrument

A3027

Sammelwerke: Singstimme mit Schlaginstrument

A3028

Sammelwerke: Singstimme mit einem sonstigen Instrument

A3029

Sammelwerke: Singstimme mit einem beliebigen Instrument

Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem Blasinstrument

A30300

Singstimme mit Flöte

A30301

Singstimme mit Oboe

A30302

Singstimme mit Klarinette

A30309

Singstimme mit einem sonstigen Blasinstrument

Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem Streichinstrument

A30310

Singstimme mit Violine

A30311

Singstimme mit Viola

A30312

Singstimme mit Violoncello

A30319

Singstimme mit einem sonstigen Streichinstrument

- A3032 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit Orgel
hier auch: Harmonium
- A3033 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit Basso continuo
- A3034 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem sonstigen Tasteninstrument
- Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem Zupfinstrument
- A30350 Singstimme mit Gitarre
- A30351 Singstimme mit Laute
- A30352 Singstimme mit Zither
- A30353 Singstimme mit Harfe
- A30359 Singstimme mit einem sonstigen Zupfinstrument
- A3036 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem Harmonikainstrument
- A3037 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit Schlaginstrument
- A3038 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem sonstigen Instrument
- A3039 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem beliebigen Instrument
- Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument**
- A310 Sammelwerke
- A311 Werke einzelner Komponisten
- A32 **Sprechstimmen mit einem sonstigen Instrument**

Gesang mit mehreren Instrumenten

Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten

A400

Sammelwerke

A401

Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Singstimmen mit mehreren Instrumenten

A410

Sammelwerke

A411

Werke einzelner Komponisten

A42

Sprechstimmen mit mehreren Instrumenten

A5

Vermischte Besetzungen

B **CHORGESANG**

Aufführungsmaterial siehe V

Partituren von Werken für Chor und Orchester siehe T

Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester siehe U

Werke für Chor und Orff-Instrumente siehe P

Chor a cappella

Kinder- und Frauenchor a cappella

- B100 Sammelwerke
- B101 Werke einzelner Komponisten

Männerchor a cappella

- B110 Sammelwerke
- B111 Werke einzelner Komponisten

Gemischter Chor a cappella

- B120 Sammelwerke
- B121 Werke einzelner Komponisten

Chor a cappella mit Solostimmen

- B130 Sammelwerke
- B131 Werke einzelner Komponisten

B14 Sprechchor

Chor mit Klavier

Klavierauszüge siehe U

Kinder- und Frauenchor mit Klavier

- B200 Sammelwerke
- B201 Werke einzelner Komponisten

Männerchor mit Klavier

- B210 Sammelwerke
- B211 Werke einzelner Komponisten

Gemischter Chor mit Klavier

- B220 Sammelwerke
- B221 Werke einzelner Komponisten

Chor mit Solostimmen und Klavier

- B230 Sammelwerke
- B231 Werke einzelner Komponisten

B24 Sprechchor mit Klavier

Chor mit einem sonstigen Instrument

hier auch: Chor mit Basso continuo

Chor mit Orgel

- B300 Kinder- und Frauenchor mit einem sonstigen Instrument
Sammelwerke
B301 Werke einzelner Komponisten

Männerchor mit einem sonstigen Instrument

- B310 Sammelwerke
B311 Werke einzelner Komponisten

Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument

- B320 Sammelwerke
B321 Werke einzelner Komponisten

Chor mit Solostimmen und einem sonstigen Instrument

- B330 Sammelwerke
B331 Werke einzelner Komponisten

B34 **Sprechchor mit einem sonstigen Instrument**

Chor mit mehreren Instrumenten

Aufführungsmaterial siehe V

Kinder- und Frauenchor mit mehreren Instrumenten

- B400 Sammelwerke
B401 Werke einzelner Komponisten

Männerchor mit mehreren Instrumenten

- B410 Sammelwerke
B411 Werke einzelner Komponisten

Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten

- B420 Sammelwerke
B421 Werke einzelner Komponisten

Chor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten

- B430 Sammelwerke
B431 Werke einzelner Komponisten

B5 **Vermischte Besetzungen**

hier auch: Kanons, Schulliederbücher, Chorschulen

C KLAVIERINSTRUMENTE

Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken siehe U
Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener
Solostimme siehe die betreffenden Gruppen
Jazz, Rock- und Popmusik, Unterhaltungsmusik siehe R
Cembalomusik als Verweisungsgruppen

Klavier zu zwei Händen

C10 Schulen
C11 Studienwerke
hier auch: Konzertetüden

C12 Sammelwerke
C13 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Klavierkonzerte in der Bearbeitung für Klavier solo

Klavier zu einer Hand und zu drei Händen

C20 Sammelwerke
C21 Werke einzelner Komponisten

Klavier zu vier Händen

C30 Schulen
C31 Studienwerke
C32 Sammelwerke
C33 Werke einzelner Komponisten

Klavier zu sechs oder mehr Händen

C40 Sammelwerke
C41 Werke einzelner Komponisten

Zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen

C50 Sammelwerke
C51 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Klavierkonzerte mit Klavierauszug

Drei oder mehr Klaviere

C60 Sammelwerke
C61 Werke einzelner Komponisten

C 7 Vermischte Besetzungen

Cembalo zu zwei Händen (nur Verweisungsgruppe)

C80 Sammelwerke
C81 Werke einzelner Komponisten

Cembalo zu vier Händen, zwei Cembali zu vier oder mehr Händen (nur Verweisungsgruppe)

C90 Sammelwerke
C91 Werke einzelner Komponisten

D ORGEL. HARMONIUM. ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE

Orgel

Orgel solo

- D100 Schulen
- D101 Studienwerke
- D102 Sammelwerke
- D103 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Orgelkonzerte in der Bearbeitung für Orgel solo

Orgel mit einem Instrument

Orgel mit Schlaginstrument siehe F, Orgel mit Zupfinstrument siehe G

Sammelwerke: Orgel mit einem Blasinstrument

- D11000 Orgel mit Blockflöte
- D11001 Orgel mit Flöte
- D11002 Orgel mit Trompete
- D11003 Orgel mit Posaune
- D11009 Orgel mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Orgel mit einem Streichinstrument

- D11010 Orgel mit Violine
- D11011 Orgel mit Viola
- D11012 Orgel mit Violoncello
- D11019 Orgel mit einem sonstigen Streichinstrument

Sammelwerke: Orgel zu vier oder mehr Händen

- D1103 Sammelwerke: Zwei oder mehr Orgeln
hier auch: Orgel mit Harmonium

- D1104 Sammelwerke: Orgel mit Klavier oder Cembalo
hier auch: Orgelkonzerte mit Klavierauszug

- D1105 Sammelwerke: Orgel mit einem sonstigen Instrument

- D1106 Sammelwerke: Orgel mit einem beliebigen Instrument

Werke einzelner Komponisten: Orgel mit einem Blasinstrument

- D11100 Orgel mit Blockflöte
- D11101 Orgel mit Flöte
- D11102 Orgel mit Trompete
- D11103 Orgel mit Posaune
- D11109 Orgel mit einem sonstigen Blasinstrument

Werke einzelner Komponisten: Orgel mit einem Streichinstrument

- D11110 Orgel mit Violine
- D11111 Orgel mit Viola
- D11112 Orgel mit Violoncello
- D11119 Orgel mit einem sonstigen Streichinstrument

- D1112 Werke einzelner Komponisten: Orgel zu vier oder mehr Händen

- D1113 Werke einzelner Komponisten: Zwei oder mehr Orgeln
hier auch: Orgel mit Harmonium

- D1114 Werke einzelner Komponisten: Orgel mit Klavier oder Cembalo
hier auch: Orgelkonzerte mit Klavierauszug
- D1115 Werke einzelner Komponisten: Orgel mit einem sonstigen Instrument
- D1116 Werke einzelner Komponisten: Orgel mit einem beliebigen Instrument

Harmonium

Harmonium solo

- D200 Schulen
D201 Studienwerke
D202 Sammelwerke
D203 Werke einzelner Komponisten

Harmonium mit einem Instrument

- D210 Sammelwerke
D211 Werke einzelner Komponisten

D3 Vermischte Besetzungen, Orgel, Harmonium

Elektronische Orgel

Elektronische Orgel solo

- D400 Schulen
D401 Studienwerke
D402 Sammelwerke
D403 Werke einzelner Komponisten

D41 Elektronische Orgel mit einem Instrument

*hier auch: Elektronische Orgel zu vier oder mehr Händen;
zwei oder mehr elektronische Orgeln*

Keyboard

Keyboard solo

- D500 Schulen
D501 Studienwerke
D502 Sammelwerke
D503 Werke einzelner Komponisten

D51 Keyboard mit einem Instrument

*hier auch: Keyboard zu vier oder mehr Händen;
zwei oder mehr Keyboards*

D7 Synthesizer

D9 Sonstige elektronische Tasteninstrumente

hier auch: Ondes musicales oder Ondes Martenot

E HARMONIKA - INSTRUMENTE

Akkordeon

hier auch: Bajan (russ. Akk.), Steirische Harmonika (Diatonische Harmonika)

Akkordeon solo

- E100 Schulen
- E101 Studienwerke
- E102 Sammelwerke
- E103 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Akkordeons

- E110 Sammelwerke
- E111 Werke einzelner Komponisten

Akkordeon mit Klavier

- E120 Sammelwerke
- E121 Werke einzelner Komponisten

Akkordeon mit einem sonstigen Instrument

- E130 Sammelwerke
- E131 Werke einzelner Komponisten

E2 Mundharmonika

hier auch: (Blues-, Rock-, Jazz-) Harmonica/harp

E3 Sonstige Harmonika-Instrumente

hier auch: Bandoneon, Chromonica, Handharmonika, Konzertina, Melodica, Mundorgel, Ziehharmonika

E4 Vermischte Besetzungen

F SCHLAGINSTRUMENTE

hier: Becken, Bodhrán, Bodypercussion, Bongos, Cajón, Claves, Congas, Djembé, Glockenspiel, Kastagnetten, Marimbaphon, Pauke, Percussion, Schlagzeug, Trommel, Vibraphon, Xylophon

Schlaginstrumente für einen Spieler

- F10 Schulen
- F11 Studienwerke
- F12 Sammelwerke
- F13 Werke einzelner Komponisten

Schlaginstrumente für zwei oder mehr Spieler

- F20 Sammelwerke
- F21 Werke einzelner Komponisten

Schlaginstrumente mit Klavier

- F30 Sammelwerke
- F31 Werke einzelner Komponisten

Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument

- F40 Sammelwerke

F410 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem Blasinstrument

F411 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem Streichinstrument

F412 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit Orgel

hier auch: Harmonium

F413 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit Tasteninstrument außer Klavier

F414 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem Zupfinstrument

F415 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem anderen Instrument

F416 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem beliebigen Instrument

F5 Vermischte Besetzungen

G**ZUPFINSTRUMENTE**

Jazz, - Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe Systematikgruppe R

Gitarre oder Laute

hier auch: Chitarrone, Pipa, Sister, Theorbe, Vihuela de mano, Ud

Gitarre oder Laute solo

- G100 Schulen
- G101 Studienwerke
- G102 Sammelwerke
- G103 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Gitarren oder Lauten

- G110 Sammelwerke
- G111 Werke einzelner Komponisten

Gitarre oder Laute mit Klavier

- G120 Sammelwerke
 - G121 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Gitarrenkonzerte mit Klavierauszug*

Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument

Gitarre oder Laute mit Schlaginstrumenten siehe Systematikgruppe F414

Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Blasinstrument

- G13000 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Blockflöte
- G13001 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Flöte
- G13002 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Oboe
- G13003 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Klarinette
- G13009 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Streichinstrument

- G13010 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Violine
- G13011 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Viola
- G13012 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Violoncello
- G13019 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Streichinstrument

- G1302 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Orgel
- hier auch: Harmonium*

- G1303 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Tasteninstrument außer Klavier
- Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument
2 Gitarren oder Lauten siehe G110

- G13040 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Hackbrett
- G13041 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Mandoline
- G13042 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Zither
- G13049 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument

- G1305 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument

- G1306 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem beliebigen Instrument

- Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem Blasinstrument**
- G13100 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Blockflöte
G13101 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Flöte
G13102 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Oboe
G13103 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Klarinette
G13109 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Blasinstrument
- Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem Streichinstrument**
- G13110 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Violine
G13111 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Viola
G13112 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Violoncello
G13119 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Streichinstrument
- G1312 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Orgel
hier auch: Harmonium
- G1313 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem Tasteninstrument außer Klavier
Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument
2 Gitarren oder Lauten siehe G111
- G13140 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Hackbrett
G13141 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Mandoline
G13142 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Zither
G13149 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument
- G1315 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument
- G1316 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem beliebigen Instrument

Harfe

Harfe solo

- G200 Schulen
G201 Studienwerke
G202 Sammelwerke
G203 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Harfen

- G210 Sammelwerke
G211 Werke einzelner Komponisten

Harfe mit Klavier oder Cembalo

- G220 Sammelwerke
G221 Werke einzelner Komponisten

Harfe mit einem sonstigen Instrument

Harfe mit Gitarre oder Laute siehe Systematikgruppe G13049

- G230 Sammelwerke
- G231 Werke einzelner Komponisten

Zither und Hackbrett

hier auch: Raffele, Santur, Qanun

Zither solo

- G300 Schulen
- G301 Studienwerke
- G302 Sammelwerke
- G303 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Zithern

- G310 Sammelwerke
- G311 Werke einzelner Komponisten

Zither mit Klavier

- G320 Sammelwerke
- G321 Werke einzelner Komponisten

Zither mit einem sonstigen Instrument

Zither mit Gitarre siehe Systematikgruppe G13042 und G13142

- G330 Sammelwerke
- G331 Werke einzelner Komponisten

Hackbrett solo

- G340 Schulen
- G341 Studienwerke
- G342 Sammelwerke
- G343 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Hackbretter

- G350 Sammelwerke
- G351 Werke einzelner Komponisten

Hackbrett mit Klavier

- G360 Sammelwerke
- G361 Werke einzelner Komponisten

Hackbrett mit einem sonstigen Instrument

Hackbrett mit Gitarre siehe Systematikgruppe G 13040 und G 13140

- G370 Sammelwerke
- G371 Werke einzelner Komponisten

Mandoline

hier auch: Mandola

Mandoline solo

- G400 Schulen
- G401 Studienwerke
- G402 Sammelwerke
- G403 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Mandolinen

- G410 Sammelwerke
- G411 Werke einzelner Komponisten

Mandoline mit Klavier

- G420 Sammelwerke
- G421 Werke einzelner Komponisten

Mandoline mit einem sonstigen Instrument

Mandoline mit Gitarre oder Laute siehe Systematikgruppe G13041 und G13141

- G430 Sammelwerke
- G431 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Zupfinstrumente

hier auch: Balalaika, Banjo, Bouzouki, Domra, Kantele, Koto, Maultrommel, Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele

Sonstige Zupfinstrumente solo

- G500 Schulen
- G501 Studienwerke
- G502 Sammelwerke
- G503 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr sonstige Zupfinstrumente

- G510 Sammelwerke
- G511 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Zupfinstrumente mit Klavier

- G520 Sammelwerke
- G521 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Zupfinstrumente mit einem sonstigen Instrument

- G530 Sammelwerke
- G531 Werke einzelner Komponisten

G6

Vermischte Besetzungen

hier auch: Zupforchester

H**BLASINSTRUMENTE**

*Kammermusik für Blasinstrumente siehe K
Jazz, Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe R*

Holzblasinstrumente: Blockflöte**Blockflöte solo: Sopranblockflöte**

H10000 Schulen
H10001 Studienwerke
H10002 Sammelwerke
H10003 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte solo: Altblockflöte

H10010 Schulen
H10011 Studienwerke
H10012 Sammelwerke
H10013 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte solo: Tenorblockflöte

H10020 Schulen
H10021 Studienwerke
H10022 Sammelwerke
H10023 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte solo: Bassblockflöte

H10030 Schulen
H10031 Studienwerke
H10032 Sammelwerke
H10033 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte solo: Sonstige Blockflöten

hier auch: Blockflöten in beliebiger oder vermischter Lage; Czakan, Flautino, Sopranino

H10090 Schulen
H10091 Studienwerke
H10092 Sammelwerke
H10093 Werke einzelner Komponisten

Holzblasinstrumente: Blockflöte mit Klavier

hier auch: Blockflötenkonzerte mit Klavierauszug

Blockflöte mit Klavier: Sopranblockflöte

H10100 Sammelwerke
H10101 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte mit Klavier: Altblockflöte

H10110 Sammelwerke
H10111 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte mit Klavier: Tenorblockflöte

H10120 Sammelwerke
H10121 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte mit Klavier: Bassblockflöte
H10130 Sammelwerke
H10131 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte mit Klavier: Sonstige Blockflöten
hier auch: Blockflöten in beliebiger oder vermischter Lage mit Klavier, Czakan, Flautino, Sopranino
H10190 Sammelwerke
H10191 Werke einzelner Komponisten

Holzblasinstrumente: Flöte

Flöte solo
H1100 Schulen
H1101 Studienwerke
H1102 Sammelwerke
H1103 Werke einzelner Komponisten

Flöte mit Klavier
H1110 Sammelwerke
H1111 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Flötenkonzerte mit Klavierauszug

Holzblasinstrumente: Oboe
hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia

Oboe solo
H1200 Schulen
H1201 Studienwerke
H1202 Sammelwerke
H1203 Werke einzelner Komponisten

Oboe mit Klavier
H1210 Sammelwerke
H1211 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Oboenkonzerte mit Klavierauszug

Holzblasinstrumente: Klarinette
hier auch: Bassettthorn

Klarinette solo
H1300 Schulen
H1301 Studienwerke
H1302 Sammelwerke
H1303 Werke einzelner Komponisten

Klarinette mit Klavier
H1310 Sammelwerke
H1311 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Klarinettenkonzerte mit Klavierauszug

Holzblasinstrumente: Fagott

hier auch: Kontrafagott

Fagott solo

- H1400 Schulen
- H1401 Studienwerke
- H1402 Sammelwerke
- H1403 Werke einzelner Komponisten

Fagott mit Klavier

- H1410 Sammelwerke
 - H1411 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Fagottkonzerte mit Klavierauszug*
- 1811

Blechblasinstrumente: Horn

hier auch: Bariton/Euphonium

Horn solo

- H2000 Schulen
- H2001 Studienwerke
- H2002 Sammelwerke
- H2003 Werke einzelner Komponisten

Horn mit Klavier

- H2010 Sammelwerke
- H2011 Werke einzelner Komponisten

Blechblasinstrumente: Trompete

hier auch: Flügelhorn, Kornett

Trompete solo

- H2100 Schulen
- H2101 Studienwerke
- H2102 Sammelwerke
- H2103 Werke einzelner Komponisten

Trompete mit Klavier

- H2110 Sammelwerke
- H2111 Werke einzelner Komponisten

Blechblasinstrumente: Posaune

Posaune solo

- H2200 Schulen
- H2201 Studienwerke
- H2202 Sammelwerke
- H2203 Werke einzelner Komponisten

Posaune mit Klavier

- H2210 Sammelwerke
 - H2211 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Posaunenkonzerte mit Klavierauszug*

Blechblasinstrumente: Tuba

Tuba solo

- H2300 Schulen
- H2301 Studienwerke
- H2302 Sammelwerke
- H2303 Werke einzelner Komponisten

Tuba mit Klavier

- H2310 Sammelwerke
 - H2311 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Tubakonzerte mit Klavierauszug*

Sonstige Blasinstrumente

Saxophon solo

- H300 Schulen
- H301 Studienwerke
- H302 Sammelwerke
- H303 Werke einzelner Komponisten

Saxophon mit Klavier

- H310 Sammelwerke
 - H311 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Saxophonkonzerte mit Klavierauszug*

Sonstige Blasinstrumente solo

hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Zink

- H320 Schulen
- H321 Studienwerke
- H322 Sammelwerke
- H323 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Blasinstrumente mit Klavier

- H330 Sammelwerke
- H331 Werke einzelner Komponisten
- 1811

H4 Vermischte Besetzungen

K**KAMMERMUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE**

hier auch: Bariton siehe Horn

Bassetthorn siehe Klarinette

Englischhorn siehe Oboe

Euphonium siehe Horn

Flügelhorn, Kornett siehe Trompete

Jazz , Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe R

Duos für Blasinstrumente**Duos für gleiche Holzblasinstrumente**

- K1000 2 Blockflöten
- K1001 2 Flöten
- K1002 2 Oboen
- K1003 2 Klarinetten
- K1004 2 Fagotte
- K1005 2 Saxophone
- K1008 2 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1009 2 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Duos für verschiedene Holzblasinstrumente

- K1010 Flöte Oboe
- K1011 Flöte Klarinette
- K1012 Flöte Fagott
- K1013 Oboe Fagott
- K1014 Klarinette Fagott
- K1018 2 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1019 2 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Duos für gleiche Blechblasinstrumente

- K1100 2 Hörner
- K1101 2 Trompeten
- K1102 2 Posaunen
- K1103 2 Tuben
- K1108 2 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1109 2 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Duos für verschiedene Blechblasinstrumente

- K1110 Trompete Posaune
- K1118 2 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1119 2 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Duos für Holzblas- und Blechblasinstrumente

- K120 Klarinette Horn
- K128 ein altes Holz-, und ein altes Blechblasinstrument (Mittelalter, Renaissance)
- K129 ein sonstiges Holz- und ein altes Blechblasinstrument

Duos für sonstige Blasinstrumente

- K130 2 gleiche sonstige Blasinstrumente
- K131 2 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Trios für Blasinstrumente

Trios für gleiche Holzblasinstrumente

K2000	3 Blockflöten
K2001	3 Flöten
K2002	3 Oboen
K2003	3 Klarinetten
K2004	3 Fagotte
K2005	3 Saxophone
K2008	3 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2009	3 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Trios für verschiedene Holzblasinstrumente

K2010	Flöte Oboe Klarinette
K2011	Flöte Oboe Fagott
K2012	Flöte Klarinette Fagott
K2013	Oboe Klarinette Fagott
K2015	2 Oboen Fagott
K2016	2 Klarinetten Fagott
K2018	3 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2019	3 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Trios für gleiche Blechblasinstrumente

K2100	3 Hörner
K2101	3 Trompeten
K2102	3 Posaunen
K2103	3 Tuben
K2108	3 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2109	3 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Trios für verschiedene Blechblasinstrumente

K2110	2 Trompeten Posaune
K2111	Horn, Trompete, Posaune
K2118	3 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2119	3 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Trios für Holz- und Blechblasinstrumente

K220	2 Oboen Horn
K222	2 Hörner Fagott
K228	3 alte Holzblas- und Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K229	3 sonstige Holzblas- und Blechblasinstrumente

Trios für sonstige Blasinstrumente

K230	3 gleiche sonstige Blasinstrumente
K231	3 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Quartette für Blasinstrumente

Quartette für gleiche Holzblasinstrumente

K3000	4 Blockflöten
K3001	4 Flöten
K3002	4 Oboen (Englischhörner)
K3003	4 Klarinetten (Bassetthörner)
K3004	4 Fagotte
K3005	4 Saxophone
K3008	4 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K3009	4 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Quartette für verschiedene Holzblasinstrumente

K3010	Flöte Oboe Klarinette Fagott
K3011	2 Flöten Klarinette Fagott
K3018	4 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K3019	4 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Quartette für gleiche Blechblasinstrumente

K3100	4 Hörner
K3101	4 Trompeten
K3102	4 Posaunen
K3103	4 Tuben
K3108	4 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K3109	4 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Quartette für verschiedene Blechblasinstrumente

K3110	2 Trompeten 2 Hörner
K3111	2 Trompeten 2 Posaunen
K3112	2 Trompeten Posaune Horn
K3118	4 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K3119	4 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente

K320	Flöte Klarinette Horn Fagott
K321	Oboe Klarinette Horn Fagott
K322	Oboe Klarinette Trompete Fagott
K323	Oboe 2 Klarinetten Horn
K324	2 Klarinetten Trompete Fagott
K325	2 Klarinetten 2 Hörner
K328	4 alte Holzblas- und Blechblasinstrumente
K329	4 sonstige Holzblas- und Blechblasinstrumente

Quartette für sonstige Blasinstrumente

K330	4 gleiche sonstige Blasinstrumente
K331	4 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Quintette für Blasinstrumente

