

Musikbibliothek

Systematiken

Buch-Systematik

[Seite 2](#)

Noten-Systematik

[Seite 43](#)

Tonträger-Systematik

[Seite 94](#)

Buch-Systematik

SBA	NACHSCHLAGEWERKE	3
SBB	ALLGEMEINE, EINFÜHRENDE UND VERMISCHTE SCHRIFTEN	5
SBC	MUSIKWISSENSCHAFT	6
SBD	AUßEREUROPÄISCHE MUSIKKULTUREN / EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK	8
SBE	MUSIK UND ANDERE KÜNSTE / MUSIK UND ANDERE WISSENSGEBIETE	11
SBF	MUSIKORGANISATIONEN, MUSIKINDUSTRIE, RECHTSFRAGEN	12
SBG	MUSIKLEBEN, MUSIKPFLEGE	13
SBH	MUSIKPÄDAGOGIK, INSTRUMENTALAUSBILDUNG, AUFFÜHRUNGSPRAXIS	14
SBL	MUSIKINSTRUMENTE UND IHRE GESCHICHTE	17
SBM	MUSIKGESCHICHTE	21
SBN	MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND FORMEN	24
SBO	MUSIKTHEORIE	30
SBT	LIBRETTI	31
SBU	BELLETRISTISCHE LITERATUR	31
SBY	SONDERSAMMLUNGEN	31
SBZ	PERIODIKA	31
MUSIKBÜCHER - SYSTEMATIK MIT ZUSATZ (ALT)		32
SCA - SCZ	TANZ, TANZKUNDE	38

SBA NACHSCHLAGEWERKE

hier: allgemeine und übergreifende Nachschlagewerke, Nachschlagewerke zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen siehe die betreffenden Gruppen

Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba10 Enzyklopädien, Lexika

Sba11 Biografische Lexika

Sba12 Sachlexika

Sba13 Wörterbücher (mehrsprachig)

Sba19 Sonstige Nachschlagewerke

hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

Bibliografien, Diskografien, Ikonografien

Sba200 Bibliografien von Musikschritttum und Noten

Sba203 Notenbibliografien

Sba205 Bibliografien des Musikschritttums

hier auch: Bibliografien von unselbständig erschienener Literatur

Sba207 Bibliografien besonderer Schriftenklassen

hier: Anonymen-Bibliografien, Bibliografien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongressbücher, Zeitschriftentitel-Bibliografien

Sba209 Sonstige Bibliografien

hier: Bibliografische Einführungen, Biblio-Bibliografien, Bibliografien von Repertoireverzeichnissen, Bibliografien von Werkverzeichnissen

Sba21 Diskografien

Sba22 Ikonografien

Kataloge

Sba30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (*alphabetisch nach Orten*)

Sba33 Verlagskataloge (*alphabetisch nach Verlagsnamen*)

Sba34 Auktions- und Antiquariatskataloge

Sba37 Museums- und Ausstellungskataloge (*alphabetisch nach Orten*)

Sba39 Sonstige Kataloge

Werkverzeichnisse

- Sba5 Werkverzeichnisse einzelner Komponist*innen (alphabetisch nach Komponist*innen)
- Sba50 Werkverzeichnisse mehrerer Komponist*innen

Musikführer

- Sba60 Allgemeine Musikführer
- Sba610 Vokalmusik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba611 Vokalmusik: weltlich
- Sba612 Vokalmusik: geistlich
- Sba620 Instrumentalmusik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba621 Instrumentalmusik: Orchestermusik
- Sba622 Instrumentalmusik: Kammermusik
- Sba623 Instrumentalmusik: Solistische Musik
- Sba630 Dramatische Musik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba631 Dramatische Musik: Oper
- Sba632 Dramatische Musik: Operette
- Sba633 Dramatische Musik: Musical
- Sba65 Sonstige Gattungen

Sba7 Adressenverzeichnis

SBB**ALLGEMEINE, EINFÜHRENDE UND VERMISCHTE SCHRIFTEN**

- Sbb1 Gesamtdarstellungen
hier: Umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik
- Sbb2 Einführende Schriften
hier auch: Darstellungen im populären Stil
- Sbb3 Vermischte Schriften
- Sbb4 Fest- und Gedenkschriften (*alphabetisch nach Adressaten*)
- Sbb5 Kongress- und Tagungsberichte

SBC MUSIKWISSENSCHAFT

hier: Allgemeine Grundlagen, Systematische Musikwissenschaft, Vergleichende Musikwissenschaft

Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

- Sbc10 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft
- Sbc14 Geschichte der Musikwissenschaft
*hier auch: Biografien von Musikwissenschaftler*innen bzw. Musiktheoretiker*innen, Musikwissenschaft in einzelnen Ländern*
Geschichte der Musiktheorie siehe [Sbo11](#)
- Sbc17 Musikforschung
hier: Musikbibliografie und –dokumentation, Musikterminologie, Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis
Notationskunde siehe [Sbo20](#); Notendruck siehe [Sbf51](#)

Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

- Sbc20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc21 Musikalische Akustik
- Sbc22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik
hier auch: Gehörpsychologie
- Sbc23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik
hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik

Musikpsychologie

Gehörpsychologie siehe [Sbc22](#)
Musikpädagogische Psychologie siehe [Sbh22](#)

- Sbc32 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc35 Einzelfragen

Musikphilosophie, Musikästhetik

- Sbc40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc45 Einzelfragen

Musikkritik

- Sbc50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
*hier auch: Geschichte der Musikkritik, Biografien einzelner Musikkritiker*innen*
- Sbc53 Sammlungen von Musikkritiken
*Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponist*innen und Interpret*innen siehe [Sbm](#)*

Musiksoziologie

- Sbc70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte der Musiksoziologie
- Sbc771 Einzelfragen: Frau und Musik
- Sbc779 Sonstige Einzelfragen

Sbc9 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie

- hier: Geschichte und Methoden der vergleichenden Musikwissenschaft
Außereuropäische Musikkulturen und europäische Volksmusik siehe [Sbd](#)*

Sbd **Musikkulturen: Gesamtdarstellungen**
*hier auch: Biografien von Interpret*innen, Herausgeber*innen und Sammler*innen*

Außereuropäische Musikkulturen

Sbd30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente

Afrika

Sbd310 Gesamtgebiet, Großräume
hier auch: Musik der Araber

Sbd312 Einzelne Länder (*alphabetisch*)

Amerika

Sbd330 Gesamtgebiet
hier auch: Musik der indigenen Völker Nordamerikas

Sbd332 Nordamerika
Folk music siehe [Sbn730 ff.](#)

Sbd335 Mittel- und Südamerika
hier auch: Bossa nova, Salsa, Samba, Tango

Asien

Sbd350 Gesamtgebiet, Großräume

Sbd352 Einzelne Länder (*alphabetisch*)
hier: Musik in der Türkei

Sbd358 Einzelne ethnische Gruppen
*hier: Musik in Israel, Musik der Jüdinnen und Juden, Musik der Kurd*innen, Musik der Sufis*

Sbd37 **Australien, Ozeanien**

Europäische Volksmusik

hier: Volkslied, Volkstanzmusik
Sing- und Spielmusik siehe [Sbg7](#)

Sbd50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd51 **Nord- und Westeuropa**
hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Irland, Island, Norwegen, Schweden

Sbd53

Süd- und Südosteuropa

*hier: Albanien, Bosnien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Kosovo, Kroatien,
Makedonien, Portugal, Rumänien, Serbien, Slowakei, Slowenien, Spanien,
Ungarn*

Türkei siehe [Sbd352](#)

- Sbd55 **Osteuropa**
hier: Baltikum, Estland, Lettland, Litauen, Polen, Russland, Tschechien, Ukraine
- Deutsches Sprachgebiet**
*Einzelne Volksmusiker*innen, -sänger*innen (alphabetisch)*
- Sbd560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt
hier: Musik in den Alpen
- Sbd562 Österreich, Schweiz
- Sbd565 Deutschland
- Sbd58 **Einzelne ethnische Gruppen**
*hier: Musik der Alemannen, Musik der indigenen Völker der Arktis, Musik der Kelten,
 Musik der Sinti und Roma*

- Sbe1 **Gesamtdarstellungen**
- Sbe2 **Musik und andere Künste**
hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbe20 Musik und Literatur
*hier: Vertonung literarischer Vorlagen; Textdichter*innen*
hier auch: Musik und Sprache
- Sbe21 Musik und Malerei
- Sbe29 Musik und sonstige Künste
hier: Musik und Architektur, Musik und Fotografie
Musik und Theater siehe [Sbn40 ff.](#), Filmmusik siehe [Sbn44](#)
- Sbe3 **Musik und Medizin**
hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbe30 Musiktherapie
hier auch: Berufsbild des Therapeuten / der Therapeutin
- Sbe31 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musiker*innen
- Sbe39 Sonstige medizinische Probleme
*hier: Bewegungsausgleich für Musiker*innen*
- Sbe5 **Musik und Naturwissenschaften**
hier auch: Musik und Mathematik, Musik und Zahl, Vogelgesang, Naturlaute siehe [Sbc23](#)
- Sbe6 **Musik und Politik**
Kulturpolitik im Musikbereich siehe [Sbg2](#)
Musik im „Dritten Reich“ siehe [Sbm501D](#)
Politisches Lied siehe [Sbn750 ff.](#)
- Sbe8 **Musik und Esoterik**
hier: New Age Musik
- Sbe9 **Musik und sonstige Wissenschaften**
hier auch: Musik und Religion
Musik und Internet
Musik und Technik

Sbf1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Sbf2 **Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen**

Sbf4 **Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute,
Musiksammlungen, Museen** (*alphabetisch nach Orten*)
hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung

Musikindustrie, Musikwirtschaft

Sbf50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel
*hier auch: Biografien von Musikverlegern (alphabetisch), Geschichte des Notendrucks,
Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen, Berufsbild des
Musikalienhändlers*

Sbf54 Tonträger- und Bildtonträgerindustrie
hier auch: Biografien von Produzenten, Geschichte einzelner Firmen und Musikstudios

Sbf6 **Rechtsfragen des Musikwesens**
hier: Urheberrecht in der Musik

SBG MUSIKLEBEN, MUSIKPFLEGE

- Sbg1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbg2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich
*hier auch: [Biografien von Konzertagent*innen \(alphabetisch\)](#), [Musikwettbewerb](#)*
- Sbg4 Konzertleben
*hier auch: [Arbeitsalltag von Musiker*innen](#), [Management](#), [Musikmarkt](#), [Geschichte des Orchesters](#)
[Ausbildung Instrumentalmusiker*innen](#) siehe [Sbh41](#)
[Darstellung einzelner Orchester](#) siehe [Sbm505 ff.](#) und [Sbm9](#)*
- Sbg5 Musik in Rundfunk, Fernsehen und Presse
*hier auch: [Zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik](#);
[Soziologische Aspekte in Rundfunk, Fernsehen, Presse, Werbung, Castingshow, Musikjournalismus](#)
[hier auch: \[Biografien von Musikjournalisten \\(alphabetisch\\)\]\(#\)](#)
[Filmmusik](#) siehe auch [Sbn44](#)
[Tonstudioteknik](#) siehe [Zentralbibliothek \(ASB\)](#)
siehe auch alte Systematik [Sbg6\(alt\)](#)*
- Sbg7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusik, Sing- und Spielmusik, Jugendmusikbewegung
Anleitung zum Zusammenspiel siehe [Sbh67](#)

Sbh1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
*hier auch: Geschichte der Musikerziehung, Biografien von Musikpädagogen,
 Musikpädagogik in einzelnen Ländern*

Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

Sbh22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie
*hier auch: Musikpädagogische Jugendkunde
 Musikpsychologie siehe [Sbc32 ff.](#); Musiksoziologie siehe [Sbc70 ff.](#)*

Sbh23 Begabung und Talent
hier auch: Musikalische Begabungstests

Elementare Musikerziehung

Elementarmusikerziehung in der Musikschule siehe [Sbh45](#)

Sbh30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Didaktik der Elementarmusikerziehung

Sbh31 Vorschulische Musikerziehung, Musikalische Früherziehung
hier auch: Orff-Schulwerk

Sbh32 Rhythmisch-musikalische Erziehung

Sbh33 Gehörbildung
hier auch: Musikdiktat, Hörerziehung in der Schule

Sbh34 Musikalische Erfindung und Gestaltung

Sbh35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium

Schulmusik

Sbh400 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte der Schulmusik

Sbh401 Theorie und Didaktik der Schulmusik
hier auch: Methodik des Musikunterrichts

Sbh402 Richtlinien und Lehrpläne

Sbh403 Praxis des Schulunterrichts
hier auch: Musik in der Grundschule

Sbh405 Schulbücher, Schulbuchreihen

Sbh407 Einzelne Unterrichtsthemen

Sbh409 Sonstige Einzelfragen

Sbh41 **Musikstudium**
*hier: Musiklehrer*innenausbildung, Ausbildung des Musikers / der Musikerin, einzelne Ausbildungsstätten (alphabetisch nach Orten)*
Kirchenmusikalische Ausbildung siehe [Sbn55](#)

Sbh43 **Außerschulische Musikerziehung**
hier: Privatmusikerziehung, Selbststudium

Sbh45 **Musikschule, Musikschulunterricht**
hier auch: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule

Gesangspädagogik

Sbh50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege
hier auch: Atemtechnik

Sbh52 Sologesang
hier: Bel canto, Liedstudium, Obertonsingen, Operngesang

Sbh53 Chorgesang

Sbh55 Sprechgesang, Sprechchor

Instrumentalbildung

Elektronische Musikinstrumente s. [Sbl9](#)

Sbh60 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh61 Tasteninstrumente
hier auch: Orgel

Sbh62 Streichinstrumente

Sbh63 Blasinstrumente

Sbh64 Schlaginstrumente

Sbh65 Zupfinstrumente

Sbh66 Sonstige Musikinstrumente
hier: Balginstrumente, Harmonikainstrumente, historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente

Sbh67 Anleitung zum Zusammenspiel
hier: Ensemblespiel, Gruppenimprovisation, Kammermusikspiel, Liedbegleitung, Orchesterspiel
Sing- und Spielmusik siehe [Sbg7](#)

Dirigierlehre

- Sbh70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte des Dirigierens
- Sbh71 Grundlagen des Dirigierens
hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel
- Sbh73 Chorleitung
-
- Sbh9 **Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre**
hier auch: Geschichte der Aufführungspraxis
Generalbasslehre siehe [Sbo23](#)

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl10 **Instrumentenkunde**

hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten

Sbl11 **Instrumentenbau**

hier auch: Instrumentenbasteln, Stimmen von Instrumenten

Tasteninstrumente

Sbl20 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Orgel

hier: Pfeifen-Orgel

Sbl210 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl213 Bau, Funktion, Disposition

hier auch: Einzelne Orgelbauer (alphabetisch)

Sbl214 Orgeltopografie

hier: Einzelne Orte, Landschaften und Länder (alphabetisch)

Sbl219 Sonstige Orgelinstrumente

*hier: Harmonium, Hausorgel, Heimorgel, Kinoorgel, Portativ, Positiv, Regal, Truhenorgel
Drehorgel, Jahrmarktsorgel siehe [Sbl8](#)*

Klavier

Sbl220 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl223 Bau, Funktion

hier auch: Klavierstimmen, Einzelne Klavierbauer und Klavierbaufirmen(alphabetisch)

Sbl23 **Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal und ähnliche**

hier auch: Einzelne Cembalobauer (alphabetisch)

Sbl29 **Sonstige Tasteninstrumente**

Keyboard siehe [Sbl90 ff.](#)

Streichinstrumente

Sbl30 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Violine

Sbl310 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl313 Geigenbau
hier auch: Einzelne Geigenbauer (alphabetisch)

Sbl32 **Viola**
hier auch: Viola d'amore, Viola alta, Viola tenore

Sbl33 **Violoncello**

Sbl34 **Viola da gamba**
hier auch: Viola da braccio

Sbl35 **Kontrabass**

Sbl39 **Sonstige Streichinstrumente**
hier: Baryton, Drehleier, Fidel, Guslar, Gusle

Blasinstrumente

Mundharmonika siehe [Sbl7](#)

Sbl40 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
hier auch: Einzelne Blasinstrumentenbauer (alphabetisch)

Holzblasinstrumente

Sbl410 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl411 Blockflöte
hier auch: Einzelne Blockflötenbauer (alphabetisch)

Sbl412 Flöte
hier auch: Einzelne Flötenbauer (alphabetisch)

Sbl413 Oboe
hier auch: Englisch Horn, Heckelfon, Oboe d'amore

Sbl414 Klarinette
hier auch: Bassethorn

Sbl415 Saxofon

Sbl416 Fagott

Sbl419 Sonstige Holzblasinstrumente
hier: Bambusflöte, Didjeridu, Dudelsack, Historische Holzblasinstrumente, Okarina, Panflöte, Sackpfeife, Syrinx

Blechblasinstrumente

- Sbl420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl421 Horn
- Sbl422 Trompete
hier auch: Kornett, Flügelhorn
- Sbl423 Posaune
- Sbl424 Tuba
- Sbl429 Sonstige Blechblasinstrumente
hier: Alphorn, Schalmei, Schofar, Serpent, Zink

Schlaginstrumente

- Sbl50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl51 Einzelne Schlaginstrumente
Kirchenglocken siehe [Sbl8](#)

Zupfinstrumente

- Sbl60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Gitarre, Laute**
hier auch: Ud
E-Gitarre siehe [Sbl90 ff.](#)
- Sbl610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl613 Gitarrenbau, Lautenbau
hier auch: Einzelne Gitarren- und Lautenbauer (alphabetisch)
- Sbl62 **Harfe**
- Sbl69 **Sonstige Zupfinstrumente**
hier: Äolsharfe, Balalaika, Banjo, Cister, Dulcimer, Hackbrett, Leier, Mandoline, Maultrommel, Monochord, Scheitholz, Sitar, Ukulele, Zither
- Sbl7 **Harmonika-Instrumente**
hier: Akkordeon, Bandoneon, Handharmonika (Ziehharmonika), Konzertina, Mundharmonika

Sbl8

Mechanische Musikinstrumente

hier: Drehorgel, Glasharfe, Glasharmonika, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Jahrmarktsorgel, Klangschale, Pianola, Spieluhr

hier auch: Einzelne Instrumentenbauer (alphabetisch)

Elektrische und elektronische Musikinstrumente

hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Keyboard, Klangerzeugung mit dem Computer, PC-Programme, Soundkarte

hier auch: Instrumental Ausbildung

Elektronische Musik siehe [Sbm455](#)

Sbl90

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl92

Einzelne Instrumente

Sbl95

MIDI

SBM MUSIKGESCHICHTE

hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition
Außereuropäische Musikkulturen siehe [Sbd30 ff.](#)
Musikgeschichtsschreibung siehe [Sbc14](#)

Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke

- Sbm12 **Dokumente**
*hier: Abbildungen von Musiker*innenhandschriften, Bilddokumente, Briefe, Musikgeschichte in Beispielen*
- Sbm15 **Tabellenwerke**
- Sbm2 **Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**
hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte, Europa insgesamt

Musikgeschichte nach Epochen

Altertum

- Sbm400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)
- Sbm402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. -600 n. Chr.)
- Sbm403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600–1000)
hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)

Mittelalter, Renaissance (1000-1600)

- Sbm410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
- Sbm412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000-1300)
- Sbm413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300-1400)
- Sbm414 Renaissance (1400-1600)

Sbm42 Barock (1600-1750)

hier: Frühbarock, Generalbasszeit
Generalbasslehre siehe [Sbo23](#)

Sbm43 Vorklassik, Klassik (1730-1830)

Sbm44 Romantik, Impressionismus (1830-1914)

hier auch: Jugendstil

Musik im 20. Jahrhundert

- Sbm450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm451 Musik bis 1945
Musik im „Dritten Reich“ siehe [Sbm501D](#)
- Sbm454 Musik nach 1945
- Sbm455 Einzelfragen
hier: Computermusik, Elektronische Musik, Minimal music, Musique concrète, Wiener Schule

Musikgeschichte nach Räumen

*Opernhäuser (alphabetisch) siehe [Sbn418](#)
Ortsungebundene Ensembles siehe [Sbm9](#)*

Europa

- Sbm500 Mehrere europäische Länder
hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume, Europa insgesamt
- Sbm501 Einzelne Länder (alphabetisch)
Musik im „Dritten Reich“ siehe [Sbm501D](#)
- Sbm505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch)
hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser

Amerika

- Sbm540 Gesamtgebiet, Großräume
- Sbm542 Nordamerika
hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
- Sbm545 Mittel- und Südamerika

Sbm59 Sonstige Kontinente

Sbm7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten

*hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen
Frau und Musik siehe [Sbc771](#)*

Musikgeschichte nach Personen

*hier: Komponist*innen, Interpret*innen des Klassikbereichs*

*Interpret*innen der U-Musik siehe [Sbn70 ff.](#)*

*Librettist*innen siehe [Sbn415](#)*

*Textdichter*innen siehe [Sbe20](#)*

Sbm8 Komponist*innen- und Musiker*innenfamilien (alphabetisch)

Sbm800 Einzelne Komponist*innen (alphabetisch)

hier: Bibliografien, Werkverzeichnisse, Kataloge, Lexika, Autobiografien, Briefe, Biografien, Werkanalysen, Jahrbücher, Sonstiges Schrifttum

Sbm803 Mehrere Komponist*innen

*hier auch: Sammelbiografien von Komponist*innen und Interpret*innen*

Dirigent*innen

Sbm820 Einzelne Dirigent*innen (alphabetisch)

Sbm823 Mehrere Dirigent*innen

*hier auch: Sammelbiografien von Dirigent*innen, Sänger*innen und Instrumentalsolist*innen*

Sänger*innen

Sbm830 Einzelne Sänger*innen (alphabetisch)

Sbm833 Mehrere Sänger*innen

Instrumentalsolist*innen

Sbm850 Einzelne Instrumentalsolist*innen (alphabetisch)

Sbm853 Mehrere Instrumentalsolist*innen

Sbm9 Darstellungen einzelner Ensembles

hier: Ortsungebundene Chöre und Orchester und Kammermusikensembles

Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser siehe [Sbm505](#)

Opernhäuser siehe [Sbn418](#)

SBN MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND FORMEN

hier auch: Repertoireverzeichnisse

Sbn1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Vokalmusik

Sbn20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn21 Sologesang

hier: Arie, Ballade, Klavierlied, Kunstlied

Bel canto siehe [Sbh52](#)

Gregorianischer Choral siehe [Sbm403](#)

Kirchenlied siehe [Sbn57](#)

Minne- und Meistersang siehe [Sbm411](#)

Volkslied siehe [Sbd50 ff.](#)

Sbn23 Chormusik

Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn250 Messe, Requiem

Sbn252 Oratorium, Passion

Sbn254 Kantate

Sbn255 Motette, Madrigal

Sbn259 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

hier auch: Kinderlied, Marianische Antifon, Ode, Rezitativ, Stabat mater

Instrumentalmusik

Sbn30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Musik für einzelne Instrumente

hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung

Tasteninstrumente

Sbn3100 Gesamtdarstellungen

Sbn3101 Orgel

Sbn3102 Klavier

Sbn3103 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbn3109 Sonstige Tasteninstrumente

Streichinstrumente

- Sbn3110 Gesamtdarstellungen
- Sbn3111 Violine
- Sbn3112 Viola
- Sbn3113 Violoncello, Viola da gamba, Kontrabass
- Sbn3119 Sonstige Streichinstrumente

Blasinstrumente

- Sbn3120 Gesamtdarstellungen
- Sbn3121 Blockflöte, Flöte
- Sbn3123 Oboe, Klarinette, Saxofon, Fagott
- Sbn3126 Horn, Trompete, Posaune, Tuba
- Sbn3129 Sonstige Blasinstrumente

Sbn313 Schlaginstrumente

Sbn314 Zupfinstrumente

Sbn319 Sonstige Instrumente

Sbn32 Kammermusik

hier: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Sextett, Septett, Oktett, Nonett

Sbn33 Orchestermusik

Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

- Sbn350 Suite, Partita, Barockouvertüre
hier auch: Sinfonia
- Sbn351 Divertimento, Kassation, Serenade
- Sbn352 Sinfonie
- Sbn353 Sonate
- Sbn354 Concerto grosso, Instrumentalkonzert
hier auch: Konzertstück, Sinfonia concertante
- Sbn355 Kontrapunktische Formen
hier: Fuge, Kanon, Ricercar

- Sbn356 Variationsformen
hier: Chaconne, Passacaglia, Variationen
- Sbn357 Lied- und Tanzformen
hier auch: Air de cour, Marsch als musikalische Form, Menuett, Sarabande, Scherzo
- Sbn358 Freie Formen
hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik, Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
- Sbn359 Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
hier auch: Tokkata

Dramatische Musik

- Sbn40 **Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Oper, Singspiel

- Sbn410 Nachschlagewerke
hier: Lexika, Diskografien, Bibliografien
- Sbn412 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn413 Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- Sbn414 Oper im 20. Jahrhundert
- Sbn415 Libretto, Motive, Stoffe
*hier auch: Einzelne Librettist*innen (alphabetisch)*
- Sbn417 Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie
hier: Bühnenbild, Inszenierung
*hier auch: Biografien einzelner Bühnenbildner*innen, Opernleiter*innen, Regisseur*innen*
- Sbn418 Opernhäuser (*alphabetisch nach Städten*)
- Sbn419 Sonstige Einzelfragen der Oper

Operette, Musical, Revue

- Sbn420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn422 Operette
*hier auch: Einzelne Librettist*innen (alphabetisch)*
- Sbn423 Musical, Revue, Filmmusical
hier auch: Couplet, Zirkusmusik

- Sbn43 **Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram**

Sbn44

Filmmusik

hier auch: biografische Lexika, Biografien mehrerer Filmkomponist*innen
Biografien einzelner Filmkomponist*innen siehe [Sbm800](#)
Filmmusical siehe [Sbn423](#)
Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik siehe [Sbg5](#)

Kirchenmusik

Einzelne Gattungen der Kirchenmusik siehe Sbn250 ff.

Sbn50

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn51

Katholische Kirchenmusik

Gregorianischer Choral siehe [Sbm403](#)

Sbn52

Evangelische Kirchenmusik

Sbn53

Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen

Sbn55

Kantor*innen- und Organist*innen-Dienst

hier: Kirchenmusikalische Ausbildung

Sbn57

Einzelfragen der Kirchenmusik

hier: Bestattungsmusik, Kirchenlied, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und Rockmusik
in der Kirche, musikalische Aspekte der Liturgie

Populärmusik

Sbn70

Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier auch: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jahrhunderts, Salonmusik

Jazz

Jazz- und Rockmusik in der Kirche siehe [Sbn57](#)

Sbn710

Lexika, Jazzführer

hier: Allgemeine- und Sachlexika

Sbn711

Bibliografien, Diskografien

Sbn712

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn713

Geschichte des Jazz

hier: Gesamtdarstellungen

hier auch: Jazz in einzelnen Ländern, Biografische Lexika

Sbn714

Einzelne Stilrichtungen

hier: Blues, Boogie-Woogie, Funk, Gospel, Modern Jazz, Negrospiritual, New Jazz,
Ragtime, Rhythm and Blues, Soul, Swing

Sbn715

Einzelfragen und –themen des Jazz

hier auch: Soziologie des Jazz

Sbn717

Einzelne Musiker*innen und Bands (*alphabetisch nach Interpret*innen*)

Rock- und Popmusik

Jazz- und Rockmusik in der Kirche siehe [Sbn57](#)

- Sbn720 Lexika
hier: Allgemeine- und Sachlexika
- Sbn721 Bibliografien, Diskografien
- Sbn722 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn723 Geschichte der Rock- und Popmusik
hier: Gesamtdarstellungen
*hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern, Biografische Lexika, Einzelne Librettist*innen (alphabetisch)*
- Sbn724 Einzelne Stilrichtungen
hier: Acid House, Beatmusik, Dancefloor, Discosound, Elektronische Tanzmusik, Funk, Gothic Rock, Hardcore, Hard Rock, Heavy Metal, Hip-Hop, House, Jazz-Rock, Kraut Rock, Mainstream, Neue deutsche Welle, New wave, Nu metal, Progressive Rock, Punk Rock, Ragamuffin, Raï, Rap, Reggae, Rock'n' Roll, Ska, Soul, Techno, Techno House, Techno Pop, Thrash Metal
- Sbn725 Einzelfragen und –themen der Rock- und Popmusik
hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik
- Sbn727 Einzelne Musiker*innen und Bands (*alphabetisch nach Interpret*innen*)

Folk music

hier auch: Bluegrass, Country and Western music

- Sbn730 Nachschlagewerke
hier: Bibliografien, Diskografien, Lexika
- Sbn732 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn737 Einzelne Musiker*innen und Bands (*alphabetisch nach Interpret*innen*)

Chanson, Protestsong, Politisches Lied

hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied
Musik und Politik siehe [Sbe6](#)

- Sbn750 Nachschlagewerke
hier: Bibliografien, Diskografien, Lexika
- Sbn752 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
*hier auch: Biografien mehrerer Musiker*innen*
- Sbn757 Einzelne Musiker*innen und Gruppen (*alphabetisch nach Interpret*innen*)
*hier: Liedermacher*innen, Chansonnier / Chansonnière*
- Sbn76 **Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied**

Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik

hier: Barbershop harmony, Gassenhauer, Volkstümliche Musik

- Sbn770 Nachschlagewerke
hier: Bibliografien, Diskografien, Lexika
- Sbn772 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn777 Einzelne Musiker*innen und Gruppen (*alphabetisch nach Interpret*innen*)

Musikalisches Kabarett

- Sbn 782 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn 787 Einzelne Musiker*innen und Gruppen (*alphabetisch nach Interpret*innen*)

Sbn79 Sonstige Gattungen der Populärmusik

hier auch: Adventslied, Arbeitslied, Bergmannslied, Gassenhauer, Gesellenlied, Handwerkslied, Hochzeitsmusik, Karaoke, Karnevalslied, Kinderlied, Kriegslied, Landsknechtslied, Seemannslied, Soldatenlied, Spiellied, Studentenlied, Tanzlied, Trauermusik, Trinklied, Wanderlied, Weihnachtslied, Wiegenlied, Wienerlied, Zirkusmusik, Zunftlied

Sbn 8 Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen

*Biografien von Musiktheoretiker*innen siehe [Sbc14](#)*

Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbo11 Geschichte der Musiktheorie
hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie und Musiklehre
- Sbo12 Allgemeine Musiklehre
hier auch: Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben, Intervallehre

Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

- Sbo20 Musikalische Notation
hier: Neumenkunde, grafische Notation
- Sbo21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
- Sbo22 Melodielehre
- Sbo23 Harmonielehre
hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre
- Sbo24 Kontrapunkt
- Sbo25 Formenlehre
- Sbo26 Improvisationslehre
*Populäre Musik siehe [Sbo35](#)
Generalbasslehre siehe [Sbo23](#)*
- Sbo27 Instrumentationslehre
- Sbo28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre
- Sbo29 Arrangement und Bearbeitung

Spezielle Fachtheorien

- Sbo30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik, Minimal Music
hier: Harmonielehre, Kompositionslehre
- Sbo35 Theorie der populären Musik
hier: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik, Arrangement und Bearbeitung, Improvisationslehre
- Sbo39 Sonstige Theorien
hier: Mikrotonmusik, Vierteltonmusik, Elkmelische Musik

Sbo5 Musikalische Analyse

*hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen
Analysen einzelner Werke siehe [Sbm800](#)
Sammlungen von Musikkritiken siehe [Sbc53](#)*

SBT LIBRETTI

*hier auch: Liedtexte klassischer Komponist*innen, Texte zu Oratorien*

Sbt1 Libretti zu Werken verschiedener Komponist*innen

Sbt2 Libretti zu Werken einzelner Komponist*innen (*alphabetisch nach Komponist*innen*)

SBU BELLETRISTISCHE LITERATUR

*Biografien einzelner Komponist*innen, Dirigent*innen und Musiker*innen siehe [Sbm800 ff.](#)*

Sbu1 Belletristische Sammlungen

hier auch: Anekdoten, Cartoons, Kuriosa

SBY SONDERSAMMLUNGEN

Sby2 Programmhefte

hier: Programmhefte (Sammlungen)

*Programmhefte einzelner Werke von Komponist*innen siehe [Sbm800](#)*

Programmhefte einzelner Chöre, Ensembles und Orchester siehe [Sbm5...](#)

Sby4 Presseausschnitte

hier: Presseausschnitte (Sammlungen)

SBZ PERIODIKA

Sbz2 Kalender, Almanache

Sbz3 Jahrbücher, Jahresberichte

hier: Jahrbücher vermischten Inhalts

Sbz4 Zeitschriften, Zeitungen

NACHSCHLAGEWERKE

- Sba20(alt) **Bibliografien**
Sba201(alt) Bio-Bibliografien
Sba202(alt) Bibliografien zu bestimmten Sachgebieten
- Sba3(alt) **Kataloge**
- Sba4(alt) **Allgemeine Handbücher**

ALLGEMEINE UND EINFÜHRENDE SCHRIFTEN

- Sbb2(alt) **Darstellungen mehrerer Teilgebiete**
- Sbb3(alt) **Einführende und vermischte Schriften**
- Sbb4(alt) **Festschriften**

ALLGEMEINE GRUNDLAGEN DER MUSIKWISSENSCHAFT

- Sbc2(alt) **Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik**
- Sbc3(alt) **Philosophie der Musik**
Sbc30(alt) Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc31(alt) Musikphilosophie und Musikästhetik
- Sbc4(alt) **Stilkunde – Grundlagen der Analyse**
- Sbc5(alt) **Musikkritik**
Sbc52(alt) Geschichte der Musikkritik
- Musikforschung**
Sbc61(alt) Musikbibliografie und Dokumentation
Sbc64(alt) Quellenforschung (Sammeln, Archivieren, Restauration und Transkription musikalischer Dokumente)
- Musiksoziologie**
Sbc72(alt) Soziologische Voraussetzungen der Musikproduktion
Sbc73(alt) Soziologische Voraussetzungen des Musikhörens
Sbc74(alt) Soziologische Grundlagen des Musiklebens
Sbc75(alt) Soziologische Untersuchungen zur Musikgeschichte

VERGLEICHENDE MUSIKWISSENSCHAFT (MUSIKALISCHE VÖLKERKUNDE)

- Sbd1(alt) **Allgemeines und Gesamtdarstellungen**
- Sbd2(alt) **Ethnologie – Anthropologie**
- Sbd3(alt) **Außereuropäische Musikkulturen**
- Sbd4(alt) **Vergleichende Instrumentenkunde**

GRENZGEBIETE DER MUSIK

Musik und andere Künste

- Sbe22(alt) Sonstige Kunstbereiche
- Sbe23(alt) Theater

Musik und Medizin

- Sbe32(alt) Sonstige medizinische Probleme

Musik und Technik

- Sbe40(alt) Elektronische Datenverarbeitung
- Sbe41(alt) Computer-Musik (technische Fragen)
- Sbe42(alt) Sonstige technische Probleme

Musik und Sport

Sbe7(alt)

ORGANISATION DES MUSIKWESENS

Musikinstitutione

Sbf3(alt)

Bibliotheken – Sammlungen - Museen

- Sbf40(alt) Bibliotheksverwaltung
- Sbf41(alt) Katalogisieren
- Sbf42(alt) Systematisieren
- Sbf43(alt) Bibliotheksgeschichte
- Sbf44(alt) Museen und sonstige Sammlungen

MUSIKPRAXIS

- Sbg3(alt) **Aufführungspraxis – Interpretation - Ornamentik**
- Sbg6(alt) **Tonträger (Aufnahme und Wiedergabe – Tonstudioteknik)**
- Sbg7(alt) **Audiovisuelle Medien**

MUSIKPÄDAGOGIK

- Sbh2(alt) **Grundfragen der Musikerziehung**
Sbh21(alt) Musikpädagogische Jugendkunde
- Sbh3(alt) **Elementarmusikerziehung**
- Sbh4(alt) **Musikerziehung und Musikausbildung**
- Sbh40(alt) **Schulmusik**
Sbh400(alt) Theorie und Didaktik der Schulmusik
Sbh401(alt) Musikerziehung in den einzelnen Schulformen