Quintette für gleiche Holzblasinstrumente

- K400 5 gleiche Holzblasinstrumente
- K401 5 verschiedene Holzblasinstrumente

Quintette für gleiche Blechblasinstrumente

- K410 5 gleiche Blechblasinstrumente
- K411 5 verschiedene Blechblasinstrumente

Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente

- K420 Flöte Oboe Klarinette Horn Fagott
- K421 5 sonstige Holz- und Blechblasinstrumente

Quintette für sonstige Blasinstrumente

K43

Sextette für Blasinstrumente

Sextette für Holzblasinstrumente

- K500 6 gleiche Holzblasinstrumente
- K501 6 verschiedene Holzblasinstrumente

Sextette für Blechblasinstrumente

- K510 6 gleiche Blechblasinstrumente
- K511 6 verschiedene Blechblasinstrumente

Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente

K52

Sextette für sonstige Blasinstrumente

K53

Sieben oder mehr Blasinstrumente

- K60 7 oder mehr Holzblasinstrumente
 - K61 7 oder mehr Blechblasinstrumente
 - K62 7 oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente
 - K63 7 oder mehr sonstige Blasinstrumente
- hier auch: alte Instrumente (Mittelalter, Renaissance)*

Vermischte Besetzungen

- K70 Holzblasinstrumente
- K71 Blechblasinstrumente
- K72 Holz- und Blechblasinstrumente
- K73 sonstige Blasinstrumente

L**STREICHINSTRUMENTE**

*Jazz , Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe Systematikgruppe R
Kammermusik für Streichinstrumente siehe Systematikgruppe M*

Violine**Violine solo**

- L100 Schulen
- L101 Studienwerke
- L1010 Orchesterstudien
- L102 Sammelwerke
- L103 Werke einzelner Komponisten

Violine mit Klavier

- L110 Sammelwerke
 - L111 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Violinkonzerte mit Klavierauszug*

Viola

hier auch: Viola d'amore

Viola solo

- L200 Schulen
- L201 Studienwerke
- L2010 Orchesterstudien
- L202 Sammelwerke
- L203 Werke einzelner Komponisten

Viola mit Klavier

- L210 Sammelwerke
 - L211 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Violakonzerte mit Klavierauszug*

Violoncello**Violoncello solo**

- L300 Schulen
- L301 Studienwerke
- L3010 Orchesterstudien
- L302 Sammelwerke
- L303 Werke einzelner Komponisten

Violoncello mit Klavier

- L310 Sammelwerke
 - L311 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Violoncellokonzerte mit Klavierauszug*

Kontrabass

Kontrabass solo

- L400 Schulen
- L401 Studienwerke
- L4010 Orchesterstudien
- L402 Sammelwerke
- L403 Werke einzelner Komponisten

Kontrabass mit Klavier

- L410 Sammelwerke
 - L411 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Kontrabasskonzerte mit Klavierauszug*

Sonstige Streichinstrumente

hier auch: Arpeggione, Baryton, Drehleier, Fidel, Lira, Sarangi, Schoßgeige (Streich-Zither), Streichpsalter, Viola bastarda, Viola da gamba, Violetta, Violone

Sonstige Streichinstrumente solo

- L500 Schulen
- L501 Studienwerke
- L5010 Orchesterstudien
- L502 Sammelwerke
- L503 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Streichinstrumente mit Klavier oder Basso continuo

- L510 Sammelwerke
- L511 Werke einzelner Komponisten

- L6 **Vermischte Besetzungen**

Duos für Streichinstrumente

Duos für gleiche Streichinstrumente

Zwei Violinen

- M1000 Sammelwerke
- M1001 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violen

- M1010 Sammelwerke
- M1011 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violoncelli

- M1020 Sammelwerke
- M1021 Werke einzelner Komponisten

Zwei Kontrabässe

- M1030 Sammelwerke
- M1031 Werke einzelner Komponisten

Zwei sonstige gleiche Streichinstrumente

- M1040 Sammelwerke
- M1041 Werke einzelner Komponisten

Duos für verschiedene Streichinstrumente

Violine und Viola

- M1100 Sammelwerke
- M1101 Werke einzelner Komponisten

Violine und Violoncello

- M1110 Sammelwerke
- M1111 Werke einzelner Komponisten

Violine und Kontrabass

- M1120 Sammelwerke
- M1121 Werke einzelner Komponisten

Viola und Violoncello

- M1130 Sammelwerke
- M1131 Werke einzelner Komponisten

Viola und Kontrabass

- M1140 Sammelwerke
- M1141 Werke einzelner Komponisten

Violoncello und Kontrabass

- M1150 Sammelwerke
- M1151 Werke einzelner Komponisten

Zwei sonstige verschiedene Streichinstrumente
M1160 Sammelwerke
M1161 Werke einzelner Komponisten

Trios für Streichinstrumente

Violine - Viola - Violoncello
M200 Sammelwerke
M201 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violinen und Viola
M210 Sammelwerke
M211 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violinen und Violoncello
M220 Sammelwerke
M221 Werke einzelner Komponisten

Drei Violinen
M230 Sammelwerke
M231 Werke einzelner Komponisten

Drei sonstige Streichinstrumente oder Streichtriobesetzungen
M240 Sammelwerke
M241 Werke einzelner Komponisten

Quartette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Viola - Violoncello
M300 Sammelwerke
M301 Werke einzelner Komponisten

Drei Violinen und Viola
M310 Sammelwerke
M311 Werke einzelner Komponisten

Drei Violinen und Violoncello
M320 Sammelwerke
M321 Werke einzelner Komponisten

Vier Violinen
M330 Sammelwerke
M331 Werke einzelner Komponisten

**Vier sonstige Streichinstrumente oder sonstige
Streichquartettbesetzungen**
M340 Sammelwerke
M341 Werke einzelner Komponisten

Quintette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Zwei Violen - Violoncello

M400 Sammelwerke
M401 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violinen - Viola - Zwei Violoncelli

M410 Sammelwerke
M411 Werke einzelner Komponisten

Fünf sonstige Streichinstrumente oder sonstige Streichquintettbesetzungen

M420 Sammelwerke
M421 Werke einzelner Komponisten

Sextette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Zwei Violen - Zwei Violoncelli

M500 Sammelwerke
M501 Werke einzelner Komponisten

Sechs sonstige Streichinstrumente oder sonstige Streichsextettbesetzungen

M510 Sammelwerke
M511 Werke einzelner Komponisten

Sieben und mehr Streichinstrumente

Septette

M600 Sammelwerke
M601 Werke einzelner Komponisten

Oktette

M610 Sammelwerke
M611 Werke einzelner Komponisten

Nonette

M620 Sammelwerke
M621 Werke einzelner Komponisten

Zehn und mehr Streichinstrumente

M630 Sammelwerke
M631 Werke einzelner Komponisten

M7 **Vermischte Besetzungen**

N KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE UND SONSTIGE INSTRUMENTE OHNE KLAVIER

Duos für Blas-/Streich- und Zupfinstrumente siehe G

Duos für Blas-/Streich-/Zupf- und Schlaginstrumente siehe F

Duos für Blasinstrumente und Streichinstrumente

Blockflöte und ein Streichinstrument

- N10000 Blockflöte Violine
- N10001 Blockflöte Viola
- N10002 Blockflöte mit einem sonstigen Streichinstrument

Flöte und ein Streichinstrument

- N10010 Flöte Violine
- N10011 Flöte Viola
- N10012 Flöte Violoncello
- N10013 Flöte mit einem sonstigen Streichinstrument

Oboe und ein Streichinstrument

- N10020 Oboe Violine
- N10021 Oboe Viola
- N10022 Oboe Violoncello
- N10023 Oboe und ein sonstiges Streichinstrument

Klarinette und ein Streichinstrument

- N10030 Klarinette Violine
- N10031 Klarinette Viola
- N10032 Klarinette Violoncello
- N10033 Klarinette und ein sonstiges Streichinstrument

N1004 Saxophon und ein Streichinstrument

N1005 Fagott und ein Streichinstrument

N1009 Ein sonstiges Holzblasinstrument und ein Streichinstrument

N101 Duos für Blechblasinstrumente und Streichinstrumente

N19 Sonstige Duobesetzungen

Trios für Blasinstrumente und Streichinstrumente

Ein Holzblasinstrument und zwei Streichinstrumente

- N2000 Flöte Violine Viola
- N2001 Flöte Violine Violoncello
- N2002 Flöte Viola Violoncello
- N2009 Sonstige Trios für ein Holzblasinstrument und zwei Streichinstrumente

N201 Ein Blechblasinstrument und zwei Streichinstrumente

- Zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument**
- N2020 Zwei Flöten Violine
N2021 Zwei Flöten Viola
N2022 Zwei Flöten Violoncello
N2029 Sonstige Triobesetzungen für zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument
- Zwei Blechblasinstrumente und ein Streichinstrument**
- N203
- Ein Holzblas- ein Blechblas- und ein Streichinstrument**
- N204
- Trios für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
- N210 Zwei Streichinstrumente und Gitarre
N211 Zwei Streichinstrumente und Laute
N212 Sonstige Trios für Streich- und Zupfinstrumente
- Trios für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
- N220 Zwei Blasinstrumente und Gitarre
N221 Zwei Blasinstrumente und Laute
N222 Sonstige Trios für Blas- und Zupfinstrumente
- Trios für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument**
- N23
- Sonstige Triobesetzungen**
*hier auch: Trios mit Schlaginstrumenten,
Trios mit Harmonikainstrumenten*
- Quartette für Streichinstrumente und Blasinstrumente**
- Ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente**
- N3000 Flöte Violine Viola Violoncello
N3001 Oboe Violine Viola Violoncello
N3002 Klarinette Violine Viola Violoncello
N3003 Fagott Violine Viola Violoncello
N3004 Horn Violine Viola Violoncello
N3009 Sonstige Quartette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente
- Zwei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente**
- N301
- Drei Blasinstrumente und ein Streichinstrument**
- N302
- Quartette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
- Drei Streichinstrumente und Gitarre**
- N310
- Drei Streichinstrumente und Laute**
- N311
- Sonstige Quartette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
- N319

Quartette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente

- N320 **Drei Blasinstrumente und Gitarre**
- N321 **Drei Blasinstrumente und Laute**
- N329 **Sonstige Quartette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
- N33 **Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**
- N39 **Sonstige Quartettbesetzungen**
*hier auch: Quartette mit Schlaginstrumenten,
Quartette mit Harmonikainstrumenten*

Quintette für Streichinstrumente und Blasinstrumente

- Ein Blasinstrument und vier Streichinstrumente**
- N4000 Flöte zwei Violinen Viola Violoncello
- N4001 Oboe zwei Violinen Viola Violoncello
- N4002 Klarinette zwei Violinen Viola Violoncello
- N4003 Fagott zwei Violinen Viola Violoncello
- N4004 Horn zwei Violinen Viola Violoncello
- N4009 Sonstige Quintette für ein Blasinstrument und vier Streichinstrumente
- N401 **Zwei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente**
- N402 **Drei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente**
- N403 **Vier Blasinstrumente und ein Streichinstrument**
- N41 **Quintette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
- N42 **Quintette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
- N43 **Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**
- N49 **Sonstige Quintettbesetzungen**
*hier auch: Quintette mit Schlaginstrumenten
Quintette mit Harmonikainstrumenten*

Sextette für Blasinstrumente und Streichinstrumente

- N500 **Ein Blasinstrument und fünf Streichinstrumente**
- N501 **Zwei Blasinstrumente und vier Streichinstrumente**
- N502 **Drei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente**
- N503 **Vier Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente**
- N504 **Fünf Blasinstrumente und ein Streichinstrument**

- N51 **Sextette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
- N52 **Sextette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
- N53 **Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**
- N59 **Sonstige Sextettbesetzungen**
hier auch: Sextette mit Schlaginstrumenten
Sextette mit Harmonikainstrumenten
- Septette und größere Besetzungen**
- N60 **Septette und größere Besetzungen für Blasinstrumente und Streichinstrumente**
- N61 **Septette und größere Besetzungen für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
- N62 **Septette und größere Besetzungen für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
- N63 **Septette und größere Besetzungen für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**
- N69 **Sonstige Septette und größere Besetzungen**
hier auch: Septette mit Schlaginstrumenten
Septette mit Harmonikainstrumenten
- N9 **Vermischte Besetzungen**

Trios**Trios für zwei Streichinstrumente mit Klavier**

- O100 Violine Violoncello Klavier
- O101 Violine Viola Klavier
- O102 Zwei Violinen Klavier
- O109 Zwei sonstige Streichinstrumente und Klavier

Trios für zwei gleiche Holzblasinstrumente mit Klavier

- O11000 Zwei Blockflöten Klavier
- O11001 Zwei Flöten Klavier
- O11002 Zwei Oboen Klavier
- O11003 Zwei Klarinetten Klavier
- O11004 Zwei Saxophone Klavier
- O11005 Zwei Fagotte Klavier
- O11009 Zwei sonstige gleiche Holzblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei verschiedene Holzblasinstrumente mit Klavier

- O11010 Blockflöte Flöte Klavier
- O11011 Blockflöte Oboe Klavier
- O11012 Flöte Oboe Klavier
- O11013 Flöte Klarinette Klavier
- O11014 Flöte Fagott Klavier
- O11015 Oboe Klarinette Klavier
- O11016 Oboe Fagott Klavier
- O11017 Klarinette Saxophon Klavier
- O11018 Klarinette Fagott Klavier
- O11019 Zwei sonstige verschiedene Holzblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei gleiche Blechblasinstrumente mit Klavier

- O11100 Zwei Hörner Klavier
- O11101 Zwei Trompeten Klavier
- O11102 Zwei Posaunen Klavier
- O11109 Zwei sonstige gleiche Blechblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei verschiedene Blechblasinstrumente mit Klavier

- O11110 Horn Trompete Klavier
- O11111 Trompete Posaune Klavier
- O11119 Zwei sonstige verschiedene Blechblasinstrumente und Klavier

Trios für ein Holzblasinstrument und ein Blechblasinstrument mit Klavier

- O1120 Oboe Horn Klavier
- O1121 Oboe Trompete Klavier
- O1122 Klarinette Horn Klavier
- O1123 Fagott Horn Klavier
- O1124 Fagott Trompete Klavier
- O1129 Ein sonstiges Holzblasinstrument, ein sonstiges Blechblasinstrument und Klavier

Trios für ein Holzblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier

Blockflöte und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12000 Blockflöte Violine Klavier
- O12001 Blockflöte Viola Klavier
- O12002 Blockflöte Violoncello Klavier
- O12009 Blockflöte, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Flöte und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12010 Flöte Violine Klavier
- O12011 Flöte Viola Klavier
- O12012 Flöte Violoncello Klavier
- O12019 Flöte, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Oboe und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12020 Oboe Violine Klavier
- O12021 Oboe Viola Klavier
- O12022 Oboe Violoncello Klavier
- O12029 Oboe, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Klarinette und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12030 Klarinette Violine Klavier
- O12031 Klarinette Viola Klavier
- O12032 Klarinette Violoncello Klavier
- O12039 Klarinette, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Fagott und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12040 Fagott Violine Klavier
- O12041 Fagott Viola Klavier
- O12042 Fagott Violoncello Klavier
- O12049 Fagott, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

O1209 Trios für ein sonstiges Holzblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier

Trios für ein Blechblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier

- O1210 Horn, ein Streichinstrument und Klavier
- O1211 Trompete, ein Streichinstrument und Klavier
- O1212 Posaune, ein Streichinstrument und Klavier
- O1219 Ein sonstiges Blechblasinstrument, ein Streichinstrument und Klavier

O129 Trios für ein sonstiges Blasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier

- O18 **Sonstige Triobesetzungen mit Tasteninstrument(en) oder Basso continuo**
hier auch: Trios mit Zupfinstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo; Trios mit Schlaginstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo; Trios mit Orgel; Trios mit 2 Tasteninstr.

O19 Beliebige Triobesetzungen mit Tasteninstrument(en) oder Basso continuo

Quartette

Quartette für drei Streichinstrumente mit Klavier

- O200 Violine Viola Violoncello Klavier
- O201 drei Violinen Klavier
- O202 zwei Violinen Violoncello Klavier
- O203 zwei Violinen Viola Klavier
- O209 drei sonstige Streichinstrumente und Klavier

Quartette für drei gleiche Blasinstrumente mit Klavier

- O2100 drei Blockflöten Klavier
- O2101 drei Flöten Klavier
- O2102 drei Oboen Klavier
- O2103 drei Klarinetten Klavier
- O2104 drei Fagotte Klavier
- O2105 drei Hörner Klavier
- O2106 drei Trompeten Klavier
- O2107 drei Posaunen Klavier
- O2109 drei sonstige gleiche Blasinstrumente und Klavier

Quartette für zwei gleiche und ein sonstiges Blasinstrument mit Klavier

- O2110 zwei Blockflöten Flöte Klavier
- O2111 zwei Blockflöten Oboe Klavier
- O2112 zwei Flöten Oboe Klavier
- O2113 zwei Flöten Klarinette Klavier
- O2114 zwei Oboen Fagott Klavier
- O2115 zwei Oboen Trompete Klavier
- O2116 Fagott zwei Trompeten und Klavier
- O2117 zwei Trompeten Posaune Klavier
- O2119 zwei sonstige gleiche und ein anderes Blasinstrument und Klavier

Quartette für drei verschiedene Blasinstrumente mit Klavier

- O2120 Flöte Oboe Klarinette Klavier
- O2121 Flöte Oboe Fagott Klavier
- O2122 Oboe Klarinette Fagott Klavier
- O2123 Klarinette Fagott Horn Klavier
- O2124 Horn Trompete Posaune Klavier
- O2129 drei verschiedene sonstige Blasinstrumente und Klavier

Quartette für zwei gleiche Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier

- O2200 zwei Blockflöten, ein Streichinstrument und Klavier
- O2201 zwei Flöten, ein Streichinstrument und Klavier
- O2202 zwei Oboen, ein Streichinstrument und Klavier
- O2203 zwei Klarinetten, ein Streichinstrument und Klavier
- O2204 zwei Hörner, ein Streichinstrument und Klavier
- O2205 zwei Trompeten, ein Streichinstrument und Klavier
- O2206 zwei Posaunen, ein Streichinstrument und Klavier
- O2209 zwei sonstige gleiche Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

Quartette für zwei verschiedene Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier

- O2210 Blockflöte, Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
- O2211 Flöte, Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
- O2212 Flöte, Klarinette, ein Streichinstrument und Klavier
- O2213 Flöte, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- O2214 Oboe, Klarinette, ein Streichinstrument und Klavier

- O2215 Klarinette, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
 O2216 Klarinette, Horn, ein Streichinstrument und Klavier
 O2219 zwei verschiedene sonstige Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

Quartette für ein Blasinstrument und zwei Streichinstrumente mit Klavier

- O2220 Blockflöte, zwei Streichinstrumente und Klavier
 O2221 Flöte, zwei Streichinstrumente und Klavier
 O2222 Oboe, zwei Streichinstrumente und Klavier
 O2223 Klarinette, zwei Streichinstrumente und Klavier
 O2224 Fagott, zwei Streichinstrumente und Klavier
 O2225 Horn, zwei Streichinstrumente und Klavier
 O2226 Trompete, zwei Streichinstrumente und Klavier
 O2227 Posaune, zwei Streichinstrumente und Klavier
 O2229 ein sonstiges Blasinstrument, zwei Streichinstrumente und Klavier

- O28 **Sonstige Quartettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**
hier auch: Quartette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
Quartette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
Quartette mit Orgel

- O29 **Beliebige Quartettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

Quintette

Quintette für vier Streichinstrumente mit Klavier

- O300 zwei Violinen Viola Violoncello Klavier
 O301 Violine Viola Violoncello Kontrabass Klavier
 O309 vier sonstige Streichinstrumente und Klavier

Quintette für vier Holzblasinstrumente mit Klavier

- O3100 zwei Blockflöten zwei Flöten Klavier
 O3101 zwei Blockflöten zwei Oboen Klavier
 O3102 vier Blockflöten Klavier
 O3103 vier Flöten Klavier
 O3104 Flöte Oboe Klarinette Fagott Klavier
 O3109 vier sonstige Holzblasinstrumente und Klavier

Quintette für vier Blechblasinstrumente mit Klavier

- O3110 Horn zwei Trompeten Posaune Klavier
 O3111 vier Hörner Klavier
 O3112 zwei Trompeten zwei Posaunen Klavier
 O3113 vier Posaunen Klavier
 O3119 vier sonstige Blechblasinstrumente und Klavier

Quintette für Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente mit Klavier

- O3120 Flöte Oboe Fagott Horn Klavier
 O3121 Flöte Klarinette Fagott Horn Klavier
 O3122 Oboe Klarinette Fagott Horn Klavier
 O3123 zwei Oboen zwei Hörner Klavier
 O3129 vier sonstige Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente und Klavier

- O319 **Quintette für vier sonstige Blasinstrumente mit Klavier**

Quintette für drei Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier

- O3200 Blockflöte, Oboe, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- O3201 drei Blockflöten, ein Streichinstrument und Klavier
- O3202 Flöte, Oboe, Trompete, ein Streichinstrument und Klavier
- O3203 Oboe, Klarinette, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- O3204 drei Klarinetten, ein Streichinstrument und Klavier
- O3209 drei sonstige Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

Quintette für zwei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente mit Klavier

- O3210 Flöte, Oboe, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3211 Flöte, Klarinette, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3212 zwei Flöten, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3213 Klarinette, Horn, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3214 zwei Hörner, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3215 zwei Trompeten, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3219 zwei sonstige Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier

Quintette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente mit Klavier

- O3220 Blockflöte, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3221 Flöte, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3222 Oboe, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3223 Klarinette, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3224 Fagott, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3225 Horn, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3226 Trompete, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3229 ein sonstiges Blasinstrument, drei Streichinstrumente und Klavier

O38 Sonstige Quintettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

*hier auch: Quintette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
Quintette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
Quintette mit Orgel;
Quintette für zwei Trompeten, zwei Posaunen, Orgel;
Quintette für Horn, zwei Trompeten, Posaune, Orgel; Quintette mit
Glasharmonika*

O39 Beliebige Quintettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Sextette

Sextette für fünf Streichinstrumente mit Klavier

- O400 zwei Violinen zwei Violen Violoncello Klavier
- O409 fünf sonstige Streichinstrumente und Klavier

Sextette für fünf Blasinstrumente mit Klavier

- O410 fünf Holzblasinstrumente und Klavier
- O411 fünf Blechblasinstrumente und Klavier
- O412 fünf Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente und Klavier
- O419 fünf sonstige Blasinstrumente und Klavier

Sextette für Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier

- O420 vier Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier
- O421 drei Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O422 zwei Blasinstrumente, drei Streichinstrumente und Klavier
- O423 ein Blasinstrument, vier Streichinstrumente und Klavier

- O48 **Sonstige Sextettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**
*hier auch: Sextette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
 Sextette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
 Sextette mit Orgel*
- O49 **Beliebige Sextettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**
- Septette**
- O50 **Sechs Streichinstrumente mit Klavier**
- O51 **Sechs Blasinstrumente mit Klavier**
- O52 **Sechs Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier**
- O58 **Sonstige Septettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**
*hier auch: Septette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
 Septette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
 Septette mit Orgel*
- O59 **Beliebige Septettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**
- Oktette und größere Besetzungen**
- O60 **Sieben und mehr Streichinstrumente mit Klavier**
- O61 **Sieben und mehr Blasinstrumente mit Klavier**
- O62 **Sieben und mehr Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier**
- O68 **Sonstige Oktette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**
*hier auch: Oktette und größere Besetzungen mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo;
 Oktette und größere Besetzungen mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo
 Oktette und größere Besetzungen mit Orgel*
- O69 **Beliebige Oktette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**
- O9 **Vermischte Besetzungen**
hier auch: Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten

P **VARIABLE BESETZUNGEN**

hier: Sing- und Spielmusik, Folklore, Alte Musik und moderne Kompositionen

Sing- und Spielmusik

*hier auch: Orff-Schulwerk, Spielliteratur auf Orff-Instrumenten,
Werke für Spielgruppen, szenische Spiele*

P10 Sammelwerke

P11 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Singspiel, Kindermusical

Volksmusik

hier auch: Volkslied, Volkstanz, Folklore, Weihnachtsmusik

P20 Sammelwerke

P21 Werke einzelner Komponisten

Alte Musik

P30 Sammelwerke

P31 Werke einzelner Komponisten

Moderne Kompositionen

P40 Sammelwerke

P41 Werke einzelner Komponisten

P5 **Sonstige variable Besetzungen**

Mechanische Instrumente

- Q10 Material für mechanische Instrumente
hier auch: Carillon, Drehorgel, Orgelwalze, Spieluhr
- Q11 Außermusikalische Instrumente
hier auch: Gießkanne, Staubsauger

Elektronische Instrumente solo

Elektronische Tasteninstrumente siehe D400 ff.