Fach- und Hochschulausbildung

- Sbh410(alt) Allgemeine Ausbildungsfragen - Musikstudium
Sbh412(alt) Ausbildungsstätten
- Sbh42(alt) **Kirchenmusikalische Ausbildung**

Gesangspädagogik

- Sbh54(alt) Operschule
Sbh550(alt) Sprechtechnik

Instrumental- und Tanzbildung

Tasteninstrumente

- Sbh611(alt) Klavier
Sbh613(alt) Orgel

Streichinstrumente

- Sbh620(alt) Allgemeines
Sbh621(alt) Einzelne Streichinstrumente

Blasinstrumente

- Sbh630(alt) Allgemeines
Sbh631(alt) Holzblasinstrumente
Sbh632(alt) Blechblasinstrumente

Zupfinstrumente

- Sbh651(alt) Einzelne Zupfinstrumente

Choreografie

- Sbh80(alt) Allgemeines
Sbh81(alt) Klassischer Tanz
Sbh82(alt) Volkstanz, Gesellschaftstanz, Tanzspiele

MUSIKINSTRUMENTE UND IHRE GESCHICHTE

Tasteninstrumente

- Sbl21(alt) Orgel, Harmonium
Sbl22(alt) Klavier

Streichinstrumente

- Sbl31(alt) Violine

MUSIKGESCHICHTE

Grundsätzliche Darstellungen und Quellenwerke

- Sbm10(alt) Allgemeines - Gesamtdarstellungen
Sbm11(alt) Quellenkunde
Sbm13(alt) Notationskunde
Sbm14(alt) Lehrbücher der Musikgeschichte

- Sbm3(alt) **Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Musikgeschichte nach Epochen

- Sbm40(alt) **Altertum**

Barock und Vorklassik (1550-1750)

- Sbm420(alt) Gesamtdarstellungen
Sbm421(alt) Frühbarock (1550-1680)
Sbm422(alt) Generalbasszeit (1680-1750)
Sbm423(alt) Vorklassik (um 1750)

- Sbm45(alt) **Musik des 20. Jahrhunderts**

- Sbm452(alt) Umbruch (1910-1920)

Musikgeschichte nach Räumen

- Sbm50AME(alt) Geografische Großräume: Amerika
Sbm50EUR(alt) Geografische Großräume: Europa
Sbm51(alt) Einzelne Länder
Sbm52(alt) Einzelne Landschaften und Stämme
Sbm53(alt) Einzelne Orte und Musikstätten

Musikgeschichte nach Formen

- Sbm60(alt) Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbm61(alt) Einzeldarstellungen

Musikgeschichte nach Personen

- Sbm80(alt) Biografien und Werkbetrachtungen mehrerer Persönlichkeiten
Sbm800(alt) Biografien und Werkbetrachtungen einzelner Persönlichkeiten

(nicht alphabetisch nach Personen)

*hier: Komponist*innen, Interpret*innen, Musikwissenschaftler*innen, Musikkritiker*innen, Musikerzieher*innen, Librettist*innen, Instrumentenbauer*innen*

MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND IHRE GESCHICHTE

- Sbn2(alt) Vokalmusik (mit und ohne Instrumentalbegleitung)
Sbn22(alt) Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Instrumentalmusik

- Sbn32(alt) Musik für einzelne Instrumente

Dramatische Musik

- Sbn40(alt) Oper, Singspiel, Oratorium, Melodram

Sonstige Gattungen

- Sbn50(alt) Kunsttanz – Ballett – Ballettmusik
Sbn51(alt) Kirchenmusik
Sbn52(alt) Elektronische Musik – Musique concrète- Computermusik
Sbn53(alt) Volksmusik – Volkslied – Volkstanz
Sbn56(alt) Militärmusik – Jagdmusik
Sbn57(alt) Unterhaltungs- und Tanzmusik
Sbn58(alt) Jazz
Sbn59(alt) Popmusik

MUSIKTHEORIE

Allgemeine Musiklehre

- Sbo10(alt) Gesamtdarstellungen
Sbo11(alt) Grundlagen des Musikverstehens

Fachtheorie

- Sbo20(alt) Gesamtdarstellungen – Darstellungen mehrerer Teilgebiete
Sbo3(alt) Spezielle Musiktheorien (einschließlich Jazz-Theorie)
Sbo4(alt) Geschichte der Musiktheorie

TEXTBÜCHER

- Sbt2(alt) Textbücher zu Werken einzelner Komponist*innen

BELLETRISTIK

- Sbu2(alt) Biografische Romane

SONDERSAMMLUNGEN

Musikprogramme

Sby20(alt) Programmsammlungen

Sby21(alt) Programmhefte

*hier auch: Programmhefte einzelner Komponist*innen*

Sby22(alt) Einzelprogramme

Sby3(alt) **Adressbücher**

Allgemeines

Geschichte des Tanzes siehe [Sck](#)

- Sca10 Bibliografien, Kataloge
- Sca11 Theorie der Tanzkunde
- Sca20 Methodik der Tanzkunde
- Sca21 Arbeitsmittel
- Sca22 Statistik
- Sca24 Nachschlagewerke und Wörterbücher
hier auch: Ballettführer
- Sca25 Mehrsprachige Wörterbücher
- Sca35 Institutionen, Adressbücher
- Sca40 Geschichte der Tanzkunde
- Sca50 Unterhaltende Darstellungen, Plaudereien
- Sca51 Gesamtdarstellungen, Einführende Schriften, Lehrbücher
- Sca54 Darstellungen mehrerer Einzelprobleme
hier auch: Festschriften, Jahrbücher

Philosophie des Tanzes

- Scb1 Allgemeines
- Scb2 Wesen des Tanzes
- Scb3 Ästhetik des Tanzes
- Scb37 Stilkunde des Tanzes

Psychologie, Soziologie, Physiologie des Tanzes

- Sccl1 Psychologie des Tanzes
- Sccl2 Soziologie des Tanzes
- Sccl6 Physiologie des Tanzes

Theorie des Tanzes

Arten des Tanzes

Sce1 **Nach Tanztechniken**

Sce2 **Nach Bestimmungen**

Nach Ausübenden

Sce31 Allgemeines

Sce32 Volkstanz
*Volkstanz einzelner Völker siehe [Scg1 ff.](#)
Musik des Volkstanzes siehe [Scd](#)*

Sce33 Gesellschaftstanz

Sce34 Kindertanz

Sce36 Kunsttanz

Nach Gattungen

Sce71 Allgemeines

Sce72 Ballett

Sce73 Pantomime

hier: Biografien von Pantomimen (alphabetisch)

Sce9 **Sonstige Arten des Tanzes**

Tanzpraxis, Tanzpädagogik, Berufe

Scg1 **Beruf des Tänzers / der Tänzerin, des Choreografen /der Choreografin und anderen**

Tanzpädagogik

Scg21 Allgemeines

Scg22 Tanzgymnastik, Eurythmie

Scg24 Ballettausbildung

Scg28 Unterricht in Gesellschaftstanz

Scg29 Sonstige Tanzerziehung

Scg3 **Aufführungspraxis des Tanzes**

Scg5 **Choreografie, Interpretation**

Organisation, Förderung und Pflege des Tanzes

Förderung und Pflege des Tanzes

Sch31 Kunsttanz
Sch39 Tanzunterhaltung, Tanzfest, Ball

Sch4 **Ballett- und Tanzschulen**

Sch5 **Verwaltung, Management**

Sch6 **Tanzsport, Tanzgruppen, Vereine**

Sch9 **Administrative Maßnahmen**

Geschichte des Tanzes

*hier: Biografien von Tänzer*innen, Tanzmeister*innen und Choreograf*innen
(alphabetisch)*

Sck Gesamtdarstellungen

Sck1 Altertum

Sck2 Mittelalter

Sck3 Renaissance

Sck4 17. und 18. Jahrhundert

Sck5 19. Jahrhundert

Sck6 20. Jahrhundert

Sck7 21. Jahrhundert

Tanz in Deutschland

hier auch: Geschichte des Tanzes

Sc11 **Deutschland, Gesamtdarstellungen**

Sc14 **Bundesrepublik Deutschland**

Sc142 Bayern (*alphabetisch nach Orten*)

Sc149 Sonstige Bundesländer (*alphabetisch nach Orten*)

Sc15 **Deutsche Demokratische Republik (DDR – 1990)**

Scm **Stilgeschichte des Tanzes**

Scp **Einzelne Tänze und ihre Geschichte**

**Tanz in anderen Regionen, Volkstanz, Nationaltanz
(alphabetisch nach Orten)**

- Scq1 Europa
- Scq11 Schweiz, Österreich
- Scq12 Großbritannien, Irland
- Scq13 Niederlande, Belgien, Luxemburg
- Scq14 Frankreich
- Scq15 Italien, Spanien, Portugal
- Scq16 Skandinavien
- Scq17 Ost- und Südosteuropa
- Scq18 Sowjetunion, GUS
- Scq19 Sonstige Einflussgebiete des europäischen Tanzes

Scq2 Tanz der außereuropäischen Völker

- Scq21 Tanz, Tanzspiele, kultische und rituelle Tänze

Asien

- Scq31 Naher Osten, Zentralasien
- Scq32 Iran
- Scq33 Südasien
- Scq35 Südostasien
- Scq37 Ostasien

Scq5 Afrika

Scq7 Amerika

- Scq71 USA (alphabetisch nach Orten)
- Scq72 Kanada
- Scq74 Lateinamerika
- Scq79 Tanz der indigenen Völker Nordamerikas

Scq9 Australien, Neuseeland, Ozeanien

Scr **Vergleichende Tanzkunde**

Scz Zeitschriften

Noten-Systematik

A	GESANG FÜR EINZELSTIMMEN	44
B	CHORGESANG	49
C	KLAVIERINSTRUMENTE	51
D	ORGEL. HARMONIUM. ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE	52
E	HARMONIKA - INSTRUMENTE	55
F	SCHLAGINSTRUMENTE	56
G	ZUPFINSTRUMENTE	57
H	BLASINSTRUMENTE	61
K	KAMMERMUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE	66
L	STREICHINSTRUMENTE	70
M	KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE	72
N	KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE UND SONSTIGE INSTRUMENTE OHNE TASTENINSTRUMENT ODER BASSO CONTINUO	75
O	KAMMERMUSIK MIT TASTENINSTRUMENT ODER BASSO CONTINUO	79
P	VARIABLE BESETZUNGEN	86
Q	MECHANISCHE UND ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE	87
R	UNTERHALTUNGSMUSIK (CHANSON, JAZZ, ROCK- UND POPMUSIK)	88
T	PARTITUREN	90
U	KLAVIERAUSZÜGE	91
V	AUFFÜHRUNGSMATERIALIEN	92
W	GESAMTAUSGAUSGABEN, TEILAUSGAUSGABEN UND AUSWAHLAUSGABEN DER WERKE EINES KOMPONISTEN / EINER KOMPONISTIN	92
X	ALLGEMEINE SAMMELWERKE	92
Y	SONDERSAMMLUNGEN	93

Gesang ohne Begleitung**Eine Singstimme**

- A100 Schulen
- A101 Studienwerke
- A102 Sammelwerke
- A103 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei Singstimmen

- A110 Sammelwerke
- A111 Werke einzelner Komponist*innen

Drei Singstimmen

- A120 Sammelwerke
- A121 Werke einzelner Komponist*innen

Vier Singstimmen

- A130 Sammelwerke
- A131 Werke einzelner Komponist*innen

Fünf oder mehr Singstimmen

- A140 Sammelwerke
- A141 Werke einzelner Komponist*innen

- A15 **Sprechstimmen ohne Begleitung**

Gesang mit Klavier

*hier: Kunstlieder, Volkslieder, Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester
Gesang mit Orgel oder Basso continuo siehe [A3023](#)*

Eine Singstimme mit Klavier

A200	Schulen
A201	Studienwerke
A202AS	Sammelwerke: Arien Sopran
A202AA	Sammelwerke: Arien Alt, Mezzosopran
A202AT	Sammelwerke: Arien Tenor
A202AB	Sammelwerke: Arien Bass, Bariton
A202O	Sammelwerke: Operettenlieder
A202I	Sammelwerke: Altitalienische Arien
A202K	Sammelwerke: Kunstlieder
A202VD	Sammelwerke: Volkslieder, deutsch
A202VI	Sammelwerke: Volkslieder, international
A202X	Sammelwerke: Sonstiges

A203	Werke einzelner Komponist*innen
------	---------------------------------

Zwei Singstimmen mit Klavier

A210	Sammelwerke
A211	Werke einzelner Komponist*innen

Drei Singstimmen mit Klavier

A220	Sammelwerke
A221	Werke einzelner Komponist*innen

Vier Singstimmen mit Klavier

A230	Sammelwerke
A231	Werke einzelner Komponist*innen

Fünf oder mehr Singstimmen mit Klavier

A240	Sammelwerke
A241	Werke einzelner Komponist*innen

Sprechstimmen mit Klavier

hier auch: Sprech- und Singstimme(n) mit Klavier

Gesang mit einem sonstigen Instrument

hier auch: Gesang mit Basso continuo, Gesang mit Orgel

Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument

A300

Schulen

A301

Studienwerke

Sammelwerke: Singstimme mit einem Blasinstrument

A30200

Singstimme mit Flöte

A30201

Singstimme mit Oboe

A30202

Singstimme mit Klarinette

A30209

Singstimme mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Singstimme mit einem Streichinstrument

A30210

Singstimme mit Violine

A30211

Singstimme mit Viola

A30212

Singstimme mit Violoncello

A30219

Singstimme mit einem sonstigen Streichinstrument

A3022

Sammelwerke: Singstimme mit Orgel

hier auch: Harmonium

A3023

Sammelwerke: Singstimme mit Basso continuo

A3024

Sammelwerke: Singstimme mit einem sonstigen Tasteninstrument

Sammelwerke: Singstimme mit einem Zupfinstrument

A30250

Singstimme mit Gitarre

A30251

Singstimme mit Laute

A30252

Singstimme mit Zither

A30253

Singstimme mit Harfe

A30259

Singstimme mit einem sonstigen Zupfinstrument

A3026

Sammelwerke: Singstimme mit einem Harmonikainstrument

A3027

Sammelwerke: Singstimme mit Schlaginstrument

A3028

Sammelwerke: Singstimme mit einem sonstigen Instrument

A3029

Sammelwerke: Singstimme mit einem beliebigen Instrument

Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit einem Blasinstrument

- A30300 Singstimme mit Flöte
- A30301 Singstimme mit Oboe
- A30302 Singstimme mit Klarinette
- A30309 Singstimme mit einem sonstigen Blasinstrument

Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit einem Streichinstrument

- A30310 Singstimme mit Violine
- A30311 Singstimme mit Viola
- A30312 Singstimme mit Violoncello
- A30319 Singstimme mit einem sonstigen Streichinstrument

- A3032 Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit Orgel
hier auch: Harmonium

- A3033 Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit Basso continuo

- A3034 Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit einem sonstigen Tasteninstrument

Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit einem Zupfinstrument

- A30350 Singstimme mit Gitarre
- A30351 Singstimme mit Laute
- A30352 Singstimme mit Zither
- A30353 Singstimme mit Harfe
- A30359 Singstimme mit einem sonstigen Zupfinstrument

- A3036 Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit einem Harmonikainstrument

- A3037 Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit Schlaginstrument

- A3038 Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit einem sonstigen Instrument

- A3039 Werke einzelner Komponist*innen: Singstimme mit einem beliebigen Instrument

Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument

- A310 Sammelwerke
- A311 Werke einzelner Komponist*innen

- A32 **Sprechstimmen mit einem sonstigen Instrument**

Gesang mit mehreren Instrumenten

Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten

A400

Sammelwerke

A401

Werke einzelner Komponist*innen

Zwei oder mehr Singstimmen mit mehreren Instrumenten

A410

Sammelwerke

A411

Werke einzelner Komponist*innen

A42

Sprechstimmen mit mehreren Instrumenten

A5

Vermischte Besetzungen

B**CHORGESANG**

Aufführungsmaterial siehe [V](#)

Partituren von Werken für Chor und Orchester siehe [I](#)

Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester siehe [U](#)

Werke für Chor und Orff-Instrumente siehe [P](#)

Chor a cappella**Kinder- und Frauenchor a cappella**

B100

Sammelwerke

B101

Werke einzelner Komponist*innen

Männerchor a cappella

B110

Sammelwerke

B111

Werke einzelner Komponist*innen

Gemischter Chor a cappella

B120

Sammelwerke

B121

Werke einzelner Komponist*innen

Chor a cappella mit Solostimmen

B130

Sammelwerke

B131

Werke einzelner Komponist*innen

B14

Sprechchor**Chor mit Klavier**

Klavierauszüge siehe [U](#)

Kinder- und Frauenchor mit Klavier

B200

Sammelwerke

B201

Werke einzelner Komponist*innen

Männerchor mit Klavier

B210

Sammelwerke

B211

Werke einzelner Komponist*innen

Gemischter Chor mit Klavier

B220

Sammelwerke

B221

Werke einzelner Komponist*innen

Chor mit Solostimmen und Klavier

B230

Sammelwerke

B231

Werke einzelner Komponist*innen

B24

Sprechchor mit Klavier

Chor mit einem sonstigen Instrument

hier auch: Chor mit Basso continuo, Chor mit Orgel

Kinder- und Frauenchor mit einem sonstigen Instrument

- B300 Sammelwerke
- B301 Werke einzelner Komponist*innen

Männerchor mit einem sonstigen Instrument

- B310 Sammelwerke
- B311 Werke einzelner Komponist*innen

Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument

- B320 Sammelwerke
- B321 Werke einzelner Komponist*innen

Chor mit Solostimmen und einem sonstigen Instrument

- B330 Sammelwerke
- B331 Werke einzelner Komponist*innen

B34 Sprechchor mit einem sonstigen Instrument

Chor mit mehreren Instrumenten

Aufführungsmaterial siehe [V](#)