- Q200 Schulen
- Q201 Studienwerke
- Q202 Sammelwerke
- Q203 Werke einzelner Komponisten
- Q21 **Elektronische Instrumente in Verbindung
mit Stimmen und/oder sonstigen Instrumenten**

Elektroakustische Instrumente

- Q30 Elektroakustische Blasinstrumente
- Q31 Elektroakustische Streichinstrumente
- Q320 Elektroakustische Zupfinstrumente: E[lektro]-Gitarre
- Q321 Elektroakustische Zupfinstrumente:E[lektro]-Bass
- Q329 Sonstige elektroakustische Zupfinstrumente
- Q33 Elektroakustische Schlaginstrumente
- Q34 Elektroakustische Tasteninstrumente
- Q39 Sonstige elektroakustische Instrumente

R **UNTERHALTUNGSMUSIK (CHANSON, JAZZ, ROCK- UND POPMUSIK)**

*hier: Musicals, Filmmusik, Schlager, Tanzmusik, Chansons, deutschsprachige und
fremdsprachige Lieder, Jazz, Rock- und Popmusik*

Medien- und Bühnenmusik

- R20 Humoristische Darstellung, Musical, Show, Revue
- R21 Filmmusik, Fernseh- und Hörspielmusik

Schlager, Tanzmusik, Unterhaltungsmusik der Jahrhundertwende

- R30 vokale Besetzungen
- R31 instrumentale Besetzungen
- R32 vermischte Besetzungen

Chansons, Songs, Lieder

- R400 Deutschsprachige Liedermacher, Chansons
- R401 Fremdsprachige Chansons, Songs

Politische und sozialkritische Lieder

hier auch: kabarettistische Lieder, Protestsongs, Chansons

- R410 Deutschsprachige Lieder
- R411 Fremdsprachige Lieder
- R42 Vermischte Besetzungen, vermischte Stilrichtungen

Jazz

- R50 Gospel, Spiritual
- R51 Blues, Boogie-Woogie
hier auch: Barrelhouse-Stil, City Blues, Country Blues, Modern Blues, Worksongs
- R52 Traditional Jazz, Prämoderner Jazz
hier auch: Chicago-Stil, Dixieland, New-Orleans-Jazz, Ragtime, Skiffle
- R53 Swing
- R54 Modern Jazz, Mainstream
*hier auch: Bebop, Cool Jazz, Dancefloor-Jazz, East-Coast-Jazz, Funk, Hardbop,
Pop-Jazz, Rock-Jazz, Soul, West-Coast-Jazz*
- R55 Free Jazz
- R56 Vermischte Besetzungen und sonstige Stilrichtungen
*hier auch: Afro Jazz, Afro-Cuban Jazz, Free Funk, Klezmer, Latin jazz, Weltmusik,
Zigeunerjazz*

Rock- und Popmusik

- R60 Rock 'n' Roll, Rhythm and Blues
hier auch: Rockabilly, Surf music
- R61 Beatmusik
- R62 Folk Music, Country Music
*hier auch: Bluegrass, Cajun-Music, Country blues, Country Pop, Country and Western-
music, Country Rock, Folk blues, Folk-Pop, Folk-Rock, Folksong, Hillbilly
music, Skiffle, Southern Rock, Swamp Pop, Zydeco*
- R630 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: deutschsprachig

- R631 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: angloamerikanisch und europäisch
hier auch: Art Rock, Blues Rock, Britpop, Crossover, Easy listening, Glitter Rock, Gothic Rock, Grungerock, Hard Rock, Heavy metal, Industrial, Italo Pop, Jazz-Rock, Kraut-Rock, Mainstream, New wave, Progressive Rock, Psychedelic Rock, Punk Rock, Synthi-Pop, Techno Pop
- R632 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: lateinamerikanisch und mittelamerikanisch
hier auch: Bossa Nova, Calypso, Lambada, Latin Music, Latin rock, Mambo, Méringue, Salsa, Samba, Soca, Tex Mex Music
- R633 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: afroamerikanisch (Black Music) und afrikanisch (Afro-Rock)
hier auch: Ambient, Blues-Rock, Breakbeat, Breakdance, Dancefloor, Dance hall, Dancefloor-Jazz, Deep House, Deep Techno, Discosound, Drum and bass, Dub, Funk, Hip Hop, Hiplife, House, Jazz-Rap, Jazz-Rock, Jungle, Ragga, Rap, Reggae, Reggaeton, Ska, Soul, TechnoHouse, Trip Hop, Weltmusik
- R634 Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche
hier auch: Raï, Weltmusik
- R64 Rockopern, Rockmessen, Rockmusicals, Rockballette
- R65 Vermischte Besetzungen und sonstige Stilrichtungen
- R7 **Vermischte Besetzungen und sonstige Stilrichtungen aus dem Unterhaltungsmusikbereich**

T**PARTITUREN**

*Partituren von Werken für Chor a cappella und für Chor mit Begleitung einzelner
Instrumente siehe B
Anleitung zum Partiturspiel siehe Buchbestand*

Partituren 4° (25 - 35 cm Höhe)

- T12 Sammelwerke
- T13 Werke einzelner Komponisten

Partituren 2° (über 35 cm Höhe)

- T12gr Sammelwerke
- T13gr Werke einzelner Komponisten

Partituren 8° (unter 25 cm Höhe)

- T22 Sammelwerke
- T23 Werke einzelner Komponisten

U**KLAVIERAUSZÜGE**

hier auch: Orgelauszüge

Auszüge für Klavier zu zwei Händen: Vokalwerke

hier: Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester und von Bühnenwerken

Klavierauszüge von Musicals siehe R 20

Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester siehe A

Klavier mit Singstimmen und vollständigem Text

U1000

Sammelwerke

U1001

Werke einzelner Komponisten

Klavier ohne Singstimmen mit vollständigem Text

U1010

Sammelwerke

U1011

Werke einzelner Komponisten

Klavierauszüge ohne Singstimmen und ohne Text

hier auch: ein- und mehrere instrumentale Teile aus Vokalwerken wie Ouvertüren,

Balletteinschübe, Zwischenaktmusiken

U1020

Sammelwerke

U1021

Werke einzelner Komponisten

Auszüge für Klavier zu zwei Händen: Instrumentalwerke

hier: Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken

Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener

Solostimme siehe die betreffenden Gruppen

U110

Sammelwerke

U111

Werke einzelner Komponisten

Auszüge für Klavier zu vier oder mehr Händen

U20

Sammelwerke

U21

Werke einzelner Komponisten

Auszüge für zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen

U30

Sammelwerke

U31

Werke einzelner Komponisten

V **AUFFÜHRUNGSMATERIALIEN**

hier: Werke in größerer Besetzung mit mehrfach vorhandenen vollständigen Stimmensätzen

Chorwerke a cappella

- V10 Sammelwerke
- V11 Werke einzelner Komponisten

Vokalwerke mit Orchester

- V20 Sammelwerke
- V21 Werke einzelner Komponisten

Orchesterwerke

- V30 Sammelwerke
- V31 Werke einzelner Komponisten

V4 Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen

hier: Programmatische Materialzusammenstellungen, Schlagersammlungen und ähnliches

W **GESAMTAUSGABEN, TEILAUSGABEN UND AUSWAHLAUSGABEN DER WERKE EINES KOMPONISTEN**

W1 Gesamtausgaben

W2 Teilausgaben *hier: Vollständige Ausgaben einer Werkgattung*

W3 Auswahlgaben aus dem Gesamtwerk

X **ALLGEMEINE SAMMELWERKE**

X1 Denkmälerausgaben – Monumenta musicae

Y **SONDERSAMMLUNGEN**

hier: Musikhandschriften, Facsimilia, Kopien und Mikrofilme von Drucken

Y1 **Musikhandschriften**

Y2 **Handschriftliche Kopien von fremder Hand**

Y3* **Faksimile-Ausgaben**

hier: Drucke und andere Vervielfältigungsarten in der Hs. des Komponisten

Mikrofilme von Musikhandschriften und Drucken (nicht belegt)

Y60 Mikrofilme von Musikhandschriften

Y61 Mikrofilme von Drucken

Musikdrucke mit Einzeichnungen

Y70* Musikdrucke mit autographen Einzeichnungen

Y71 Musikdrucke mit Einzeichnungen von fremder Hand

Y72 Musikdrucke mit autographem Widmungsvermerk

Y73 Musikdrucke mit Widmungsvermerk von fremder Hand

*vorwiegend Verweisgruppe

SYSTEMATIK MUSIKTONTRÄGER

TA VOKALMUSIK: GESANG FÜR EINZELSTIMMEN.....	90
TB VOKALMUSIK: CHORGESANG.....	91
TC WERKE MIT SPRECHSTIMMEN.....	93
TD BÜHNENMUSIK UND ANDERE DRAMATISCHE MUSIK.....	94
TE INSTRUMENTALMUSIK: EINZELINSTRUMENTE.....	96
TF INSTRUMENTALMUSIK: KAMMERMUSIK.....	99
TG INSTRUMENTALMUSIK: WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER....	102
TH INSTRUMENTALMUSIK: ORCHESTERWERKE.....	104
TL MUSIQUE CONCRETE. ELEKTRONISCHE MUSIK. SONSTIGE EXPERIMENTELLE KOMPOSITIONSTECHNIKEN UND BESETZUNGEN.....	105
TN MECHANISCHE INSTRUMENTE.....	106
TO FOLKLORE UND MUSIK FREMDER KULTUREN. EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK...107	107
TP JAZZ.....	109
TR ROCK- UND POPMUSIK.....	110
TS CHANSONS. SONGS. POLITISCHE UND SOZIALKRITISCHE LIEDER.....	111
TT UNTERHALTUNGSMUSIK.....	112
TU THEMATISCHE SAMMELPROGRAMME UND MUSIK ZU SPEZIELLEN ANLÄSSEN.....	113
TV MUSIK ZWISCHEN ALLEN STILEN.....	116
TW STUDIEN- UND DEMONSTRATIONSPROGRAMME.....	116
TX MUSIK FÜR KINDER.....	119

Bänkellieder siehe TS2-00 ff. und TU1-0
Berufs- und Ständelieder siehe TU1-0
Chansons, Songs siehe TS
Gospelsongs, Spirituals siehe TP1
Historische sozialkritische Lieder siehe TU1-0
Jagdlieder siehe TU1-0
Jazzgesang siehe TP
Karnevalslieder siehe TT1
Kinderlieder siehe TX2
Kirchenlieder siehe TU4-0
Küchenlieder siehe TU1-0
Landsknechtslieder siehe TU1-0
Moritaten siehe TU1-0
Mundartliche Lieder siehe auch TU1-1
Nationalhymnen siehe TU10
Politische Lieder siehe TS2-00 ff. und TU1-0
Rock- und Popmusik siehe TR
Sängerporträts siehe TU3-0
Schlager siehe TT1
Seemannslieder siehe TT1
Soldatenlieder siehe TU7-1
Stimmungslieder siehe TT1
Sprechgesang siehe TC
Studentenlieder siehe TU1-0
Volkslieder siehe TO
Weihnachtslieder siehe TU5-0 ff.

Gesang ohne Begleitung

- TA1-0 eine Singstimme
TA1-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TA2-0 eine Singstimme
hier auch: Kunstlieder
TA2-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit einem oder mehreren Instrumenten

*hier auch: Singstimme mit einem oder mehreren Instrumenten und mit
Tasteninstrument oder Basso continuo*

- TA3-0 eine Singstimme
TA3-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit Orchester

*hier auch: Singstimme mit Orchester und mit Chor,
Singstimme mit Soloinstrument und mit Orchester;
Konzertarien, Orchesterlieder, Solokantaten, Solomotetten*
Opernarien siehe TD5-3
Sinfonien mit Solostimmen siehe TH7

- TA4-0 eine Singstimme
TA4-1 mehrere Singstimmen

Chorgesang a cappella

*hier auch: Chorgesang a cappella mit Solostimmen
Chöre aus Opern siehe TD5-4
Chorporträts siehe TU3-2
Gospels, Spirituals siehe TP1
Kinderlieder siehe TX2
Orff-Schulwerk siehe TW6-41
Volkslieder siehe TO*

- TB1-0 Kinderchor
- TB1-1 Frauenchor
- TB1-2 Männerchor
- TB1-30 Gemischter Chor: geistliche Chorwerke
hier auch: Knabenchor
- TB1-31 Gemischter Chor: weltliche Chorwerke
hier auch: Knabenchor

Chorgesang mit Instrumenten

hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Instrumenten

- TB2-0 Chor mit Tasteninstrument
hier auch: Chor mit mehreren Tasteninstrumenten
- TB2-1 Chor mit Tasteninstrument oder Basso continuo und sonstigen
(obligaten) Instrumenten
- TB2-2 Chor mit sonstigen Instrumenten

Chorgesang mit Orchester

*hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Orchester, Chorgesang mit Soloinstrument
und Orchester Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester siehe TH7*

- TB3-0 Kantate
*hier auch: weltliche Kantaten
Passionskantate siehe TB3-3
Solokantaten siehe TA4-0*
- TB3-1 Messe
A-cappella-Messen siehe TB 1
- TB3-2 Oratorium
*hier auch: weltliche Oratorien
Passionsoratorium siehe TB3-3*
- TB3-3 Passion
hier auch: Passionskantate, Passionsoratorium
- TB3-4 Requiem

- TB3-5 Sonstige geistliche Formen
*hier auch: Anthem, Ave verum, Credo, Geistliches Konzert, Gloria, Graduale,
Hymnus, Kyrie eleison, Lauda, Laudes, Litanei, Magnifikat, Miserere, Motette,
Ode, Offertorium, Psalm, Regina coeli, Salve Regina, Stabat mater, Te Deum,
Vesper*
Solomotette siehe TA4-0
- TB3-6 Sonstige weltliche Formen
hier auch: Anthem, Motette, Ode, Serenade
Solomotette siehe TA4-0

*hier auch: Werke mit Sprechstimmen und Instrumenten,
Werke mit Sprechstimmen und Orchester,
Melodram, Sprechgesang*

Einzelne Gattungen vorrangig in den jeweiligen Systematikgruppen vergeben

TD BÜHNENMUSIK UND ANDERE DRAMATISCHE MUSIK

- TD1 **Ballett**
hier auch: Ballettsuiten als Verweisung, Opéra-ballet
Ballettmusik aus Opern siehe TD5-2
Ballettmusik aus Operetten siehe TD6-2
Ballettouvertüre siehe TH5
Ballettsuite siehe TH9
- TD2 **Film- und Fernsehmusik**
hier auch: Fernsehoper, Filmmusical, Soundtrack, Film- u. Fernsehfassung eines
Bühnenmusicals
- TD3 **Rundfunkmusik**
hier auch: Funkoper, Hörspielmusik
- TD4 **Musical**
hier auch: Bühnenmitschnitte
Filmmusical siehe TD2
Rockmusical siehe TR5
- Oper**
hier auch: Bühnenmitschnitte, Masque, Opernfilm
F Fernsehoper siehe TD2
Rockoper siehe TR5
Sängerporträts siehe TU3-0
- TD5-0 Gesamtaufnahme
- TD5-1 Querschnitt, Szenen
- TD5-2 Ouvertüren, Zwischenspiele, Ballettmusiken
hier auch: Intermezzi
- TD5-3 Arien, Duette und größere solistische Besetzungen
hier auch: Ariensammlungen
Sängerporträts siehe TU3-0
- TD5-4 Chöre
- TD5-5 Märsche, Tänze
- TD5-6 Sammelprogramme
- Operette**
hier auch: Zarzuela
- TD6-0 Gesamtaufnahme
- TD6-1 Querschnitt, Szenen
- TD6-2 Ouvertüren, Zwischenspiele, Ballettmusiken
- TD6-3 Arien, Duette und größere solistische Besetzungen
hier auch: Ariensammlungen
Sängerporträts siehe TU3-0
- TD6-4 Sammelprogramme
- TD7 **Revue. Show**

- TD8 **Schauspielmusik. Intermezzo. Pantomime.
Märchenspiel. Schulspiel**
*hier auch: Intermedium, Musikalisches Märchen, Schauspielouvertüre
Orff-Schulwerk siehe TW6-41
Musikalisches Märchen für Kinder siehe TX3*
- TD9 **Sonstige Werke**
*hier auch: Musikalische Posse
Szenische Popmusik siehe TR5*

TE INSTRUMENTALMUSIK: EINZELINSTRUMENTE

Elektronische Musikinstrumente siehe TL2-0
Instrumentenporträts historischer Instrumente siehe TU2-1
Jazz siehe TP
Mechanische Musikinstrumente siehe TN
Rock- und Popmusik siehe TR

Klavierinstrumente

- TE1-0 Klavier zu zwei Händen
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-1 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-2 Klavier zu vier und mehr Händen, zwei und mehr Klaviere
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-3 Präpariertes Klavier und spezielle Spieltechniken
- TE1-4 Cembalo
hier auch: zwei und mehr Cembali, Clavichord, Spinett, Virginal

Orgelinstrumente

E-Organ siehe TL2
Hammondorgel siehe TL2-0
Kinoorgel siehe TL2-0
Orgelporträts siehe TU2-0
Wurlitzerorgel siehe TL2-0

- TE2-0 Organ solo
- TE2-1 Organ zu vier und mehr Händen, zwei und mehr Organen
- TE2-2 Organ mit einem sonstigen Instrument
- TE2-3 Harmonium und sonstige Orgelinstrumente
hier auch: Claviorganum, Kabinettorgel, Portativ, Positiv, Regal, Schreinorgel, Sécretaireorgel, Tischorgel

Streichinstrumente solo und mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TE3-0 Violine solo
- TE3-1 Violine mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-2 Viola solo
hier auch: Viola d'amore
- TE3-3 Viola mit Tasteninstrument oder Basso continuo
hier auch: Viola d'amore mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-4 Violoncello solo
hier auch: Viola da gamba
- TE3-5 Violoncello mit Tasteninstrument oder Basso continuo
hier auch: Viola da gamba mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-6 Kontrabass
- TE3-7 Sonstige Streichinstrumente
hier auch: Baryton, Drehleier, Fidel, Sarangi, Streichpsalter, Viola bastarda, Violetta, Violone

Zupfinstrumente solo und mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TE4-0 Gitarre. Laute
hier auch: Chitarrone, Pipa, Sister, Theorbe, Ud, Vihuela de mano
- TE4-1 Harfe
- TE4-2 Zither
hier auch: Czimbal oder Cimbalom, Dân tranh (=vietnames. Zither), Dulcimer, Hackbrett, Raffele, Santur (Indien), Valiha (Madgaskar)
- TE4-3 Sonstige Zupfinstrumente
hier auch: Balalaika, Banjo, Domra, Kantele (Finnland), Koto (Japan), Mandola, Mandoline, Maultrommel, Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele

Blasinstrumente solo und mit Klavier oder Basso continuo:

Holzblasinstrumente

- TE5-01 Blockflöte
- TE5-02 Flöte
hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte
- TE5-03 Oboe
hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
- TE5-04 Klarinette
hier auch: Bassethorn, Bassettklarinetten, Bassklarinetten
- TE5-05 Saxophon
- TE5-06 Fagott
hier auch: Kontrafagott

Blechblasinstrumente

- TE5-10 Horn
hier auch: Bariton, Euphonium
- TE5-11 Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett
- TE5-12 Posaune
- TE5-13 Tuba
- TE5-2 Sonstige Blasinstrumente
hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Zink

Schlaginstrumente

- TE6-0 Schlaginstrumente solo, zwei und mehr Schlaginstrumente
- TE6-1 Schlaginstrumente mit Tasteninstrument oder sonstigen Instrumenten
hier auch: Schlaginstrumente mit vokalen Klängen, Schlaginstrumente mit zwei und mehr Tasteninstrumenten

TE7

Harmonikainstrumente

hier auch: Zwei und mehr Harmonikainstrumente, Harmonikainstrumente mit Tasteninstrument oder sonstigen Instrumenten, Harmonikainstrumente mit zwei und mehr Tasteninstrumenten, Akkordeonorchester, Akkordeon, Bandonion, Bajan, Chromonica, Concertina, Handharmonika, Konzertina, Melodica, Mundharmonika, Mundorgel, Ziehharmonika

TE8

Sonstige Instrumente

hier auch: Glasharfe, Glasharmonika

TF INSTRUMENTALMUSIK: KAMMERMUSIK

Elektronische Musik siehe TL

Experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen siehe TL

Kammermusik für vermischte Besetzungen siehe TF5

Kammermusik mit Harmonikainstrumenten siehe auch TE7

Kammermusik mit mechanischen Instrumenten siehe TN

Kammermusik mit Schlaginstrumenten siehe auch TE6-1

Kammermusik mit sonstigen Instrumenten siehe TE8

Kammermusik mit zwei und mehr Tasteninstrumenten siehe TE1-1 ff. und TE2-1 ff.

Porträts historischer Instrumente im Ensemble siehe TU2-11

Porträts von Kammermusikensembles siehe TU3-32

Porträts von Kammerorchestern siehe TU3-31

Kammermusik für Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Duos für Tasteninstrumente siehe TE1-1 ff. und TE2-1 ff.

Duos mit Klavier siehe TE

Trios

- TF1-00 Streichinstrumente
- TF1-01 Blasinstrumente
- TF1-02 Streich- und Blasinstrumente

Quartette

- TF1-10 Streichinstrumente
- TF1-11 Blasinstrumente
- TF1-12 Streich- und Blasinstrumente

Quintette

- TF1-20 Streichinstrumente
- TF1-21 Blasinstrumente
- TF1-22 Streich- und Blasinstrumente

Sextette

- TF1-30 Streichinstrumente
- TF1-31 Blasinstrumente
- TF1-32 Streich- und Blasinstrumente

Septette

- TF1-40 Streichinstrumente
- TF1-41 Blasinstrumente
- TF1-42 Streich- und Blasinstrumente

Oktette und größere Besetzungen

TF1-50	Streichinstrumente
TF1-51	Blasinstrumente
TF1-52	Streich- und Blasinstrumente

Kammermusik für sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

hier auch: Zupfinstrumente

TF2-0	Trios
TF2-1	Quartette
TF2-2	Quintette
TF2-3	Sextette
TF2-4	Septette
TF2-5	Oktette und größere Besetzungen

Kammermusik für Streich- und Blasinstrumente

hier: ohne Tasteninstrument oder Basso continuo

Duos

TF3-00	Streichinstrumente
TF3-01	Blasinstrumente
TF3-02	Streich- und Blasinstrumente

Trios

TF3-10	Streichinstrumente
TF3-11	Blasinstrumente
TF3-12	Streich- und Blasinstrumente

Quartette

TF3-200	Streichinstrumente: 2 Violinen, Viola und Violoncello
TF3-201	Streichinstrumente: Sonstige Besetzungen
TF3-21	Blasinstrumente
TF3-22	Streich- und Blasinstrumente

Quintette

TF3-30	Streichinstrumente
TF3-31	Blasinstrumente
TF3-32	Streich- und Blasinstrumente

Sextette

- TF3-40 Streichinstrumente
- TF3-41 Blasinstrumente
- TF3-42 Streich- und Blasinstrumente

Septette

- TF3-50 Streichinstrumente
- TF3-51 Blasinstrumente
- TF3-52 Streich- und Blasinstrumente

Oktette und größere Besetzungen

- TF3-60 Streichinstrumente
- TF3-61 Blasinstrumente
- TF3-62 Streich- und Blasinstrumente

Kammermusik für sonstige Besetzungen ohne Tasteninstrument oder Basso continuo

hier auch: Zupfinstrumente

- TF4-0 Duos
- TF4-1 Trios
- TF4-2 Quartette
- TF4-3 Quintette
- TF4-4 Sextette
- TF4-5 Septette
- TF4-6 Oktette und größere Besetzungen

TF5 Kammermusik für vermischte Besetzungen

TG INSTRUMENTALMUSIK: WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

hier auch: Konzerte

Werke für ein Soloinstrument mit Orchester

Tasteninstrumente

- TG1-01 Klavier
- TG1-02 Cembalo
- TG1-03 Orgel
hier auch: Harmonium
- TG1-04 Sonstige Tasteninstrumente
hier auch: Clavichord, Spinett, Virginal