Kinder- und Frauenchor mit mehreren Instrumenten

- B400 Sammelwerke
- B401 Werke einzelner Komponist*innen

Männerchor mit mehreren Instrumenten

- B410 Sammelwerke
- B411 Werke einzelner Komponist*innen

Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten

- B420 Sammelwerke
- B421 Werke einzelner Komponist*innen

Chor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten

- B430 Sammelwerke
- B431 Werke einzelner Komponist*innen

B5 Vermischte Besetzungen

hier auch: Kanons, Schulliederbücher, Chorschulen

C **KLAVIERINSTRUMENTE**

Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken siehe [U](#)

Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme siehe die betreffenden Gruppen

Jazz, Rock- und Popmusik, Unterhaltungsmusik siehe [R](#)

Cembalomusik als [Verweisungsgruppen](#)

Celesta siehe [F](#)

Klavier zu zwei Händen

- C10 Schulen
- C11 Studienwerke
hier auch: Konzertetüden
- C12 Sammelwerke
- C13 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Klavierkonzerte in der Bearbeitung für Klavier solo

Klavier zu einer Hand und zu drei Händen

- C20 Sammelwerke
- C21 Werke einzelner Komponist*innen

Klavier zu vier Händen

- C30 Schulen
- C31 Studienwerke
- C32 Sammelwerke
- C33 Werke einzelner Komponist*innen

Klavier zu sechs oder mehr Händen

- C40 Sammelwerke
- C41 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei Klaviere zu drei, vier oder mehr Händen

- C50 Sammelwerke
- C51 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Klavierkonzerte mit Klavierauszug

Drei oder mehr Klaviere

- C60 Sammelwerke
- C61 Werke einzelner Komponist*innen

C7 Vermischte Besetzungen und sonstige Tasteninstrumente

Cembalo zu zwei Händen (nur Verweisungsgruppe)

- C80 Sammelwerke
- C81 Werke einzelner Komponist*innen

Cembalo zu vier Händen, zwei Cembali zu vier oder mehr Händen
(nur Verweisungsgruppe)

C90 Sammelwerke
C91 Werke einzelner Komponist*innen

D ORGEL. HARMONIUM. ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE

Orgel

Orgel solo

D100 Schulen
D101 Studienwerke
D102 Sammelwerke
D103 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Orgelkonzerte in der Bearbeitung für Orgel solo

Orgel mit einem Instrument

Orgel mit Schlaginstrument siehe [F](#), Orgel mit Zupfinstrument siehe [G](#)

Sammelwerke: Orgel mit einem Blasinstrument

D11000 Orgel mit Blockflöte
D11001 Orgel mit Flöte
D11002 Orgel mit Trompete
D11003 Orgel mit Posaune
D11009 Orgel mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Orgel mit einem Streichinstrument

D11010 Orgel mit Violine
D11011 Orgel mit Viola
D11012 Orgel mit Violoncello
D11019 Orgel mit einem sonstigen Streichinstrument

Sammelwerke: Orgel zu vier oder mehr Händen

D1103 Sammelwerke: Zwei oder mehr Orgeln
hier auch: Orgel mit Harmonium

D1104 Sammelwerke: Orgel mit Klavier oder Cembalo
hier auch: Orgelkonzerte mit Klavierauszug

D1105 Sammelwerke: Orgel mit einem sonstigen Instrument

D1106 Sammelwerke: Orgel mit einem beliebigen Instrument

Werke einzelner Komponist*innen: Orgel mit einem Blasinstrument

- D11100 Orgel mit Blockflöte
- D11101 Orgel mit Flöte
- D11102 Orgel mit Trompete
- D11103 Orgel mit Posaune
- D11109 Orgel mit einem sonstigen Blasinstrument

Werke einzelner Komponist*innen: Orgel mit einem Streichinstrument

- D11110 Orgel mit Violine
- D11111 Orgel mit Viola
- D11112 Orgel mit Violoncello
- D11119 Orgel mit einem sonstigen Streichinstrument

D1112 Werke einzelner Komponist*innen: Orgel zu vier oder mehr Händen

D1113 Werke einzelner Komponist*innen: Zwei oder mehr Orgeln
hier auch: Orgel mit Harmonium

D1114 Werke einzelner Komponist*innen: Orgel mit Klavier oder Cembalo
hier auch: Orgelkonzerte mit Klavierauszug

D1115 Werke einzelner Komponist*innen: Orgel mit einem sonstigen Instrument

D1116 Werke einzelner Komponist*innen: Orgel mit einem beliebigen Instrument

Harmonium

Harmonium solo

- D200 Schulen
- D201 Studienwerke
- D202 Sammelwerke
- D203 Werke einzelner Komponist*innen

Harmonium mit einem Instrument

- D210 Sammelwerke
- D211 Werke einzelner Komponist*innen

D3 **Vermischte Besetzungen, Orgel, Harmonium**

Elektronische Orgel

Elektronische Orgel solo

- D400 Schulen
- D401 Studienwerke
- D402 Sammelwerke
- D403 Werke einzelner Komponist*innen

D41 **Elektronische Orgel mit einem Instrument**

*hier auch: Elektronische Orgel zu vier oder mehr Händen
zwei oder mehr elektronische Orgeln*

Keyboard

Keyboard solo

- D500 Schulen
- D501 Studienwerke
- D502 Sammelwerke
- D503 Werke einzelner Komponist*innen

D51 Keyboard mit einem Instrument

*hier auch: Keyboard zu vier oder mehr Händen;
zwei oder mehr Keyboards*

D7 Synthesizer

D9 Sonstige elektronische Tasteninstrumente

hier auch: Ondes musicales oder Ondes Martenot

Akkordeon

hier auch: Bajan (russ. Akk.), Steirische Harmonika (Diatonische Harmonika)

Akkordeon solo

- E100 Schulen
- E101 Studienwerke
- E102 Sammelwerke
- E103 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei oder mehr Akkordeons

- E110 Sammelwerke
- E111 Werke einzelner Komponist*innen

Akkordeon mit Klavier

- E120 Sammelwerke
- E121 Werke einzelner Komponist*innen

Akkordeon mit einem sonstigen Instrument

- E130 Sammelwerke
- E131 Werke einzelner Komponist*innen

E2 Mundharmonika**E3 Sonstige Harmonika-Instrumente**

hier auch: Bandoneon, Chromonica, Handharmonika, Konzertina, Melodica, Mundorgel, Ziehharmonika

E4 Vermischte Besetzungen

F SCHLAGINSTRUMENTE

hier: Becken, Bodhrán, Bodypercussion, Bongos, Cajón, Celesta, Claves, Congas, Djembé, Glockenspiel, Kastagnetten, Marimbafon, Pauke, Percussion, Schlagzeug, Trommel, Vibrafon, Xylofon

Schlaginstrumente für einen Spieler

- F10 Schulen
- F11 Studienwerke
- F12 Sammelwerke
- F13 Werke einzelner Komponist*innen

Schlaginstrumente für zwei oder mehr Spieler

- F20 Sammelwerke
- F21 Werke einzelner Komponist*innen

Schlaginstrumente mit Klavier

- F30 Sammelwerke
- F31 Werke einzelner Komponist*innen

Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument

- F40 Sammelwerke
- F410 Werke einzelner Komponist*innen: Schlaginstrumente mit einem Blasinstrument
- F411 Werke einzelner Komponist*innen: Schlaginstrumente mit einem Streichinstrument
- F412 Werke einzelner Komponist*innen: Schlaginstrumente mit Orgel
hier auch: Harmonium
- F413 Werke einzelner Komponist*innen: Schlaginstrumente mit Tasteninstrument außer Klavier
- F414 Werke einzelner Komponist*innen: Schlaginstrumente mit einem Zupfinstrument
- F415 Werke einzelner Komponist*innen: Schlaginstrumente mit einem anderen Instrument
- F416 Werke einzelner Komponist*innen: Schlaginstrumente mit einem beliebigen Instrument

F5 Vermischte Besetzungen

Gitarre oder Laute*hier auch: Chitarra, Pipa, Sitar, Theorbe, Vihuela de mano, Ud, Saz***Gitarre oder Laute solo**

- G100 Schulen
- G101 Studienwerke
- G102 Sammelwerke
- G103 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei oder mehr Gitarren oder Lauten

- G110 Sammelwerke
- G111 Werke einzelner Komponist*innen

Gitarre oder Laute mit Klavier

- G120 Sammelwerke
- G121 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Gitarrenkonzerte mit Klavierauszug

Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument*hier auch: Gitarre/Laute mit Psalterium/Salterio
Gitarre oder Laute mit Schlaginstrumenten siehe [F414](#)***Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Blasinstrument**

- G13000 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Blockflöte
- G13001 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Flöte
- G13002 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Oboe
- G13003 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Klarinette
- G13009 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Streichinstrument

- G13010 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Violine
- G13011 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Viola
- G13012 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Violoncello
- G13019 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Streichinstrument

G1302 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Orgel*hier auch: Harmonium***G1303 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Tasteninstrument außer Klavier****Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument***2 Gitarren oder Lauten siehe [G110](#)*

- G13040 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Hackbrett
- G13041 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Mandoline
- G13042 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Zither
- G13049 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument

G1305 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument**G1306 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem beliebigen Instrument**

Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem Blasinstrument

- G13100 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Blockflöte
G13101 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Flöte
G13102 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Oboe
G13103 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Klarinette
G13109 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Blasinstrument

Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem Streichinstrument

- G13110 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Violine
G13111 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Viola
G13112 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Violoncello
G13119 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Streichinstrument

- G1312 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Orgel
hier auch: Harmonium

- G1313 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem Tasteninstrument außer Klavier

Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument

2 Gitarren oder Lauten siehe [G111](#)

- G13140 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Hackbrett
G13141 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Mandoline
G13142 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit Zither
G13149 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument

- G1315 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument

- G1316 Werke einzelner Komponist*innen: Gitarre oder Laute mit einem beliebigen Instrument

Harfe

Harfe solo

- G200 Schulen
G201 Studienwerke
G202 Sammelwerke
G203 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei oder mehr Harfen

- G210 Sammelwerke
G211 Werke einzelner Komponist*innen

Harfe mit Klavier oder Cembalo

- G220 Sammelwerke
G221 Werke einzelner Komponist*innen

Harfe mit einem sonstigen Instrument

Harfe mit Gitarre oder Laute siehe [G13049](#)

- G230 Sammelwerke
- G231 Werke einzelner Komponist*innen

Zither und Hackbrett

hier auch: Raffele, Santur, Qanun

Zither solo

- G300 Schulen
- G301 Studienwerke
- G302 Sammelwerke
- G303 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei oder mehr Zithern

- G310 Sammelwerke
- G311 Werke einzelner Komponist*innen

Zither mit Klavier

- G320 Sammelwerke
- G321 Werke einzelner Komponist*innen

Zither mit einem sonstigen Instrument

Zither mit Gitarre siehe Systematikgruppe [G13042](#) und [G13142](#)

- G330 Sammelwerke
- G331 Werke einzelner Komponist*innen

Hackbrett solo

- G340 Schulen
- G341 Studienwerke
- G342 Sammelwerke
- G343 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei oder mehr Hackbretter

- G350 Sammelwerke
- G351 Werke einzelner Komponist*innen

Hackbrett mit Klavier

- G360 Sammelwerke
- G361 Werke einzelner Komponist*innen

Hackbrett mit einem sonstigen Instrument

Hackbrett mit Gitarre siehe Systematikgruppe [G13040](#) und [G13140](#)

- G370 Sammelwerke
- G371 Werke einzelner Komponist*innen

Mandoline

hier auch: Mandola

Mandoline solo

- G400 Schulen
- G401 Studienwerke
- G402 Sammelwerke
- G403 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei oder mehr Mandolinen

- G410 Sammelwerke
- G411 Werke einzelner Komponist*innen

Mandoline mit Klavier

- G420 Sammelwerke
- G421 Werke einzelner Komponist*innen

Mandoline mit einem sonstigen Instrument

Mandoline mit Gitarre oder Laute siehe Systematikgruppe [G13041](#) und [G13141](#)

- G430 Sammelwerke
- G431 Werke einzelner Komponist*innen

Sonstige Zupfinstrumente

hier auch: Baglama, Balalaika, Banjo, Bouzouki, Domra, Guzheng, Kantele, Koto, Leier, Maultrommel, Psalterium (Salterio), Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele

Sonstige Zupfinstrumente solo

- G500 Schulen
- G501 Studienwerke
- G502 Sammelwerke
- G503 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei oder mehr sonstige Zupfinstrumente

- G510 Sammelwerke
- G511 Werke einzelner Komponist*innen

Sonstige Zupfinstrumente mit Klavier

- G520 Sammelwerke
- G521 Werke einzelner Komponist*innen

Sonstige Zupfinstrumente mit einem sonstigen Instrument

- G530 Sammelwerke
- G531 Werke einzelner Komponist*innen

G6 Vermischte Besetzungen

hier auch: Zupforchester

*Kammernmusik für Blasinstrumente siehe [K](#)
Jazz, Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe [R](#)*

Holzblasinstrumente: Blockflöte**Blockflöte solo: Sopranblockflöte**

- H10000 Schulen
- H10001 Studienwerke
- H10002 Sammelwerke
- H10003 Werke einzelner Komponist*innen

Blockflöte solo: Altblockflöte

- H10010 Schulen
- H10011 Studienwerke
- H10012 Sammelwerke
- H10013 Werke einzelner Komponist*innen

Blockflöte solo: Tenorblockflöte

- H10020 Schulen
- H10021 Studienwerke
- H10022 Sammelwerke
- H10023 Werke einzelner Komponist*innen

Blockflöte solo: Bassblockflöte

- H10030 Schulen
- H10031 Studienwerke
- H10032 Sammelwerke
- H10033 Werke einzelner Komponist*innen

Blockflöte solo: Sonstige Blockflöten

hier auch: Blockflöten in beliebiger oder vermischter Lage; Czakan, Flautino, Sopranino

- H10090 Schulen
- H10091 Studienwerke
- H10092 Sammelwerke
- H10093 Werke einzelner Komponist*innen

Holzblasinstrumente: Blockflöte mit Klavier

hier auch: Blockflötenkonzerte mit Klavierauszug

Blockflöte mit Klavier: Sopranblockflöte

- H10100 Sammelwerke
- H10101 Werke einzelner Komponist*innen

Blockflöte mit Klavier: Altblockflöte

- H10110 Sammelwerke
- H10111 Werke einzelner Komponist*innen

Blockflöte mit Klavier: Tenorblockflöte

- H10120 Sammelwerke
- H10121 Werke einzelner Komponist*innen

Blockflöte mit Klavier: Bassblockflöte

- H10130 Sammelwerke
- H10131 Werke einzelner Komponist*innen

Blockflöte mit Klavier: Sonstige Blockflöten

hier auch: Blockflöten in beliebiger oder vermischter Lage mit Klavier, Czakan, Flautino, Sopranino

- H10190 Sammelwerke
- H10191 Werke einzelner Komponist*innen

Holzblasinstrumente: Flöte

Flöte solo

- H1100 Schulen
- H1101 Studienwerke
- H1102 Sammelwerke
- H1103 Werke einzelner Komponist*innen

Flöte mit Klavier

- H1110 Sammelwerke
 - H1111 Werke einzelner Komponist*innen
- hier auch: Flötenkonzerte mit Klavierauszug*

Holzblasinstrumente: Oboe

hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia

Oboe solo

- H1200 Schulen
- H1201 Studienwerke
- H1202 Sammelwerke
- H1203 Werke einzelner Komponist*innen

Oboe mit Klavier

- H1210 Sammelwerke
 - H1211 Werke einzelner Komponist*innen
- hier auch: Oboenkonzerte mit Klavierauszug*

Holzblasinstrumente: Klarinette

hier auch: Bassethorn

Klarinette solo

- H1300 Schulen
- H1301 Studienwerke
- H1302 Sammelwerke
- H1303 Werke einzelner Komponist*innen

Klarinette mit Klavier

- H1310 Sammelwerke
 - H1311 Werke einzelner Komponist*innen
- hier auch: Klarinettenkonzerte mit Klavierauszug*

Holzblasinstrumente: Fagott

hier auch: Kontrafagott

Fagott solo

- H1400 Schulen
- H1401 Studienwerke
- H1402 Sammelwerke
- H1403 Werke einzelner Komponist*innen

Fagott mit Klavier

- H1410 Sammelwerke
 - H1411 Werke einzelner Komponist*innen
- hier auch: Fagottkonzerte mit Klavierauszug*

Saxofon solo / Saxofon mit Klavier s. H 300 ff.