Streichinstrumente

- TG1-10 Violine
- TG1-11 Viola
hier auch: Viola d'amore
- TG1-12 Violoncello
hier auch: Viola da gamba
- TG1-13 Kontrabass
- TG1-14 Sonstige Streichinstrumente
hier auch: Baryton, Drehleier, Fidel, Sarangi, Streichpsalter, Viola bastarda, Violetta, Violone

Zupfinstrumente

- TG1-20 Gitarre. Laute
hier auch: Chitarrone, Pipa, Theorbe, Ud, Vihuela de mano
- TG1-21 Harfe
- TG1-22 Sonstige Zupfinstrumente
hier auch: Balalaika, Banjo, Czimbal oder Cimbalom, Dán tranh, Domra, Dulcimer, Hackbrett, Kantele, Koto, Mandola, Mandoline, Maultrommel, Raffele, Santur, Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele, Valiha

Blasinstrumente: Holzblasinstrumente

- TG1-300 Blockflöte
- TG1-301 Flöte
hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte

TG1-302 Oboe
hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia

TG1-303 Klarinette
hier auch: Bassethorn, Bassettklarinetten, Bassklarinetten

TG1-304 Saxophon

TG1-305 Fagott
hier auch: Kontrafagott

Blasinstrumente: Blechblasinstrumente

TG1-310 Horn
hier auch: Bariton, Euphonium

TG1-311 Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett

TG 1-312 Posaune

TG1-32 Sonstige Blasinstrumente
hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Tuba, Zink

TG1-4 Sonstige Instrumente solo mit Orchester
hier auch: Geräuschinstrumente, Glasharfe, Glasharmonika, Harmonikainstrumente, Schlaginstrumente
Elektronische Instrumente siehe TL2-0
Mechanische Instrumente siehe TN

Werke für mehrere Soloinstrumente mit Orchester

hier auch: Doppelkonzerte, Tripelkonzerte

TG2-0 Tasteninstrumente

TG2-1 Streichinstrumente

TG2-2 Zupfinstrumente

TG2-3 Blasinstrumente

TG2-4 Gemischte Besetzungen
hier: mehrere Soloinstrumente unterschiedlicher Instrumentengattungen

TH INSTRUMENTALMUSIK: ORCHESTERWERKE

Akkordeonorchester siehe TE7
Orchesterporträts siehe TU3-30
Salonorchester siehe TT7
Tanzorchester siehe TT3

- TH1 **Intrada. Canzona. Turmmusik**
- TH2 **Concerto grosso. Sinfonia da camera**
- TH3 **Divertimento. Serenade. Kassation**
- TH4 **Marsch**
- TH5 **Konzertouvertüre. Fantasieouvertüre**
hier auch: Ballettouvertüre
Barockouvertüre siehe TH9
Operettenouvertüre siehe TD6-2
Opernouvertüre siehe TD5-2
Ouvertüren von Schauspielmusik siehe TD8
- TH6 **Rhapsodie**
- TH7 **Sinfonie. Sinfonietta**
hier auch: Sinfonien mit Solostimmen, Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester,
Sinfonien mit Soloinstrumenten
- TH8 **Programmmusik. Sinfonische Dichtung**
- TH9 **Suite. Partita**
hier auch: Ballettsuite, Barockouvertüre, Ouvertürensuite
- TH10 **Tanzformen. Sinfonische Tänze**
hier auch: Bolero, Contredanse, Deutscher Tanz, Galopp, Gavotte, Ländler,
Menuett, Polka, Polonaise, Quadrille, Walzer
- TH11 **Variation**
hier auch: Thema mit Variationen, Variationen und Fuge
- TH12 **Sinfonia concertante. Orchesterkonzert**
- TH13 **Orchesterstücke und -sätze**
hier auch: Adagio, Andante, Capriccio, Etüde, Fantasie, Fuge, Passacaglia, Präludium,
Rondo, Scherzo
- TH14 **Sonstige Orchesterwerke**

**TL MUSIQUE CONCRETE. ELEKTRONISCHE MUSIK. SONSTIGE
EXPERIMENTELLE KOMPOSITIONSTECHNIKEN UND BESETZUNGEN**

Jazz siehe TP

Präpariertes Klavier und spezielle Spieltechniken siehe TE1-3

Rock- und Popmusik siehe TR

TL1 Musique concrète

Elektronische Musik

TL2-0 Elektronische Musikinstrumente und elektronisch erzeugte Klänge
*hier auch: Elektronische Musik mit vokalen, instrumentalen und realen Klängen;
Computermusik, Digital-Orgel, E-Orgel, Hammondorgel, Keyboard, Kinoorgel,
Ondes Martenot oder Ondes musicales, Synthesizer, Trautonium,
Wurlitzerorgel*

TL2-1 Tonbandkompositionen
*hier auch: Tonbandkompositionen in Verbindung mit sonstigen
Instrumenten oder Klängen*

TL3 **Sonstige experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen**
hier auch: Serielle Musik

TN **MECHANISCHE INSTRUMENTE**

*hier auch: Zwei und mehr mechanische Instrumente,
Mechanische Instrumente mit sonstigen Instrumenten,
Mechanische Instrumente mit Orchester*

TN1 **Spieluhr. Glockenspiel**
hier auch: Carillon, Glockenläuten, Spieldose

TN2 **Drehorgel. Leierkasten. Orchestrion**

TN3 **Flötenuhr**

TN4 **Pianola. Phonola**
hier auch: Welte-Mignon, Welte-Philharmonie-Orgel

TN6 **Sammelprogramme**

TO FOLKLORE UND MUSIK FREMDER KULTUREN. EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK

*hier auch: Volkslieder, Volkstänze
Folkloristische Unterhaltungsmusik siehe TT6
Folkloristischer Jazz siehe TP7
Kinderlieder siehe TX2
Religiöse Musik siehe TU4
Rock- und Popmusik siehe TR*

Außereuropäische Folklore und Kunstmusik

Afrika

- TO1-00 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)
TO1-01 Einzelne Räume und Länder

Amerika

- TO1-10 Gesamttraum (Nord- und Mittel-/Südamerika)
TO1-11 Nordamerika
*hier auch: Kanada, Hawaii
Country Music siehe TR3
Folk Music siehe TR3*
Mittel- und Südamerika
TO1-120 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)
hier auch: Musik der Indios, Steelband
TO1-121 Einzelne Länder

Asien

- TO1-20 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)
hier auch: Turkestan
TO1-21 Einzelne Räume und Länder
hier auch: Türkei; Jiddische Musik, Klezmer

Australien und Ozeanien

- TO1-30 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)
TO1-31 Einzelne Räume

TO1-4 **Polargebiete**

hier auch: Musik der Eskimos

Europäische Volksmusik

Musik einzelner Stände und Berufe siehe TU1-0

Musik zu Brauchtum und kulturgeschichtlichen Themen siehe TU1-0

TO2-0 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)
hier auch: Keltische Musik

TO2-1 Einzelne Räume und Länder
Türkei siehe Asien
Jiddische Musik siehe Asien
Klezmer siehe Asien

Internationale Sammelprogramme

TO3-0 Volkslieder (vokale Besetzungen)

TO3-1 Volksmusik (instrumentale Besetzungen)
hier auch: Volkstänze

TO3-2 Vermischte Programme
hier auch: Zigeunermusik aus unterschiedlichen Ländern

TP	JAZZ
	<i>Jazz-Rock siehe TR</i>
TP1	Gospel. Spiritual
TP2	Blues. Boogie-Woogie <i>hier auch: Barrelhouse-Stil, City Blues, Country Blues, Honky-Tonk, Modern Blues, Worksongs</i>
TP3	Traditional Jazz - Prämoderner Jazz <i>hier auch: Chicago-Stil, Dixieland, New-Orleans-Jazz, Ragtime, Skiffle</i>
TP4	Swing
TP5	Modern Jazz. Mainstream <i>hier auch: Bebop, Cool Jazz, Dancefloor-Jazz, East-Coast-Jazz, Funk, Hardbop, Pop-Jazz, Rock-Jazz, Soul, West-Coast-Jazz</i>
TP6	Free Jazz
TP7	Sonstige Stilrichtungen <i>hier auch: Afro Jazz, Afro-Cuban Jazz, Free Funk, Klezmer, Latin jazz, Weltmusik, Zigeunerjazz</i>
TP8	Vermischte Stile. Vermischte Sammlungen und Sammelwerke (TP 1 - TP 7)
	Thematische Sammelprogramme
TP9-0	Jazz in einzelnen Ländern, Landschaften und Städten <i>hier auch: Jazz-Festivals</i>
TP9-1	Einzelne Instrumente
TP9-2	Sonstige thematische Sammelprogramme
TP10	Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
TP11	Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen <i>hier auch: Jazz mit gesprochenem Text, Jazzband mit Sinfonieorchester, Symphonischer Jazz</i>
TP12	Serienwerke (nur Verweisungsgruppe)

TR	ROCK- UND POPMUSIK
	<i>Pop-Jazz siehe TP5</i> <i>Rock-Jazz siehe TP5</i>
TR1	Rock 'n' Roll. Rhythm and Blues <i>hier auch: Jumpblues, Rockabilly, Surf music</i>
TR2	Beatmusik
TR3	Folk Music. Country Music <i>hier auch: Bluegrass, Cajun-Music, Country and western music, Country blues, Country Pop, Country Rock, Folk blues, Folk-Pop, Folk-Rock, Folksong, Hillbilly music, Skiffle, Southern Rock, Swamp Pop, Zydeco</i>
TR4	Rockmusik des angloamerikanischen und europäischen Kulturbereichs <i>hier auch: Art Rock, Blues-Rock, Britpop, Crossover, Electronic Rock, Glitter Rock, Gothic Rock, Grungerock, Hard Rock, Heavy metal, Industrial, Jazz-Rock, Kraut Rock, Mainstream, New wave, Nu metal, Progressive Rock, Psychedelic Rock, Punk Rock</i>
TR5	Rockopern. Rockmessen. Rockmusicals. Rockballette. Rockoratorien <i>hier auch: Formen der Popmusik</i>
TR6	Popmusik des angloamerikanischen und europäischen Kulturbereichs <i>hier auch: Easy listening, Italo Pop, Synthi-Pop, Techno Pop</i>
TR7	Rock- und Popmusik des lateinamerikanischen und mittelamerikanischen Kulturbereichs <i>hier auch: Bossa nova, Calypso, Lambada, Latin Music, Latin rock, Mambo, Méringue, Salsa, Samba, Soca, Tex Mex Music</i>
TR8	Rock- und Popmusik des afroamerikanischen (Black Music) und afrikanischen Kulturbereichs (Afro-Rock) <i>hier auch: Ambient, Blues-Rock, Breakbeat, Breakdance, Crossover, Dancefloor, Dancefloor-Jazz, Dance hall, Deep House, Deep Techno, Discosound, Drum and bass, Dub, Funk, Gabber, Hip Hop, Hiplife, House, Jazz-Rap, Jazz-Rock, Jungle, Ragga, Rap, Reggae, Reggaeton, Ska, Soul, Techno House, Trip Hop, Weltmusik</i>
TR9	Rock- und Popmusik, deutschsprachig
TR10	Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche <i>hier auch: Raï, Weltmusik</i>
TR14	Rock- und Pop-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
TR15	Vermischte Sammelprogramme und diverse Interpreten <i>hier auch: Rock-Festivals</i>