Blechblasinstrumente: Horn

hier auch: Bariton/Eufonium

Horn solo

- H2000 Schulen
- H2001 Studienwerke
- H2002 Sammelwerke
- H2003 Werke einzelner Komponist*innen

Horn mit Klavier

- H2010 Sammelwerke
- H2011 Werke einzelner Komponist*innen

Blechblasinstrumente: Trompete

hier auch: Flügelhorn, Kornett

Trompete solo

- H2100 Schulen
- H2101 Studienwerke
- H2102 Sammelwerke
- H2103 Werke einzelner Komponist*innen

Trompete mit Klavier

- H2110 Sammelwerke
- H2111 Werke einzelner Komponist*innen

Blechblasinstrumente: Posaune

Posaune solo

- H2200 Schulen
- H2201 Studienwerke
- H2202 Sammelwerke
- H2203 Werke einzelner Komponist*innen

Posaune mit Klavier

- H2210 Sammelwerke
- H2211 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Posaunenkonzerte mit Klavierauszug

Blechblasinstrumente: Tuba

Tuba solo

- H2300 Schulen
- H2301 Studienwerke
- H2302 Sammelwerke
- H2303 Werke einzelner Komponist*innen

Tuba mit Klavier

- H2310 Sammelwerke
- H2311 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Tubakonzerte mit Klavierauszug

Sonstige Blasinstrumente

Saxofon solo

- H300 Schulen
- H301 Studienwerke
- H302 Sammelwerke
- H303 Werke einzelner Komponist*innen

Saxofon mit Klavier

- H310 Sammelwerke
- H311 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Saxofonkonzerte mit Klavierauszug

Sonstige Blasinstrumente solo

hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Daegeum, Di, Didgeridoo, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Zink

- H320 Schulen
- H321 Studienwerke
- H322 Sammelwerke
- H323 Werke einzelner Komponist*innen

Sonstige Blasinstrumente mit Klavier

- H330 Sammelwerke
- H331 Werke einzelner Komponist*innen

- H4 **Beliebiges Blasinstrument**

K KAMMERMUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE

hier auch: Bariton siehe Horn

Bassetthorn siehe Klarinette

Englischhorn siehe Oboe

Eufonium siehe Horn

Flügelhorn, Kornett siehe Trompete

Jazz, Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe [R](#)

Duos für Blasinstrumente

Duos für gleiche Holzblasinstrumente

- K1000 2 Blockflöten
- K1001 2 Flöten
- K1002 2 Oboen
- K1003 2 Klarinetten
- K1004 2 Fagotte
- K1005 2 Saxofone
- K1008 2 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1009 2 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Duos für verschiedene Holzblasinstrumente

- K1010 Flöte Oboe
- K1011 Flöte Klarinette
- K1012 Flöte Fagott
- K1013 Oboe Fagott
- K1014 Klarinette Fagott
- K1018 2 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1019 2 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Duos für gleiche Blechblasinstrumente

- K1100 2 Hörner
- K1101 2 Trompeten
- K1102 2 Posaunen
- K1103 2 Tuben
- K1108 2 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1109 2 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Duos für verschiedene Blechblasinstrumente

- K1110 Trompete Posaune
- K1118 2 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1119 2 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Duos für Holzblas- und Blechblasinstrumente

- K120 Klarinette Horn
- K128 ein altes Holz-, und ein altes Blechblasinstrument (Mittelalter, Renaissance)
- K129 ein sonstiges Holz- und ein altes Blechblasinstrument

Duos für sonstige Blasinstrumente

- K130 2 gleiche sonstige Blasinstrumente
- K131 2 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Trios für Blasinstrumente

Trios für gleiche Holzblasinstrumente

K2000	3 Blockflöten
K2001	3 Flöten
K2002	3 Oboen
K2003	3 Klarinetten
K2004	3 Fagotte
K2005	3 Saxofone
K2008	3 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2009	3 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Trios für verschiedene Holzblasinstrumente

K2010	Flöte Oboe Klarinette
K2011	Flöte Oboe Fagott
K2012	Flöte Klarinette Fagott
K2013	Oboe Klarinette Fagott
K2015	2 Oboen Fagott
K2016	2 Klarinetten Fagott
K2018	3 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2019	3 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Trios für gleiche Blechblasinstrumente

K2100	3 Hörner
K2101	3 Trompeten
K2102	3 Posaunen
K2103	3 Tuben
K2108	3 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2109	3 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Trios für verschiedene Blechblasinstrumente

K2110	2 Trompeten Posaune
K2111	Horn, Trompete, Posaune
K2118	3 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2119	3 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Trios für Holz- und Blechblasinstrumente

K220	2 Oboen Horn
K222	2 Hörner Fagott
K228	3 alte Holzblas- und Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K229	3 sonstige Holzblas- und Blechblasinstrumente

Trios für sonstige Blasinstrumente

K230	3 gleiche sonstige Blasinstrumente
K231	3 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Quartette für Blasinstrumente

Quartette für gleiche Holzblasinstrumente

- K3000 4 Blockflöten
- K3001 4 Flöten
- K3002 4 Oboen (Englisshörner)
- K3003 4 Klarinetten (Bassetthörner)
- K3004 4 Fagotte
- K3005 4 Saxofone
- K3008 4 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K3009 4 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Quartette für verschiedene Holzblasinstrumente

- K3010 Flöte Oboe Klarinette Fagott
- K3011 2 Flöten Klarinette Fagott
- K3018 4 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K3019 4 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Quartette für gleiche Blechblasinstrumente

- K3100 4 Hörner
- K3101 4 Trompeten
- K3102 4 Posaunen
- K3103 4 Tuben
- K3108 4 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K3109 4 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Quartette für verschiedene Blechblasinstrumente

- K3110 2 Trompeten 2 Hörner
- K3111 2 Trompeten 2 Posaunen
- K3112 2 Trompeten Posaune Horn
- K3118 4 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K3119 4 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente

- K320 Flöte Klarinette Horn Fagott
- K321 Oboe Klarinette Horn Fagott
- K322 Oboe Klarinette Trompete Fagott
- K323 Oboe 2 Klarinetten Horn
- K324 2 Klarinetten Trompete Fagott
- K325 2 Klarinetten 2 Hörner
- K328 4 alte Holzblas- und Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K329 4 sonstige Holzblas- und Blechblasinstrumente

Quartette für sonstige Blasinstrumente

- K330 4 gleiche sonstige Blasinstrumente
- K331 4 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Quintette für Blasinstrumente

Quintette für Holzblasinstrumente

- K400 5 gleiche Holzblasinstrumente
- K401 5 verschiedene Holzblasinstrumente

Quintette für Blechblasinstrumente

- K410 5 gleiche Blechblasinstrumente
- K411 5 verschiedene Blechblasinstrumente

Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente

- K420 Flöte Oboe Klarinette Horn Fagott
- K421 5 sonstige Holz- und Blechblasinstrumente

- K43 **Quintette für sonstige Blasinstrumente**

Sextette für Blasinstrumente

Sextette für Holzblasinstrumente

- K500 6 gleiche Holzblasinstrumente
- K501 6 verschiedene Holzblasinstrumente

Sextette für Blechblasinstrumente

- K510 6 gleiche Blechblasinstrumente
- K511 6 verschiedene Blechblasinstrumente

- K52 **Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente**

- K53 **Sextette für sonstige Blasinstrumente**

Sieben oder mehr Blasinstrumente

- K60 7 oder mehr Holzblasinstrumente
- K61 7 oder mehr Blechblasinstrumente
- K62 7 oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente
- K63 7 oder mehr sonstige Blasinstrumente
hier auch: Alte Instrumente (Mittelalter, Renaissance)

Vermischte Besetzungen

- K70 Holzblasinstrumente
- K71 Blechblasinstrumente
- K72 Holz- und Blechblasinstrumente
- K73 sonstige Blasinstrumente

L **STREICHINSTRUMENTE**

*Jazz, Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe Systematikgruppe [R](#)
Kammermusik für Streichinstrumente siehe Systematikgruppe [M](#)*

Violine

Violine solo

- L100 Schulen
- L101 Studienwerke
- L1010 Orchesterstudien
- L102 Sammelwerke
- L103 Werke einzelner Komponist*innen

Violine mit Klavier

- L110 Sammelwerke
- L111 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Violinkonzerte mit Klavierauszug

Viola

hier auch: Viola d'amore

Viola solo

- L200 Schulen
- L201 Studienwerke
- L2010 Orchesterstudien
- L202 Sammelwerke
- L203 Werke einzelner Komponist*innen

Viola mit Klavier

- L210 Sammelwerke
- L211 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Violakonzerte mit Klavierauszug

Violoncello

Violoncello solo

- L300 Schulen
- L301 Studienwerke
- L3010 Orchesterstudien
- L302 Sammelwerke
- L303 Werke einzelner Komponist*innen

Violoncello mit Klavier

- L310 Sammelwerke
- L311 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Violoncellokonzerte mit Klavierauszug

Kontrabass

Kontrabass solo

- L400 Schulen
- L401 Studienwerke
- L4010 Orchesterstudien
- L402 Sammelwerke
- L403 Werke einzelner Komponist*innen

Kontrabass mit Klavier

- L410 Sammelwerke
- L411 Werke einzelner Komponist*innen
hier auch: Kontrabasskonzerte mit Klavierauszug

Sonstige Streichinstrumente

hier auch: Arpeggione, Baryton, Drehleier, Fidel, Lira, Sarangi, Schoßgeige (Streichzither), Streichpsalter, Viola bastarda, Viola da gamba, Violetta, Violone, Schlüsselfidel (Nyckelharpa)

Sonstige Streichinstrumente solo

- L500 Schulen
- L501 Studienwerke
- L5010 Orchesterstudien
- L502 Sammelwerke
- L503 Werke einzelner Komponist*innen

Sonstige Streichinstrumente mit Klavier oder Basso continuo

- L510 Sammelwerke
- L511 Werke einzelner Komponist*innen

L6 Vermischte Besetzungen

Duos für Streichinstrumente

Duos für gleiche Streichinstrumente

Zwei Violinen

- M1000 Sammelwerke
- M1001 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei Violen

- M1010 Sammelwerke
- M1011 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei Violoncelli

- M1020 Sammelwerke
- M1021 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei Kontrabässe

- M1030 Sammelwerke
- M1031 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei sonstige gleiche Streichinstrumente

- M1040 Sammelwerke
- M1041 Werke einzelner Komponist*innen

Duos für verschiedene Streichinstrumente

Violine und Viola

- M1100 Sammelwerke
- M1101 Werke einzelner Komponist*innen

Violine und Violoncello

- M1110 Sammelwerke
- M1111 Werke einzelner Komponist*innen

Violine und Kontrabass

- M1120 Sammelwerke
- M1121 Werke einzelner Komponist*innen

Viola und Violoncello

- M1130 Sammelwerke
- M1131 Werke einzelner Komponist*innen

Viola und Kontrabass

- M1140 Sammelwerke
- M1141 Werke einzelner Komponist*innen

Violoncello und Kontrabass

- M1150 Sammelwerke
- M1151 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei sonstige verschiedene Streichinstrumente

- M1160 Sammelwerke
- M1161 Werke einzelner Komponist*innen

Trios für Streichinstrumente

Violine - Viola - Violoncello

- M200 Sammelwerke
- M201 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei Violinen und Viola

- M210 Sammelwerke
- M211 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei Violinen und Violoncello

- M220 Sammelwerke
- M221 Werke einzelner Komponist*innen

Drei Violinen

- M230 Sammelwerke
- M231 Werke einzelner Komponist*innen

Drei sonstige Streichinstrumente oder Streichtriobesetzungen

- M240 Sammelwerke
- M241 Werke einzelner Komponist*innen

Quartette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Viola - Violoncello

- M300 Sammelwerke
- M301 Werke einzelner Komponist*innen

Drei Violinen und Viola

- M310 Sammelwerke
- M311 Werke einzelner Komponist*innen

Drei Violinen und Violoncello

- M320 Sammelwerke
- M321 Werke einzelner Komponist*innen

Vier Violinen

- M330 Sammelwerke
- M331 Werke einzelner Komponist*innen

Vier sonstige Streichinstrumente oder sonstige Streichquartettbesetzungen

- M340 Sammelwerke
- M341 Werke einzelner Komponist*innen

Quintette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Zwei Violen - Violoncello

- M400 Sammelwerke
- M401 Werke einzelner Komponist*innen

Zwei Violinen - Viola - Zwei Violoncelli

- M410 Sammelwerke
- M411 Werke einzelner Komponist*innen

Fünf sonstige Streichinstrumente oder sonstige Streichquintettbesetzungen

- M420 Sammelwerke
- M421 Werke einzelner Komponist*innen

Sextette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Zwei Violen - Zwei Violoncelli

- M500 Sammelwerke
- M501 Werke einzelner Komponist*innen

Sechs sonstige Streichinstrumente oder sonstige Streichsextettbesetzungen

- M510 Sammelwerke
- M511 Werke einzelner Komponist*innen

Sieben und mehr Streichinstrumente

Septette

- M600 Sammelwerke
- M601 Werke einzelner Komponist*innen

Oktette

- M610 Sammelwerke
- M611 Werke einzelner Komponist*innen

Nonette

- M620 Sammelwerke
- M621 Werke einzelner Komponist*innen

Zehn und mehr Streichinstrumente

- M630 Sammelwerke
- M631 Werke einzelner Komponist*innen

M7 Vermischte Besetzungen

N KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE UND SONSTIGE INSTRUMENTE OHNE TASTENINSTRUMENT ODER BASSO CONTINUO

Duos für Blas-/Streich- und Zupfinstrumente siehe [G](#)

Duos für Blas-/Streich-/Zupf- und Schlaginstrumente siehe [E](#)

Duos für Blasinstrumente und Streichinstrumente

Blockflöte und ein Streichinstrument

- N10000 Blockflöte Violine
- N10001 Blockflöte Viola
- N10002 Blockflöte mit einem sonstigen Streichinstrument

Flöte und ein Streichinstrument

- N10010 Flöte Violine
- N10011 Flöte Viola
- N10012 Flöte Violoncello
- N10013 Flöte mit einem sonstigen Streichinstrument

Oboe und ein Streichinstrument

- N10020 Oboe Violine
- N10021 Oboe Viola
- N10022 Oboe Violoncello
- N10023 Oboe und ein sonstiges Streichinstrument

Klarinette und ein Streichinstrument

- N10030 Klarinette Violine
- N10031 Klarinette Viola
- N10032 Klarinette Violoncello
- N10033 Klarinette und ein sonstiges Streichinstrument

N1004 Saxofon und ein Streichinstrument

N1005 Fagott und ein Streichinstrument

N1009 Ein sonstiges Holzblasinstrument und ein Streichinstrument

N101 Duos für Blechblasinstrumente und Streichinstrumente

N19 Sonstige Duobesetzungen

Trios für Blasinstrumente und Streichinstrumente

Ein Holzblasinstrument und zwei Streichinstrumente

- N2000 Flöte Violine Viola
- N2001 Flöte Violine Violoncello
- N2002 Flöte Viola Violoncello
- N2009 Sonstige Trios für ein Holzblasinstrument und zwei Streichinstrumente

N201 Ein Blechblasinstrument und zwei Streichinstrumente

Zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument

- N2020 Zwei Flöten Violine
N2021 Zwei Flöten Viola
N2022 Zwei Flöten Violoncello
N2029 Sonstige Triobesetzungen für zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument

Zwei Blechblasinstrumente und ein Streichinstrument

Ein Holzblas-, ein Blechblas- und ein Streichinstrument

Trios für Streichinstrumente und Zupfinstrumente

- N210 Zwei Streichinstrumente und Gitarre
N211 Zwei Streichinstrumente und Laute
N212 Sonstige Trios für Streich- und Zupfinstrumente

Trios für Blasinstrumente und Zupfinstrumente

- N220 Zwei Blasinstrumente und Gitarre
N221 Zwei Blasinstrumente und Laute
N222 Sonstige Trios für Blas- und Zupfinstrumente

Trios für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument

Sonstige Triobesetzungen

*hier auch: Trios mit Schlaginstrumenten,
Trios mit Harmonikainstrumenten*

Quartette für Streichinstrumente und Blasinstrumente

Ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente

- N3000 Flöte Violine Viola Violoncello
N3001 Oboe Violine Viola Violoncello
N3002 Klarinette Violine Viola Violoncello
N3003 Fagott Violine Viola Violoncello
N3004 Horn Violine Viola Violoncello
N3009 Sonstige Quartette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente

Zwei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente

Drei Blasinstrumente und ein Streichinstrument

Quartette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente

- N310 Drei Streichinstrumente und Gitarre
N311 Drei Streichinstrumente und Laute
N319 Sonstige Quartette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente

Quartette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente

- N320 Drei Blasinstrumente und Gitarre
N321 Drei Blasinstrumente und Laute
N329 Sonstige Quartette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente

N33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

N39 **Sonstige Quartettbesetzungen**

*hier auch: Quartette mit Schlaginstrumenten,
Quartette mit Harmonikainstrumenten*

Quintette für Streichinstrumente und Blasinstrumente

Ein Blasinstrument und vier Streichinstrumente

N4000 Flöte zwei Violinen Viola Violoncello
N4001 Oboe zwei Violinen Viola Violoncello
N4002 Klarinette zwei Violinen Viola Violoncello
N4003 Fagott zwei Violinen Viola Violoncello
N4004 Horn zwei Violinen Viola Violoncello
N4009 Sonstige Quintette für ein Blasinstrument und vier Streichinstrumente

N401 **Zwei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente**

N402 **Drei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente**

N403 **Vier Blasinstrumente und ein Streichinstrument**

N41 **Quintette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**

N42 **Quintette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**

N43 **Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**

N49 **Sonstige Quintettbesetzungen**

*hier auch: Quintette mit Schlaginstrumenten
Quintette mit Harmonikainstrumenten*

Sextette für Blasinstrumente und Streichinstrumente

N500 **Ein Blasinstrument und fünf Streichinstrumente**

N501 **Zwei Blasinstrumente und vier Streichinstrumente**

N502 **Drei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente**

N503 **Vier Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente**

N504 **Fünf Blasinstrumente und ein Streichinstrument**

N51 **Sextette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**

N52 **Sextette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**

N53 **Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**

N59 **Sonstige Sextettbesetzungen**

*hier auch: Sextette mit Schlaginstrumenten,
Sextette mit Harmonikainstrumenten*

Septette und größere Besetzungen

- N60 **Septette und größere Besetzungen für Blasinstrumente und Streichinstrumente**
- N61 **Septette und größere Besetzungen für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
- N62 **Septette und größere Besetzungen für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
- N63 **Septette und größere Besetzungen für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**
- N69 **Sonstige Septette und größere Besetzungen**
hier auch: Septette mit Schlaginstrumenten, Septette mit Harmonikainstrumenten
- N9 **Vermischte Besetzungen**

Trios

Trios für zwei Streichinstrumente mit Klavier

- O100 Violine Violoncello Klavier
- O101 Violine Viola Klavier
- O102 Zwei Violinen Klavier
- O109 Zwei sonstige Streichinstrumente und Klavier

Trios für zwei gleiche Holzblasinstrumente mit Klavier

- O11000 Zwei Blockflöten Klavier
- O11001 Zwei Flöten Klavier
- O11002 Zwei Oboen Klavier
- O11003 Zwei Klarinetten Klavier
- O11004 Zwei Saxofone Klavier
- O11005 Zwei Fagotte Klavier
- O11009 Zwei sonstige gleiche Holzblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei verschiedene Holzblasinstrumente mit Klavier

- O11010 Blockflöte Flöte Klavier
- O11011 Blockflöte Oboe Klavier
- O11012 Flöte Oboe Klavier
- O11013 Flöte Klarinette Klavier
- O11014 Flöte Fagott Klavier
- O11015 Oboe Klarinette Klavier
- O11016 Oboe Fagott Klavier
- O11017 Klarinette Saxofon Klavier
- O11018 Klarinette Fagott Klavier
- O11019 Zwei sonstige verschiedene Holzblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei gleiche Blechblasinstrumente mit Klavier

- O11100 Zwei Hörner Klavier
- O11101 Zwei Trompeten Klavier
- O11102 Zwei Posaunen Klavier
- O11109 Zwei sonstige gleiche Blechblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei verschiedene Blechblasinstrumente mit Klavier

- O11110 Horn Trompete Klavier
- O11111 Trompete Posaune Klavier
- O11119 Zwei sonstige verschiedene Blechblasinstrumente und Klavier

Trios für ein Holzblasinstrument und ein Blechblasinstrument mit Klavier

- O1120 Oboe Horn Klavier
- O1121 Oboe Trompete Klavier
- O1122 Klarinette Horn Klavier
- O1123 Fagott Horn Klavier
- O1124 Fagott Trompete Klavier
- O1129 Ein sonstiges Holzblasinstrument, ein sonstiges Blechblasinstrument und Klavier

Trios für ein Holzblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier

Blockflöte und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12000 Blockflöte Violine Klavier
- O12001 Blockflöte Viola Klavier
- O12002 Blockflöte Violoncello Klavier
- O12009 Blockflöte, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Flöte und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12010 Flöte Violine Klavier
- O12011 Flöte Viola Klavier
- O12012 Flöte Violoncello Klavier
- O12019 Flöte, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Oboe und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12020 Oboe Violine Klavier
- O12021 Oboe Viola Klavier
- O12022 Oboe Violoncello Klavier
- O12029 Oboe, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Klarinette und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12030 Klarinette Violine Klavier
- O12031 Klarinette Viola Klavier
- O12032 Klarinette Violoncello Klavier
- O12039 Klarinette, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Fagott und ein Streichinstrument mit Klavier

- O12040 Fagott Violine Klavier
- O12041 Fagott Viola Klavier
- O12042 Fagott Violoncello Klavier
- O12049 Fagott, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

- O1209 **Trios für ein sonstiges Holzblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier**

Trios für ein Blechblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier

- O1210 Horn, ein Streichinstrument und Klavier
- O1211 Trompete, ein Streichinstrument und Klavier
- O1212 Posaune, ein Streichinstrument und Klavier
- O1219 Ein sonstiges Blechblasinstrument, ein Streichinstrument und Klavier

- O129 **Trios für ein sonstiges Blasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier**

- O18 **Sonstige Triobesetzungen mit Tasteninstrument(en) oder Basso continuo**

*hier auch: Trios mit Zupfinstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo,
Trios mit Schlaginstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo,
Trios mit Orgel; Trios mit 2 Tasteninstr.*

- O19 **Beliebige Triobesetzungen mit Tasteninstrument(en) oder Basso continuo**

Quartette

Quartette für drei Streichinstrumente mit Klavier

- O200 Violine Viola Violoncello Klavier
- O201 drei Violinen Klavier
- O202 zwei Violinen Violoncello Klavier
- O203 zwei Violinen Viola Klavier
- O209 drei sonstige Streichinstrumente und Klavier

Quartette für drei gleiche Blasinstrumente mit Klavier

- O2100 drei Blockflöten Klavier
- O2101 drei Flöten Klavier
- O2102 drei Oboen Klavier
- O2103 drei Klarinetten Klavier
- O2104 drei Fagotte Klavier
- O2105 drei Hörner Klavier
- O2106 drei Trompeten Klavier
- O2107 drei Posaunen Klavier
- O2109 drei sonstige gleiche Blasinstrumente und Klavier

Quartette für zwei gleiche und ein sonstiges Blasinstrument mit Klavier

- O2110 zwei Blockflöten Flöte Klavier
- O2111 zwei Blockflöten Oboe Klavier
- O2112 zwei Flöten Oboe Klavier
- O2113 zwei Flöten Klarinette Klavier
- O2114 zwei Oboen Fagott Klavier
- O2115 zwei Oboen Trompete Klavier
- O2116 Fagott zwei Trompeten und Klavier
- O2117 zwei Trompeten Posaune Klavier
- O2119 zwei sonstige gleiche und ein anderes Blasinstrument und Klavier

Quartette für drei verschiedene Blasinstrumente mit Klavier

- O2120 Flöte Oboe Klarinette Klavier
- O2121 Flöte Oboe Fagott Klavier
- O2122 Oboe Klarinette Fagott Klavier
- O2123 Klarinette Fagott Horn Klavier
- O2124 Horn Trompete Posaune Klavier
- O2129 drei verschiedene sonstige Blasinstrumente und Klavier

Quartette für zwei gleiche Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier

- O2200 zwei Blockflöten, ein Streichinstrument und Klavier
- O2201 zwei Flöten, ein Streichinstrument und Klavier
- O2202 zwei Oboen, ein Streichinstrument und Klavier
- O2203 zwei Klarinetten, ein Streichinstrument und Klavier
- O2204 zwei Hörner, ein Streichinstrument und Klavier
- O2205 zwei Trompeten, ein Streichinstrument und Klavier
- O2206 zwei Posaunen, ein Streichinstrument und Klavier
- O2209 zwei sonstige gleiche Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

Quartette für zwei verschiedene Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier

- O2210 Blockflöte, Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
- O2211 Flöte, Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
- O2212 Flöte, Klarinette, ein Streichinstrument und Klavier
- O2213 Flöte, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- O2214 Oboe, Klarinette, ein Streichinstrument und Klavier
- O2215 Klarinette, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- O2216 Klarinette, Horn, ein Streichinstrument und Klavier
- O2219 zwei verschiedene sonstige Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

Quartette für ein Blasinstrument und zwei Streichinstrumente mit Klavier

- O2220 Blockflöte, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O2221 Flöte, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O2222 Oboe, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O2223 Klarinette, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O2224 Fagott, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O2225 Horn, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O2226 Trompete, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O2227 Posaune, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O2229 ein sonstiges Blasinstrument, zwei Streichinstrumente und Klavier

O28 Sonstige Quartettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

*hier auch: Quartette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Quartette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Quartette mit Orgel*

O29 Beliebige Quartettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Quintette

Quintette für vier Streichinstrumente mit Klavier

- O300 zwei Violinen Viola Violoncello Klavier
- O301 Violine Viola Violoncello Kontrabass Klavier
- O309 vier sonstige Streichinstrumente und Klavier

Quintette für vier Holzblasinstrumente mit Klavier

- O3100 zwei Blockflöten zwei Flöten Klavier
- O3101 zwei Blockflöten zwei Oboen Klavier
- O3102 vier Blockflöten Klavier
- O3103 vier Flöten Klavier
- O3104 Flöte Oboe Klarinette Fagott Klavier
- O3109 vier sonstige Holzblasinstrumente und Klavier

Quintette für vier Blechblasinstrumente mit Klavier

- O3110 Horn zwei Trompeten Posaune Klavier
- O3111 vier Hörner Klavier
- O3112 zwei Trompeten zwei Posaunen Klavier
- O3113 vier Posaunen Klavier
- O3119 vier sonstige Blechblasinstrumente und Klavier

Quintette für Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente mit Klavier

- O3120 Flöte Oboe Fagott Horn Klavier
- O3121 Flöte Klarinette Fagott Horn Klavier
- O3122 Oboe Klarinette Fagott Horn Klavier
- O3123 zwei Oboen zwei Hörner Klavier
- O3129 vier sonstige Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente und Klavier

O319 **Quintette für vier sonstige Blasinstrumente mit Klavier**

Quintette für drei Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier

- O3200 Blockflöte, Oboe, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- O3201 drei Blockflöten, ein Streichinstrument und Klavier
- O3202 Flöte, Oboe, Trompete, ein Streichinstrument und Klavier
- O3203 Oboe, Klarinette, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- O3204 drei Klarinetten, ein Streichinstrument und Klavier
- O3209 drei sonstige Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

Quintette für zwei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente mit Klavier

- O3210 Flöte, Oboe, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3211 Flöte, Klarinette, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3212 zwei Flöten, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3213 Klarinette, Horn, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3214 zwei Hörner, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3215 zwei Trompeten, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O3219 zwei sonstige Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier

Quintette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente mit Klavier

- O3220 Blockflöte, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3221 Flöte, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3222 Oboe, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3223 Klarinette, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3224 Fagott, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3225 Horn, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3226 Trompete, drei Streichinstrumente und Klavier
- O3229 ein sonstiges Blasinstrument, drei Streichinstrumente und Klavier

O38 **Sonstige Quintettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

*hier auch: Quintette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo
Quintette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Quintette mit Orgel; Quintette für zwei Trompeten, zwei Posaunen, Orgel,
Quintette für Horn, zwei Trompeten, Posaune, Orgel; Quintette mit Glasharmonika*

O39 **Beliebige Quintettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

Sextette

Sextette für fünf Streichinstrumente mit Klavier

- O400 zwei Violinen zwei Violen Violoncello Klavier
- O409 fünf sonstige Streichinstrumente und Klavier

Sextette für fünf Blasinstrumente mit Klavier

- O410 fünf Holzblasinstrumente und Klavier
- O411 fünf Blechblasinstrumente und Klavier
- O412 fünf Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente und Klavier
- O419 fünf sonstige Blasinstrumente und Klavier

Sextette für Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier

- O420 vier Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier
- O421 drei Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier
- O422 zwei Blasinstrumente, drei Streichinstrumente und Klavier
- O423 ein Blasinstrument, vier Streichinstrumente und Klavier

Sonstige Sextettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

*hier auch: Sextette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Sextette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Sextette mit Orgel*

O49 Beliebige Sextettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Septette

O50 Sechs Streichinstrumente mit Klavier

O51 Sechs Blasinstrumente mit Klavier

O52 Sechs Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier

O58 Sonstige Septettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

*hier auch: Septette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Septette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Septette mit Orgel*

O59 Beliebige Septettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Oktette und größere Besetzungen

O60 **Sieben und mehr Streichinstrumente mit Klavier**

O61 **Sieben und mehr Blasinstrumente mit Klavier**

O62 **Sieben und mehr Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier**

O68 **Sonstige Oktette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

*hier auch: Oktette und größere Besetzungen mit Zupfinstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo, Oktette und größere Besetzungen mit Schlaginstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo,
Oktette und größere Besetzungen mit Orgel*

O69 **Beliebige Oktette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

O9 **Vermischte Besetzungen**

hier auch: Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten

P VARIABLE BESETZUNGEN

hier: Sing- und Spielmusik, Folklore, Alte Musik und moderne Kompositionen

Sing- und Spielmusik

hier auch: Orff-Schulwerk, Spielliteratur auf Orff-Instrumenten, Werke für Spielgruppen, szenische Spiele

- P10 Sammelwerke
 - P11 Werke einzelner Komponist*innen
- hier auch: Singspiel, Kindermusical*

Volksmusik

hier auch: Volkslied, Volkstanz, Folklore, Weihnachtsmusik

- P20 Sammelwerke
- P21 Werke einzelner Komponist*innen

Alte Musik

- P30 Sammelwerke
- P31 Werke einzelner Komponist*innen

Moderne Kompositionen

- P40 Sammelwerke
- P41 Werke einzelner Komponist*innen

- P5 **Sonstige variable Besetzungen**

Mechanische Instrumente

Q10 Material für mechanische Instrumente
hier auch: Carillon, Drehorgel, Orgelwalze, Spieluhr

Q11 Außermusikalische Instrumente
hier auch: Gießkanne, Staubsauger

Elektronische Instrumente solo

Elektronische Tasteninstrumente siehe [D400 ff.](#)

Q200 Schulen

Q201 Studienwerke

Q202 Sammelwerke

Q203 Werke einzelner Komponist*innen

Q21 **Elektronische Instrumente in Verbindung mit Stimmen
und/oder sonstigen Instrumenten**

Elektroakustische Instrumente

vorwiegend Verweisungsgruppe

Q30 Elektroakustische Blasinstrumente

Q31 Elektroakustische Streichinstrumente

Q320 Elektroakustische Zupfinstrumente: E-Gitarre

Q321 Elektroakustische Zupfinstrumente: E-Bass

Q329 Sonstige elektroakustische Zupfinstrumente

Q33 Elektroakustische Schlaginstrumente

Q34 Elektroakustische Tasteninstrumente

Q39 Sonstige elektroakustische Instrumente

R UNTERHALTUNGSMUSIK (CHANSON, JAZZ, ROCK- UND POPMUSIK)

*hier: Musicals, Filmmusik, Schlager, Tanzmusik, Chansons, deutschsprachige und
fremdsprachige Lieder, Jazz, Rock- und Popmusik
(Technik-)Schulen siehe Systematikgruppe des entsprechenden Instruments*

Medien- und Bühnenmusik

R20 Humoristische Darstellung, Musical, Show, Revue

R21 Filmmusik, Fernseh- und Hörspielmusik, Game Music

Schlager, Tanzmusik

hier auch: Couplet, Unterhaltungsmusik um 1900

R30 vokale Besetzungen

R31 instrumentale Besetzungen

R32 vermischte Besetzungen

Chansons, Songs, Lieder

R400 Deutschsprachige Liedermacher*innen, Chansons

R401 Fremdsprachige Chansons, Songs

Politische und sozialkritische Lieder

hier auch: kabarettistische Lieder, Protestsongs, Chansons

R410 Deutschsprachige Lieder

R411 Fremdsprachige Lieder

R42 Vermischte Besetzungen, vermischte Stilrichtungen

Jazz

R50 Gospel, Spiritual

R51 Blues, Boogie-Woogie

hier auch: Barrelhouse-Stil, City Blues, Country Blues, Modern Blues, Worksongs

R52 Traditional Jazz, Prämoderner Jazz

hier auch: Chicago-Stil, Dixieland, New-Orleans-Jazz, Ragtime, Skiffle

R53 Swing

R54 Modern Jazz, Mainstream

*hier auch: Bebop, Cool Jazz, Dancefloor-Jazz, East-Coast-Jazz, Funk, Hardbop, Pop-Jazz,
Rock-Jazz, Soul, West-Coast-Jazz*

R55 Free Jazz

R56 Vermischte und sonstige Stilrichtungen

hier auch: Afro Jazz, Afro-Cuban Jazz, Free Funk, Klezmer, Latin jazz, Weltmusik

Rock- und Popmusik

- R60 Rock 'n' Roll, Rhythm and Blues
hier auch: Rockabilly, Surf music
- R61 Beatmusik
- R62 Folk Music, Country Music
hier auch: Bluegrass, Cajun-Music, Country blues, Country Pop, Country and Westernmusic, Country Rock, Folk blues, Folk-Pop, Folk-Rock, Folksong, Hillbilly music, Skiffle, Southern Rock, Swamp Pop, Zydeco
- R630 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: deutschsprachig
- R631 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: angloamerikanisch und europäisch
hier auch: Art Rock, Blues Rock, Britpop, Crossover, Easy listening, Glitter Rock, Gothic Rock, Grungerock, Hard Rock, Heavy metal, Industrial, Italo Pop, Kraut-Rock, Mainstream, New wave, Progressive Rock, Psychedelic Rock, Punk Rock, Synthi-Pop, Techno Pop
- R632 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: lateinamerikanisch und mittelamerikanisch
hier auch: Bossa Nova, Calypso, Lambada, Latin Music, Latin rock, Mambo, Méringue, Salsa, Samba, Soca, Tex Mex Music
- R633 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: afroamerikanisch (Black Music) und afrikanisch (Afro-Rock)
hier auch: Ambient, Blues-Rock, Breakbeat, Breakdance, Dancefloor, Dance hall, Dancefloor-Jazz, Deep House, Deep Techno, Discosound, Drum and bass, Dub, Funk, Hip Hop, Hiplife, House, Jazz-Rap, Jazz-Rock, Jungle, Ragga, Rap, Reggae, Reggaeton, Ska, Soul, TechnoHouse, Trip Hop, Weltmusik
- R634 Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche
hier auch: Rai, Weltmusik
- R64 Rockoper, Rockmessen, Rockmusicals, Rockballette
- R65 Vermischte und sonstige Stilrichtungen
- R7 **Unterhaltungsmusik: vermischte und sonstige Stilrichtungen**

T**PARTITUREN**

Partituren von Werken für Chor a cappella und für Chor mit Begleitung einzelner Instrumente

siehe [B](#)

Anleitung zum Partiturspiel siehe Buchbestand

Partituren 4° (25 - 35 cm Höhe)

T12

Sammelwerke

T13

Werke einzelner Komponist*innen

Partituren 2° (über 35 cm Höhe)

T12gr

Sammelwerke

T13gr

Werke einzelner Komponist*innen

Partituren 8° (unter 25 cm Höhe)

T22

Sammelwerke

T23

Werke einzelner Komponist*innen

hier auch: Orgelauszüge

Auszüge für Klavier zu zwei Händen: Vokalwerke

hier: Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester und von Bühnenwerken

Klavierauszüge von Musicals siehe [R20](#)

Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester siehe [A](#)

Klavier mit Singstimmen und vollständigem Text

U1000

Sammelwerke

U1001

Werke einzelner Komponist*innen

Klavier ohne Singstimmen mit vollständigem Text

U1010

Sammelwerke

U1011

Werke einzelner Komponist*innen

Klavierauszüge ohne Singstimmen und ohne Text

*hier auch: ein- und mehrere instrumentale Teile aus Vokalwerken wie Ouvertüren,
Balletteinschübe, Zwischenaktmusiken*

U1020

Sammelwerke

U1021

Werke einzelner Komponist*innen

Auszüge für Klavier zu zwei Händen: Instrumentalwerke

hier: Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken

*Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme siehe die betreffenden
Gruppen der Soloinstrumente*

U110

Sammelwerke

U111

Werke einzelner Komponist*innen

Auszüge für Klavier zu vier oder mehr Händen

U20

Sammelwerke

U21

Werke einzelner Komponist*innen

Auszüge für zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen

U30

Sammelwerke

U31

Werke einzelner Komponist*innen

V AUFFÜHRUNGSMATERIALIEN

hier: Werke in größerer Besetzung mit mehrfach vorhandenen vollständigen Stimmensätzen

- Chorwerke a cappella**
V10 Sammelwerke
V11 Werke einzelner Komponist*innen

- Vokalwerke mit Orchester**
V20 Sammelwerke
V21 Werke einzelner Komponist*innen

- Orchesterwerke**
V30 Sammelwerke
V31 Werke einzelner Komponist*innen

- V4 **Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen**
hier: Programmatische Materialzusammenstellungen, Schlagersammlungen u.a.