Deutschsprachige Liedermacher, Chansons

- TS1-00 Sammelwerke
TS1-01 Ein Komponist, Interpret

Fremdsprachige Chansons

- TS1-10 Sammelwerke
TS1-11 Ein Komponist, Interpret

Politische und sozialkritische Lieder: deutschsprachig

hier: Lieder der Gegenwart

hier auch: Chansons, Kabarettistische Lieder, Patriotisches Lied, Protestsongs

Historische Lieder siehe TU1-0

- TS2-00 Sammelwerke
TS2-01 Ein Komponist, Interpret

Politische und sozialkritische Lieder: fremdsprachig

hier: Lieder der Gegenwart

hier auch: Chansons, Kabarettistische Lieder, Patriotisches Lied, Protestson

Historische Lieder siehe TU1-0

- TS2-10 Sammelwerke
TS2-11 Ein Komponist, Interpret

TT UNTERHALTUNGSMUSIK

- TT1 **Schlager. Filmschlager. Evergreens. Stimmungsmusik. Partymusik. Karnevalsmusik**
hier auch: Seemannslieder, Shantys
- TT2 **Blasmusik. Marschmusik**
hier auch: Platzkonzert
Porträts von Kurkapellen siehe TU3-33
- TT3 **Gesellschaftstanz. Modetänze. Partytänze**
hier auch: Lateinamerikanische Tänze, Standard-Tänze, Charleston, Swing, Twist
Porträts von Tanzkapellen siehe TU3-33
- TT4 **Musikalische Parodien. Musikalisches Kabarett**
hier auch: Humor in der Musik, Humoristische Bearbeitungen klassischer Werkvorlagen,
Politisches Kabarett
Pop-Kabarett siehe auch TS2-00 ff.
- TT5 **Konzertante Unterhaltungsmusik. Klassikbearbeitungen**
hier auch: Classic Rock, Populäre Klassik
- TT6 **Folkloristische Unterhaltungsmusik**
Volksmusik siehe TO
- TT7 **Sonstige Sammelprogramme**
hier auch: Caféhaus-Musik, Hausmusik, Musette-Walzer, Salonmusik, Stubenmusik,
Zirkusmusik
Schrammelmusik siehe TU 1-0

TU **THEMATISCHE SAMMELPROGRAMME UND MUSIK ZU SPEZIELLEN ANLÄSSEN**

hier: überwiegend Sammelwerke

hier auch: Sammlungen von Werken eines Komponisten

Brauchtum und Kulturgeschichte. Mundart

- TU1-0 Brauchtum und Kulturgeschichte
hier auch: Bänkellieder, Berufslieder und Ständelieder, Geburtstagsmusik, historische sozialkritische Lieder, Hochzeitsmusik, Jägerlieder, Jagdmusik, Küchenlieder, Landsknechtslieder, Moritaten, Schrammelmusik, Studenten- und Kommerslieder, Trinklieder
- TU1-1 Mundart
hier auch: Dialekt, Wienerlied

Instrumentenporträts

- TU2-0 Orgelporträts
hier auch: Jubiläumsausgaben
- TU2-10 Porträts historischer Instrumente: Solo-Instrumente
hier auch: Historische Instrumente in Verbindung mit Gesang
- TU2-11 Porträts historischer Instrumente: Ensemble
hier auch: Historische Instrumente in Verbindung mit Gesang

Personen-, Chor- und Orchesterporträts

hier auch: Jubiläumsausgaben

- TU3-0 Vokalsolisten
- TU3-1 Instrumentalsolisten
- TU3-2 Chöre. Vokalensembles
Orchester und Instrumentalensembles
- TU3-30 Sinfonieorchester
- TU3-31 Kammerorchester
- TU3-32 Kammermusikensembles
- TU3-33 Tanz- und Kurkapellen
- TU3-4 Dirigenten
- TU3-5 Komponisten (*abhängig von der Titelfassung siehe TU11*)

Religiöse und spirituelle Musik

- TU4-0 Liturgie und Gottesdienst
hier auch: Bairische Messe, Bauernmesse, Kirchenlied, Marienlied, Neues geistliches Lied
Gospelsong, Spiritual siehe TP1
- TU4-1 Religiöse Feste und Anlässe
hier auch: Heiligenfeste, Jüdische Feste, Karwoche, Martinslied, Marienfeste, Ostern, Pfingsten, Pilgermusik, Wallfahrtsmusik
- TU4-2 Sonstige religiöse Musik
hier auch: Buddhistische Musik, Jüdische Musik, Mönchsmusik, Russisch-orthodoxe Musik
- TU4-3 Meditationsmusik, Kosmische Musik
hier auch: Entspannungsmusik, Esoterische Musik, New-Age-Musik, Zen

Adventsmusik. Weihnachtsmusik

hier auch: Dreikönigsfest, Nikolausfest
Weihnachtsmusik für Kinder siehe TX9

- TU5-0 Vokal
hier auch: Gesang mit Instrumenten
- TU5-1 Instrumental
- TU5-2 Vermischte Besetzungen

TU6 Topographisch orientierte Sammelprogramme

hier auch: Musik in Städten und Residenzen, Musik einzelner Regionen, Musikfestivals

Militärmusik

- TU7-0 Armeemärsche, Militärmärsche, Zapfenstreich
- TU7-1 Soldatenlieder
- TU7-2 Fanfaren- und Spielmannszüge

Musikalische Gattungen: Vokalmusik

- TU8-00 Bühnen- und Filmmusik
- TU8-010 Geistliche Vokalmusik: Solostimmen
hier auch: Solostimmen mit Orchester
- TU8-011 Geistliche Vokalmusik: Chor
hier auch: Chor mit Orchester, Chor mit Solostimmen und Orchester
- TU8-020 Weltliche Vokalmusik: Solostimmen
hier auch: Solostimmen mit Orchester
- TU8-021 Weltliche Vokalmusik: Chor
hier auch: Chor mit Orchester, Chor mit Solostimmen und Orchester

Musikalische Gattungen: Instrumentalmusik

- TU8-10 Orchestermusik
- TU8-11 Kammermusik
hier auch: Werke für ein Instrument mit Basso continuo, Werke für ein Instrument mit Tasteninstrument
- TU8-12 Soloinstrumente
hier auch: Solokonzerte

Musikgeschichtliche Epochen

- TU9-0 Altertum
- TU9-1 Mittelalter, Trecento (bis 1400)
- TU9-2 Renaissance (1400-1600)
- TU9-3 Barock
- TU9-4 Vorklassik, Klassik
hier auch: Rokoko, Biedermeier
- TU9-5 Romantik
- TU9-6 20. Jahrhundert
hier auch: Belle époque, Impressionismus, Jahrhundertwende
- TU9-7 21. Jahrhundert

- TU10 **Nationalhymnen**
hier auch: Hymnen einzelner Länder oder Regionen

- TU11 **Sammlungen von Werken eines Komponisten mit mehr als drei Werken unterschiedlicher Besetzung und/oder Gattung**
Komponistenporträts siehe TU3-5

- TU12 **Sonstige Sammelprogramme**
hier auch: Freimaurermusik, Konzerte zu unterschiedlichen Anlässen (Neujahrskonzerte der Wiener Philharmoniker), Preisträgerkonzerte

TV MUSIK ZWISCHEN ALLEN STILEN

hier: Mischung aus Jazz bzw. Rock-/Pop-Musik und klassischer Musik

TW STUDIEN- UND DEMONSTRATIONSPROGRAMME

hier auch: Musikdidaktische und musikwissenschaftliche Programme

TW1 Einführungen in musikgeschichtliche Epochen

hier auch: Einführungen in die elektronische Musik, Jazz, Rock- und Popmusik, einzelne Rock-, Pop- und Jazzstile

TW2 Allgemeine Grundlagen der Musiklehre

hier auch: Improvisation, Musiktheoretische Einführungen

TW3 Musikalische Gattungen. Formenlehre

TW4 Werkanalyse. Werkinterpretation

TW5 Instrumentenkunde

*Instrumentenporträts historischer Instrumente siehe TU2-1
Orgelporträts siehe TU 2-0*

Musikpraktische Ausbildung. Musik zum Mitsingen und Mitspielen

TW6-0 Gesangsausbildung

hier auch: Einsingen, Stimmbildung

TW6-10 Instrumentalausbildung: Tasteninstrumente

TW6-11 Instrumentalausbildung: Blasinstrumente

TW6-12 Instrumentalausbildung: Streichinstrumente

TW6-13 Instrumentalausbildung: Zupfinstrumente

TW6-14 Instrumentalausbildung: Schlaginstrumente

TW6-15 Instrumentalausbildung: Sonstige und beliebige Instrumente

*hier auch: Elektronische Instrumente, Harmonikainstrumente, Keyboard
Orff-Instrumente siehe TW6-41*

TW6-2 Dirigierlehre

hier auch: Probenaufnahmen

TW6-3 Musik und andere Wissensgebiete

hier auch: Musik und Sprache, Musikpsychologie, Musiktherapie

Elementare Musikerziehung. Schulische und außerschulische Musikerziehung

- TW6-40 Gehörbildung
- TW6-41 Musikalische Früherziehung. Rhythmisch-musikalische Erziehung
hier auch: Orff-Instrumente, Orff-Schulwerk
- TW6-42 Schulmusik
- TW6-43 Musikschule

Musik zum Mitsingen und Mitspielen, Halbplayback-Versionen: Instrumentalmusik (MMO)

- TW6-521 Instrumentalmusik: Tasteninstrumente zu zwei Händen
- TW6-522 Instrumentalmusik: Tasteninstrumente zu vier Händen
hier auch: Zwei und mehr Tasteninstrumente
- TW6-531 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Violine
- TW6-532 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Viola
- TW6-533 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Violoncello
hier auch: Viola da gamba
- TW6-534 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Kontrabass
- TW6-54 Instrumentalmusik: Zupfinstrumente
- TW6-5511 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Blockflöte
- TW6-5512 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Flöte
- TW6-5513 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Oboe
hier auch: Englischhorn
- TW6-5514 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Klarinette
hier auch: Bassethorn, Bassettklarinetten
- TW6-5515 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Saxophon
- TW6-5516 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Fagott
- TW6-5521 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Horn
- TW6-5522 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett
- TW6-5523 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Posaune
- TW6-5524 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Tuba
- TW6-56 Instrumentalmusik: Schlaginstrumente
- TW6-57 Instrumentalmusik: elektronische Musikinstrumente

- TW6-58 Instrumentalmusik: verschiedene und beliebige Instrumente
- TW6-59 Instrumentalmusik: sonstige Instrumente
hier auch: Harmonikainstrumente
- Musik zum Mitsingen und Mitspielen, Halbplayback-Versionen, Vokalmusik (MMO)**
- TW6-60 Populäre Vokalmusik
hier auch: Karaoke, Pocket songs
- TW6-61 Klassische Vokalmusik
- TW7 **Testplatten. Akustische Demonstrationen**
hier auch: Geräushtonträger, Musikalische Akustik, Naturlaute, Vogelgesang
- TW8 **Musik zu Gymnastik. Tanzanweisungen**
hier auch: Musik zum Balletttraining, Bauchtanz
- TW9 **Sonstiges**
hier auch: Interviews, Komponistenporträts, Tonträger als Beilage zu Zeitschriften, Vorträge, Wettbewerbe

TX MUSIK FÜR KINDER

TX1 **Für Kinder komponierte E-Musik. Schulspiel**

TX2 **Kinderlieder. Kindertänze**

hier auch: Schlaflieder, Tanzlieder, Volkslieder, Volkstanzmusik, Wiegenlieder

TX3 **Szenische Musik für Kinder**

hier auch: Film- und Fernsehmusik, Musical, Musikalisches Märchen, Musikhörspiele, Oper, Revue, Singspiel

TX4 **Musikgeschichte für Kinder**

hier auch: Einführungen in die klassische Musik, kommentierte, für Kinder bearbeitete Werke, Komponistenporträts für Kinder, Musikkunde für Kinder

TX5 **Spiellieder. Bewegungslieder**

hier auch: Fingerspiele

TX9 **Adventsmusik. Weihnachtsmusik**

hier auch: Dreikönigsfest, Nikolausfest

SYSTEMATIK MUSIK-DVD UND MUSIK-BLU-RAY

Musiktheater-Aufführungen (auch konzertant)

ggf. Unterteilung der einzelnen Gruppen nach Sprachen

- I 31* Oper
- I 32* Operette
- I 33* Musical
- I 34 Ballett
- I 35* Oratorium
hier auch: Passionsoratorium
- I 36* Sonstige Formen mit klassischer Musik
hier auch: Szenischer Tanz

Konzerte und sonstige musikalische Darbietungen

ggf. Unterteilung der einzelnen Gruppen nach Sprachen

- I 71* Klassik-Konzerte
hier auch: Kantate, Messe, Requiem
- I 72* Rock / Pop
- I 73* Jazz
- I 74* Liedermacher / Chanson
- I 75* Schlager / volkstümliche Musik
- I 76 Volksmusik (deutsch + international)
- I 77* Sonstige Formen mit populärer Musik und Vermischtes
hier auch: Karaoke, musikalisches Kabarett, Tanz

Bei der Suche im Systematikfeld immer ein Sternchen () hinter die Systematik setzen, da sonst das Ergebnis unvollständig ist.*