W GESAMTAUSGABEN, TEILAUSGABEN UND AUSWAHLAUSGABEN DER WERKE EINES KOMPONISTEN / EINER KOMPONISTIN

- W1 **Gesamtausgaben**
- W2 **Teilausgaben**
hier: Vollständige Ausgaben einer Werkgattung
- W3 **Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk**

X ALLGEMEINE SAMMELWERKE

- X1 **Denkmälerausgaben – Monumenta musicae**

Y SONDERSAMMLUNGEN

hier: Musikhandschriften, Facsimilia, Kopien und Mikrofilme von Drucken

Y1 **Musikhandschriften**

Y2 **Handschriftliche Kopien von fremder Hand**

Y3* **Faksimile-Ausgaben**

*hier: Drucke und andere Vervielfältigungsarten in der Handschrift des Komponisten / der
Komponistin*

Mikrofilme von Musikhandschriften und Drucken (nicht belegt)

Y60 Mikrofilme von Musikhandschriften

Y61 Mikrofilme von Drucken

Musikdrucke mit Einzeichnungen

Y70* Musikdrucke mit autografen Einzeichnungen

Y71 Musikdrucke mit Einzeichnungen von fremder Hand

Y72 Musikdrucke mit autografem Widmungsvermerk

Y73 Musikdrucke mit Widmungsvermerk von fremder Hand

*vorwiegend Verweisungsgruppe

Tonträger-Systematik

UNTERHALTUNGSMUSIK: VERBALNOTATION!	95
TA VOKALMUSIK: GESANG FÜR EINZELSTIMMEN	97
TB VOKALMUSIK: CHORGESANG	99
TC WERKE MIT SPRECHSTIMMEN	100
TD BÜHNENMUSIK UND ANDERE DRAMATISCHE MUSIK	101
TE INSTRUMENTALMUSIK: EINZELINSTRUMENTE	103
TF INSTRUMENTALMUSIK: KAMMERMUSIK	106
TG INSTRUMENTALMUSIK: WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER	109
TH INSTRUMENTALMUSIK: ORCHESTERWERKE	111
TL MUSIQUE CONCRÈTE. ELEKTRONISCHE MUSIK. SONSTIGE EXPERIMENTELLE KOMPOSITIONSTECHNIKEN UND BESETZUNGEN	112
TN MECHANISCHE INSTRUMENTE	113
TO FOLKLORE UND MUSIK FREMDER KULTUREN. EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK	114
TU THEMATISCHE SAMMELPROGRAMME UND MUSIK ZU SPEZIELLEN ANLÄSSEN	116
TV MUSIK ZWISCHEN ALLEN STILEN	118
TW STUDIEN- UND DEMONSTRATIONSPROGRAMME	119
TX MUSIK FÜR KINDER	122
SCHALLPLATTEN: FILMMUSIK, MUSICALS, UNTERHALTUNGSMUSIK	123
SYSTEMATIK MUSIK-DVD UND MUSIK-BLU-RAY	127

UNTERHALTUNGSMUSIK: VERBALNOTATION!

Vorsicht: Schallplatten mit Filmmusik, Musicals und Unterhaltungsmusik sind noch nach der alten Systematik siehe SCHALLPLATTEN: FILMMUSIK, MUSICALS, UNTERHALTUNGSMUSIK eingeordnet

Chanson Deutsch

Chanson Franz.

Chanson Internat.

Chanson Ital.

Film-Musik *hier auch: Fernsehoper, Filmmusical, Soundtrack, Film- und Fernsehfassung eines Bühnenmusicals*

Game Music *hier: Videospiel-Musik, Computerspiel-Musik*

Musical *hier auch: Bühnenmitschnitte, Rockmusical
Filmmusical siehe [Filmmusik](#)*

Jazz *Jazz-Rock siehe [RockPop](#)*

Jazz Blues Boogie *hier auch: Barrelhouse-Stil, City Blues, Country Blues, Honky-Tonk, Modern Blues, Worksongs*

Jazz Freejazz

Jazz Gospel *hier auch: Gospelsong, Spiritual*

Jazz Latin World *hier auch: Afro Jazz, Afro-Cuban Jazz, Free Funk, Klezmer, Latin jazz, Weltmusik*

Jazz Sampler

Jazz Swing

Jazz Trad. *hier auch: Chicago-Stil, Dixieland, New-Orleans-Jazz, Ragtime, Skiffle*

Neue Volks-Musik *hier: Tradimix, Volxmusik, Heimatsound, Alpenrock*

Relax-Musik *hier: Meditationsmusik, Entspannungsmusik, Kosmische Musik, Esoterische Musik, New Age Musik, Zen*

RockPop

RockPop Deutsch

RockPop Electro *hier auch: Ambient, Big Beat, Breakbeat, Drum and bass, Dub <Musik>, Electronic Rock, Elektronische Musik, Gabber, Goa, House, Jungle <Ragga>, Synthi-Pop, Techno, Trance, Trip Hop*

RockPop Folk Country *hier auch: Bluegrass, Country and western music, Country blues, Country Pop, Country Rock, Folk blues, Folk-Pop, Folk-Rock, Folksong, Hillbilly-Music, Skiffle, Zydeco*

RockPop Hardn Heavy *hier auch: Hard Rock, Heavy metal, Industrial, Nu metal, Crossover*

RockPop HipHop Rap *hier auch: Jazz-Rap*

RockPop Latin	<i>hier auch: Bossa nova, Calypso, Lambada, Latin Music, Latin rock, Mambo, Méringue, Salsa, Samba, Soca, Tex Mex Music</i>
RockPop Punk	
RockPop Reggae	<i>hier auch: Reggaeton, Dance hall, Ragga, Ska</i>
RockPop RnB Soul	
RockPop Rockn Roll	<i>hier auch: Rockabilly</i>
RockPop Sampler	
RockPop Welt-Musik	
UMusik	<i>hier auch: Caféhaus-Musik, Hausmusik, Murette-Walzer, Salonmusik, Stubenmusik, Zirkusmusik, Salonorchester Schrammelmusik s. TU1-0</i>
UMusik Blasmusik	<i>hier: Blasmusik, Marschmusik, Platzkonzert Portraits von Tanz- und Kurkapellen s. TU3-33</i>
UMusik Heimat-Klänge	<i>hier: Folkloristische Unterhaltungsmusik, Volkstümliche Musik Volksmusik s. TO</i>
UMusik Kabarett	<i>hier: Musikalische Parodien, Musikalisches Kabarett, Humor in der Musik, Humoristische Bearbeitungen klassischer Werkvorlagen, Politisches Kabarett Kabarettistische Lieder: siehe Chanson ...</i>
UMusik Pop-Klassik	<i>hier: Classic Rock, Populäre Klassik</i>
UMusik Schlager	<i>hier auch: Seemannslieder, Shantys, Stimmungsmusik, Evergreens, Partymusik, Filmschlager, Karnevalsmusik</i>
UMusik Tanz	<i>hier auch: Tanzorchester</i>

Vorsicht: Schallplatten mit Filmmusik, Musicals und Unterhaltungsmusik sind noch nach der alten Systematik siehe SCHALLPLATTEN: FILMMUSIK, MUSICALS, UNTERHALTUNGSMUSIK eingeordnet

TA VOKALMUSIK: GESANG FÜR EINZELSTIMMEN

Bänkellieder siehe [Chanson ...](#) und [TU1-0](#)
Berufs- und Ständelieder siehe [TU1-0](#)
Chansons, Songs siehe [Chanson ...](#)
Gospelsongs, Spirituals siehe [Jazz Gospel](#)
Historische sozialkritische Lieder siehe [TU1-0](#)
Jagdlieder siehe [TU1-0](#)
Jazzgesang siehe [Jazz ...](#)
Karnevalslieder siehe [UMusik Schlager](#)
Kinderlieder siehe [TX2](#)
Kirchenlieder siehe [TU4-0](#)
Küchenlieder siehe [TU1-0](#)
Landsknechtslieder siehe [TU1-0](#)
Moritaten siehe [TU1-0](#)
Mundartliche Lieder siehe auch [TU1-1](#)
Nationalhymnen siehe [TU10](#)
Politische Lieder siehe [Chanson ...](#) und [TU1-0](#)
Rock- und Popmusik siehe [RockPop ...](#)
Sänger*innenporträts siehe [TU3-0](#)
Schlager siehe [UMusik Schlager](#)
Seemannslieder siehe [UMusik Schlager](#)
Soldatenlieder siehe [TU7-1](#)
Stimmungslieder siehe [UMusik Schlager](#)
Sprechgesang siehe [TC](#)
Studentenlieder siehe [TU1-0](#)
Volkslieder siehe [TO](#)
Weihnachtslieder siehe [TU5-0 ff.](#)

Gesang ohne Begleitung

- TA1-0 eine Singstimme
TA1-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TA2-0 eine Singstimme
hier auch: Kunstlieder
TA2-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit einem oder mehreren Instrumenten

hier auch: Singstimme mit einem oder mehreren Instrumenten und mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TA3-0 eine Singstimme
TA3-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit Orchester

hier auch: Singstimme mit Orchester und mit Chor, Singstimme mit Soloinstrument und mit Orchester, Konzertarien, Orchesterlieder, Solokantaten, Solomotetten

Opernarien siehe [TD5-3](#)

Sinfonien mit Solostimmen siehe [TH7](#)

- TA4-0 eine Singstimme
- TA4-1 mehrere Singstimmen

Chorgesang a cappella

hier auch: Chorgesang a cappella mit Solostimmen

Chöre aus Opern siehe [TD5-4](#)

Chorporträts siehe [TU3-2](#)

Gospels, Spirituals siehe [Jazz Gospel](#)

Kinderlieder siehe [TX2](#)

Orff-Schulwerk siehe [TW6-41](#)

Volkslieder siehe [TO](#)

- TB1-0 Kinderchor
- TB1-1 Frauenchor
- TB1-2 Männerchor
- TB1-30 Gemischter Chor: geistliche Chorwerke
hier auch: Knabenchor
- TB1-31 Gemischter Chor: weltliche Chorwerke
hier auch: Knabenchor

Chorgesang mit Instrumenten

hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Instrumenten

- TB2-0 Chor mit Tasteninstrument
hier auch: Chor mit mehreren Tasteninstrumenten
- TB2-1 Chor mit Tasteninstrument oder Basso continuo und sonstigen (obligaten) Instrumenten
- TB2-2 Chor mit sonstigen Instrumenten

Chorgesang mit Orchester

hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Orchester, Chorgesang mit Soloinstrument und Orchester

Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester siehe [TH7](#)

- TB3-0 Kantate
hier auch: weltliche Kantaten
Passionskantate siehe [TB3-3](#)
Solokantaten siehe [TA4-0](#)
- TB3-1 Messe
A-cappella-Messen siehe [TB1](#)
- TB3-2 Oratorium
hier auch: weltliche Oratorien
Passionsoratorium siehe [TB3-3](#)
- TB3-3 Passion
hier auch: Passionskantate, Passionsoratorium
- TB3-4 Requiem

- TB3-5 Sonstige geistliche Formen
hier auch: Anthem, Ave verum, Credo, Geistliches Konzert, Gloria, Graduale, Hymnus, Kyrie eleison, Lauda, Laudes, Litanei, Magnifikat, Miserere, Motette, Ode, Offertorium, Psalm, Regina coeli, Salve Regina, Stabat mater, Te Deum, Vesper
Solomotette siehe [TA4-0](#)
- TB3-6 Sonstige weltliche Formen
hier auch: Anthem, Motette, Ode, Serenade
Solomotette siehe [TA4-0](#)

TC WERKE MIT SPRECHSTIMMEN

hier auch: Werke mit Sprechstimmen und Instrumenten, Werke mit Sprechstimmen und Orchester, Melodram, Sprechgesang

Einzelne Gattungen vorrangig in den jeweiligen Systematikgruppen vergeben

TD BÜHNENMUSIK UND ANDERE DRAMATISCHE MUSIK

Filmmusik (CDs) siehe [Filmmusik](#), Filmmusik (Schallplatten) siehe [TD2](#)
Musical (CDs) siehe [Musical](#), Musical (Schallplatten) siehe [TD4](#)

TD1 Ballett

hier auch: Ballettsuiten als Verweisung, Opéra-ballet
Ballettmusik aus Opern siehe [TD5-2](#)
Ballettmusik aus Operetten siehe [TD6-2](#)
Ballettouvertüre siehe [TH5](#)
Ballettsuite siehe [TH9](#)

TD3 Rundfunkmusik

hier auch: Funkoper, Hörspielmusik

Oper

hier auch: Bühnenmitschnitte, Masque, Opernfilm
Fernseheroper siehe [Filmmusik](#)
Rockoper siehe [RockPop](#)
Sänger*innenporträts siehe [TU3-0](#)

TD5-0 Gesamtaufnahme

TD5-1 Querschnitt, Szenen

TD5-2 Ouvertüren, Zwischenspiele, Ballettmusiken
hier auch: Intermezzi

TD5-3 Arien, Duette und größere solistische Besetzungen
hier auch: Ariensammlungen
Sänger*innenporträts siehe [TU3-0](#)

TD5-4 Chöre

TD5-5 Märsche, Tänze

TD5-6 Sammelprogramme

Operette

hier auch: Zarzuela

TD6-0 Gesamtaufnahme

TD6-1 Querschnitt, Szenen

TD6-2 Ouvertüren, Zwischenspiele, Ballettmusiken

TD6-3 Arien, Duette und größere solistische Besetzungen
hier auch: Ariensammlungen
Sänger*innenporträts siehe [TU3-0](#)

TD6-4 Sammelprogramme

TD7 Revue. Show

TD8 **Schauspielmusik. Intermezzo. Pantomime. Märchenspiel. Schulspiel**

hier auch: Intermedium, Musikalisches Märchen, Schauspielouvertüre

Orff-Schulwerk siehe [TW6-41](#)

Musikalisches Märchen für Kinder siehe [TX3](#)

TD9 **Sonstige Werke**

hier auch: Musikalische Posse

Szenische Popmusik siehe [RockPop](#)

TE INSTRUMENTALMUSIK: EINZELINSTRUMENTE

Elektronische Musikinstrumente siehe [TL2-0](#)

Instrumentenporträts historischer Instrumente siehe [TU2-10](#)

Jazz siehe [Jazz ...](#)

Mechanische Musikinstrumente siehe [TN](#)

Rock- und Popmusik siehe [RockPop ...](#)

Klavierinstrumente

- TE1-0 Klavier zu zwei Händen
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-1 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-2 Klavier zu vier und mehr Händen, zwei und mehr Klaviere
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-3 Präpariertes Klavier und spezielle Spieltechniken
hier auch: Pedalflügel
- TE1-4 Cembalo
hier auch: zwei und mehr Cembali, Clavichord, Spinett, Virginal, Tangentenflügel, Tangentenklavier, Lautenklavier

Orgelinstrumente

E-Orgel siehe [TL2-0](#)

Hammondorgel siehe [TL2-0](#)

Kinoorgel siehe [TL2-0](#)

Orgelporträts siehe [TU2-0](#)

Wurlitzerorgel siehe [TL2-0](#)

- TE2-0 Orgel solo
- TE2-1 Orgel zu vier und mehr Händen, zwei und mehr Orgeln
- TE2-2 Orgel mit einem sonstigen Instrument
- TE2-3 Harmonium und sonstige Orgelinstrumente
hier auch: Claviorganum, Kabinettorgel, Portativ, Positiv, Regal, Schreinorgel, Secrétaireorgel, Tischorgel

Streichinstrumente solo und mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TE3-0 Violine solo
- TE3-1 Violine mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-2 Viola solo
hier auch: Viola d'amore
- TE3-3 Viola mit Tasteninstrument oder Basso continuo
hier auch: Viola d'amore mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-4 Violoncello solo
hier auch: Viola da gamba

- TE3-5 Violoncello mit Tasteninstrument oder Basso continuo
hier auch: Viola da gamba mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-6 Kontrabass
- TE3-7 Sonstige Streichinstrumente
hier auch: Baryton, Drehleier, Fidel, Sarangi, Streichpsalter, Viola bastarda, Violetta, Violone

Zupfinstrumente solo und mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TE4-0 Gitarre. Laute
hier auch: Chitarrone, Colascione, Pipa, Sister, Theorbe, Ud, Vihuela de mano
- TE4-1 Harfe
- TE4-2 Zither
hier auch: Czimbal oder Cimbalom, Dàn tranh (=vietnames. Zither), Dulcimer, Hackbrett, Raffele, Santur (Indien), Valiha (Madgaskar)
- TE4-3 Sonstige Zupfinstrumente
hier auch: Balalaika, Banjo, Domra, Kantele (Finnland), Koto (Japan), Mandola, Mandoline, Maultrommel, Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele

Blasinstrumente solo und mit Klavier oder Basso continuo:

Holzblasinstrumente

- TE5-01 Blockflöte
- TE5-02 Flöte
hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte
- TE5-03 Oboe
hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
- TE5-04 Klarinette
hier auch: Bassethorn, Bassettklarinetten, Bassklarinetten
- TE5-05 Saxofon
- TE5-06 Fagott
hier auch: Kontrafagott

Blechblasinstrumente

- TE5-10 Horn
hier auch: Bariton, Eufonium
- TE5-11 Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett
- TE5-12 Posaune
- TE5-13 Tuba

TE5-2 **Sonstige Blasinstrumente**
hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Zink

Schlaginstrumente

TE6-0 Schlaginstrumente solo, zwei und mehr Schlaginstrumente

TE6-1 Schlaginstrumente mit Tasteninstrument oder sonstigen Instrumenten
hier auch: Schlaginstrumente mit vokalen Klängen, Schlaginstrumente mit zwei und mehr Tasteninstrumenten

TE7 **Harmonikainstrumente**
hier auch: Zwei und mehr Harmonikainstrumente, Harmonikainstrumente mit Tasteninstrument oder sonstigen Instrumenten, Harmonikainstrumente mit zwei und mehr Tasteninstrumenten, Akkordeonorchester, Akkordeon, Bandoneon, Bajan, Chromonica, Concertina, Handharmonika, Konzertina, Melodica, Mundharmonika, Mundorgel, Ziehharmonika

TE8 **Sonstige Instrumente**
hier auch: Glasharfe, Glasharmonika

TF INSTRUMENTALMUSIK: KAMMERMUSIK

Elektronische Musik siehe [TL](#)

Experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen siehe [TL](#)

Kammermusik für vermischte Besetzungen siehe [TF5](#)

Kammermusik mit Harmonikainstrumenten siehe auch [TE7](#)

Kammermusik mit mechanischen Instrumenten siehe [TN](#)

Kammermusik mit Schlaginstrumenten siehe auch [TE6-1](#)

Kammermusik mit sonstigen Instrumenten siehe [TE8](#)

Kammermusik mit zwei und mehr Tasteninstrumenten siehe [TE1-1 ff.](#) und [TE2-1 ff.](#)

Porträts historischer Instrumente im Ensemble siehe [TU2-11](#)

Porträts von Kammermusikensembles siehe [TU3-32](#)

Porträts von Kammerorchestern siehe [TU3-31](#)

Kammermusik für Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Duos für Tasteninstrumente siehe [TE1-1 ff.](#) und [TE2-1 ff.](#)

Duos mit Klavier siehe [TE](#)

Trios

- TF1-00 Streichinstrumente
- TF1-01 Blasinstrumente
- TF1-02 Streich- und Blasinstrumente

Quartette

- TF1-10 Streichinstrumente
- TF1-11 Blasinstrumente
- TF1-12 Streich- und Blasinstrumente

Quintette

- TF1-20 Streichinstrumente
- TF1-21 Blasinstrumente
- TF1-22 Streich- und Blasinstrumente

Sextette

- TF1-30 Streichinstrumente
- TF1-31 Blasinstrumente
- TF1-32 Streich- und Blasinstrumente

Septette

- TF1-40 Streichinstrumente
- TF1-41 Blasinstrumente
- TF1-42 Streich- und Blasinstrumente

Oktette und größere Besetzungen

- TF1-50 Streichinstrumente
- TF1-51 Blasinstrumente
- TF1-52 Streich- und Blasinstrumente

Kammermusik für sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

hier auch: Zupfinstrumente

TF2-0	Trios
TF2-1	Quartette
TF2-2	Quintette
TF2-3	Sextette
TF2-4	Septette
TF2-5	Oktette und größere Besetzungen

Kammermusik für Streich- und Blasinstrumente

hier: ohne Tasteninstrument oder Basso continuo

Duos

TF3-00	Streichinstrumente
TF3-01	Blasinstrumente
TF3-02	Streich- und Blasinstrumente

Trios

TF3-10	Streichinstrumente
TF3-11	Blasinstrumente
TF3-12	Streich- und Blasinstrumente

Quartette

TF3-200	Streichinstrumente: 2 Violinen, Viola und Violoncello
TF3-201	Streichinstrumente: Sonstige Besetzungen
TF3-21	Blasinstrumente
TF3-22	Streich- und Blasinstrumente

Quintette

TF3-30	Streichinstrumente
TF3-31	Blasinstrumente
TF3-32	Streich- und Blasinstrumente

Sextette

TF3-40	Streichinstrumente
TF3-41	Blasinstrumente
TF3-42	Streich- und Blasinstrumente

Septette

TF3-50	Streichinstrumente
TF3-51	Blasinstrumente
TF3-52	Streich- und Blasinstrumente

Oktette und größere Besetzungen

- TF3-60 Streichinstrumente
- TF3-61 Blasinstrumente
- TF3-62 Streich- und Blasinstrumente

Kammermusik für sonstige Besetzungen ohne Tasteninstrument oder Basso continuo

hier auch: Zupfinstrumente

- TF4-0 Duos
- TF4-1 Trios
- TF4-2 Quartette
- TF4-3 Quintette
- TF4-4 Sextette
- TF4-5 Septette
- TF4-6 Oktette und größere Besetzungen

TF5 Kammermusik für vermischte Besetzungen

TG INSTRUMENTALMUSIK: WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

hier auch: Konzerte, Symphonie concertante für ein oder mehrere Soloinstrumente und Orchester

Werke für ein Soloinstrument mit Orchester

Tasteninstrumente

- TG1-01 Klavier
- TG1-02 Cembalo
- TG1-03 Orgel
hier auch: Harmonium
- TG1-04 Sonstige Tasteninstrumente
hier auch: Clavichord, Pedalflügel, Spinett, Virginal

Streichinstrumente

- TG1-10 Violine
- TG1-11 Viola
hier auch: Viola d'amore
- TG1-12 Violoncello
hier auch: Viola da gamba
- TG1-13 Kontrabass
- TG1-14 Sonstige Streichinstrumente
hier auch: Baryton, Drehleier, Fidel, Sarangi, Streichpsalter, Viola bastarda, Violetta, Violone

Zupfinstrumente

- TG1-20 Gitarre. Laute
hier auch: Chitarrone, Pipa, Theorbe, Ud, Vihuela de mano
- TG1-21 Harfe
- TG1-22 Sonstige Zupfinstrumente
hier auch: Balalaika, Banjo, Czimbal oder Cimbalom, Dán tranh, Domra, Dulcimer, Hackbrett, Kantele, Koto, Mandola, Mandoline, Maultrommel, Raffele, Santur, Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele, Valiha

Blasinstrumente: Holzblasinstrumente

- TG1-300 Blockflöte
- TG1-301 Flöte
hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte
- TG1-302 Oboe
hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
- TG1-303 Klarinette
hier auch: Bassethorn, Bassettklarinetten, Bassklarinetten

- TG1-304 Saxofon
TG1-305 Fagott
hier auch: Kontrafagott

Blasinstrumente: Blechblasinstrumente

- TG1-310 Horn
hier auch: Bariton, Eufonium
- TG1-311 Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett
- TG 1-312 Posaune
- TG1-32 Sonstige Blasinstrumente
hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Tuba, Zink
- TG1-4 Sonstige Instrumente solo mit Orchester
hier auch: Geräuschinstrumente, Glasharfe, Glasharmonika, Harmonikainstrumente, Schlaginstrumente
Elektronische Instrumente siehe [TL2-0](#)
Mechanische Instrumente siehe [TN](#)

Werke für mehrere Soloinstrumente mit Orchester

hier auch: Doppelkonzerte, Tripelkonzerte

- TG2-0 Tasteninstrumente
- TG2-1 Streichinstrumente
- TG2-2 Zupfinstrumente
- TG2-3 Blasinstrumente
- TG2-4 Gemischte Besetzungen
hier: mehrere Soloinstrumente unterschiedlicher Instrumentengattungen
- TG 2-5 Gleiche sonstige Instrumente bzw. Instrumentengattungen

TH INSTRUMENTALMUSIK: ORCHESTERWERKE

Akkordeonorchester siehe [TE7](#)

Orchesterporträts siehe [TU3-30](#)

Salonorchester siehe [UMusik](#)

Tanzorchester siehe [UMusik Tanz](#)

Orchesterwerke mit einem oder mehreren Soloinstrumenten siehe entsprechende Besetzungssystematik (Ausnahme TH 7)

TH1 **Intrada. Canzona. Turmmusik**

TH2 **Concerto grosso. Sinfonia da camera**

TH3 **Divertimento. Serenade. Kassation**

TH4 **Marsch**

TH5 **Konzertouvertüre. Fantasieouvertüre**

hier auch: Ballettouvertüre

Barockouvertüre siehe [TH9](#)

Operettenouvertüre siehe [TD6-2](#)

Opernouvertüre siehe [TD5-2](#)

Ouvertüren von Schauspielmusik siehe [TD8](#)

TH6 **Rhapsodie**

TH7 **Sinfonie. Sinfonietta**

hier auch: Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester, Sinfonien mit Soloinstrumenten

TH8 **Programmmusik. Sinfonische Dichtung**

TH9 **Suite. Partita**

hier auch: Ballettsuite, Barockouvertüre, Ouvertürensuite

TH10 **Tanzformen. Sinfonische Tänze**

hier auch: Bolero, Contredanse, Deutscher Tanz, Galopp, Gavotte, Ländler, Menuett, Polka, Polonaise, Quadrille, Walzer

TH11 **Variation**

hier auch: Thema mit Variationen, Variationen und Fuge

TH12 **Orchesterkonzert**

hier auch: Symphonie concertante für Orchester

TH13 **Orchesterstücke und -sätze**

hier auch: Adagio, Andante, Capriccio, Etüde, Fantasie, Fuge, Passacaglia, Präludium, Rondo, Scherzo

TH14 **Sonstige Orchesterwerke**

- TL** **MUSIQUE CONCRÈTE. ELEKTRONISCHE MUSIK.**
SONSTIGE EXPERIMENTELLE KOMPOSITIONSTECHNIKEN UND BESETZUNGEN
Jazz siehe [Jazz ...](#)
Präpariertes Klavier und spezielle Spieltechniken siehe [TE1-3](#)
Rock- und Popmusik siehe [RockPop ...](#)
- TL1** **Musique concrète**
- Elektronische Musik**
- TL2-0** Elektronische Musikinstrumente und elektronisch erzeugte Klänge
*hier auch: Elektronische Musik mit vokalen, instrumentalen und realen Klängen;
Computermusik, Digital-Orgel, E-Orgel, Hammondorgel, Keyboard, Kinoorgel,
Ondes Martenot oder Ondes musicales, Synthesizer, Trautonium, Wurlitzerorgel*
- TL2-1** Tonbandkompositionen
hier auch: Tonbandkompositionen in Verbindung mit sonstigen Instrumenten oder Klängen
- TL3** **Sonstige experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen**
hier auch: Serielle Musik

TN **MECHANISCHE INSTRUMENTE**

*hier auch: Zwei und mehr mechanische Instrumente,
Mechanische Instrumente mit sonstigen Instrumenten,
Mechanische Instrumente mit Orchester*

TN1 **Spieluhr. Glockenspiel**
hier auch: Carillon, Glockenläuten, Spieldose

TN2 **Drehorgel. Leierkasten. Orchestrion**

TN3 **Flötenuhr**

TN4 **Pianola. Phonola**
hier auch: Welte-Mignon, Welte-Philharmonie-Orgel

TN6 **Sammelprogramme**

TO FOLKLORE UND MUSIK FREMDER KULTUREN. EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK

hier auch: Volkslieder, Volkstänze

Folkloristische Unterhaltungsmusik siehe [UMusik Heimat-Klänge](#)

Folkloristischer Jazz siehe [Jazz Latin World](#)

Kinderlieder siehe [TX2](#)

Religiöse Musik siehe [TU4](#)

Rock- und Popmusik siehe [RockPop ...](#)

Außereuropäische Folklore und Kunstmusik

Afrika

TO1-00 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)

TO1-01 Einzelne Räume und Länder

Amerika

TO1-10 Gesamttraum (Nord- und Mittel-/Südamerika)

TO1-11 Nordamerika

hier auch: Kanada, Hawaii

Country Music siehe [RockPop Folk Country](#)

Folk Music siehe [RockPop Folk Country](#)

Mittel- und Südamerika

TO1-120 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)

hier auch: Musik der indigenen Völker Südamerikas, Steelband

TO1-121 Einzelne Länder

Asien

TO1-20 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)

hier auch: Turkestan

TO1-21 Einzelne Räume und Länder

hier auch: Türkei; Jiddische Musik, Klezmer

Australien und Ozeanien

TO1-30 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)

TO1-31 Einzelne Räume

TO1-4 **Polargebiete**

hier auch: Musik der indigenen Völker der Arktis

Europäische Volksmusik

Musik einzelner Stände und Berufe siehe [TU1-0](#)

Musik zu Brauchtum und kulturgeschichtlichen Themen siehe [TU1-0](#)

TO2-0 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)
hier auch: Keltische Musik

TO2-1 Einzelne Räume und Länder
Türkei siehe Asien
Jiddische Musik siehe Asien
Klezmer siehe Asien

Internationale Sammelprogramme

TO3-0 Volkslieder (vokale Besetzungen)

TO3-1 Volksmusik (instrumentale Besetzungen)
hier auch: Volkstänze

TO3-2 Vermischte Programme
hier auch: Musik der Sinti und Roma aus unterschiedlichen Ländern

TU THEMATISCHE SAMMELPROGRAMME UND MUSIK ZU SPEZIELLEN ANLÄSSEN

hier: überwiegend Sammelwerke

hier auch: Sammlungen von Werken eines Komponisten / einer Komponistin

Brauchtum und Kulturgeschichte. Mundart

- TU1-0 Brauchtum und Kulturgeschichte
hier auch: Bänkellieder, Berufslieder und Ständelieder, Geburtstagsmusik, historische sozialkritische Lieder, Hochzeitsmusik, Jägerlieder, Jagdmusik, Küchenlieder, Landsknechtslieder, Moritaten, Schrammelmusik, Studenten- und Kommerslieder, Trinklieder
- TU1-1 Mundart
hier auch: Dialekt, Wienerlied

Instrumentenporträts

- TU2-0 Orgelporträts
hier auch: Jubiläumsausgaben
- TU2-1 Porträts sonstiger Instrumente
hier: Solo-Instrumente und Ensembles
hier auch: in Verbindung mit Gesang

Personen-, Chor- und Orchesterporträts

hier auch: Jubiläumsausgaben

- TU3-0 Vokalsolist*innen
- TU3-1 Instrumentalsolist*innen
- TU3-2 Chöre. Vokalensembles

Orchester und Instrumentalensembles

- TU3-30 Sinfonieorchester
- TU3-31 Kammerorchester
- TU3-32 Kammermusikensembles
- TU3-33 Tanzkapellen, Kurkapellen, Blasmusikkapellen und Sonstige
- TU3-4 Dirigent*innen
- TU3-5 Komponist*innen (*abhängig von der Titelfassung siehe TU11*)

Religiöse und spirituelle Musik

- TU4-0 Liturgie und Gottesdienst
*hier auch: Bairische Messe, Bauernmesse, Kirchenlied, Marienlied, Neues geistliches Lied
Gospelsong, Spiritual siehe [Jazz Gospel](#)*
- TU4-1 Religiöse Feste und Anlässe
*hier auch: Heiligenfeste, Jüdische Feste, Karwoche, Martinslied, Marienfeste, Ostern,
Pfingsten, Pilgermusik, Wallfahrtsmusik*
- TU4-2 Sonstige religiöse Musik
hier auch: Buddhistische Musik, Jüdische Musik, Mönchsmusik, Russisch-orthodoxe Musik

Adventsmusik. Weihnachtsmusik

*hier auch: Dreikönigsfest, Nikolausfest
Weihnachtsmusik für Kinder siehe [TX9](#)*

- TU5-0 Vokal
hier auch: Gesang mit Instrumenten
- TU5-1 Instrumental
- TU5-2 Vermischte Besetzungen
- TU6 **Topografisch orientierte Sammelprogramme**
hier auch: Musik in Städten und Residenzen, Musik einzelner Regionen, Musikfestivals

Militärmusik

- TU7-0 Armeemärsche, Militärmärsche, Zapfenstreich
- TU7-1 Soldatenlieder
- TU7-2 Fanfaren- und Spielmannszüge

Musikalische Gattungen: Vokalmusik

- TU8-00 Bühnen- und Filmmusik
- TU8-010 Geistliche Vokalmusik: Solostimmen
hier auch: Solostimmen mit Orchester
- TU8-011 Geistliche Vokalmusik: Chor
hier auch: Chor mit Orchester, Chor mit Solostimmen und Orchester
- TU8-020 Weltliche Vokalmusik: Solostimmen
hier auch: Solostimmen mit Orchester
- TU8-021 Weltliche Vokalmusik: Chor
hier auch: Chor mit Orchester, Chor mit Solostimmen und Orchester

Musikalische Gattungen: Instrumentalmusik

- TU8-10 Orchestermusik
- TU8-11 Kammermusik
hier auch: Werke für ein Instrument mit Basso continuo, Werke für ein Instrument mit Tasteninstrument
- TU8-12 Soloinstrumente
hier auch: Solokonzerte

Musikgeschichtliche Epochen

- TU9-0 Altertum
- TU9-1 Mittelalter, Trecento (bis 1400)
- TU9-2 Renaissance (1400-1600)
- TU9-3 Barock
- TU9-4 Vorklassik, Klassik
hier auch: Rokoko, Biedermeier
- TU9-5 Romantik
- TU9-6 20. Jahrhundert
hier auch: Belle époque, Impressionismus, Jahrhundertwende
- TU9-7 21. Jahrhundert
- TU10 **Nationalhymnen**
hier auch: Hymnen einzelner Länder oder Regionen
- TU11 **Sammlungen von Werken eines Komponisten / einer Komponistin mit mehreren Werken unterschiedlicher Besetzung und/oder Gattung**
*Komponist*innenporträts siehe [TU3-5](#)*
- TU12 **Sonstige Sammelprogramme**
hier auch: Freimaurermusik, Konzerte zu unterschiedlichen Anlässen (Neujahrskonzerte der Wiener Philharmoniker), Preisträgerkonzerte

TV MUSIK ZWISCHEN ALLEN STILEN

hier: Mischung aus Jazz bzw. Rock-/Pop-Musik und klassischer Musik

TW **STUDIEN- UND DEMONSTRATIONSPROGRAMME**

hier auch: Musikdidaktische und musikwissenschaftliche Programme

TW1 **Einführungen in musikgeschichtliche Epochen**
hier auch: Einführungen in die elektronische Musik, Jazz, Rock- und Popmusik, einzelne Rock-, Pop- und Jazzstile

TW2 **Allgemeine Grundlagen der Musiklehre**
hier auch: Improvisation, Musiktheoretische Einführungen

TW3 **Musikalische Gattungen. Formenlehre**

TW4 **Werkanalyse. Werkinterpretation**

TW5 **Instrumentenkunde**
*Instrumentenporträts historischer Instrumente siehe [TU2-10](#)
Orgelporträts siehe [TU2-0](#)*

Musikpraktische Ausbildung. Musik zum Mitsingen und Mitspielen

TW6-0 **Gesangsausbildung**
hier auch: Einsingen, Stimmbildung

TW6-10 **Instrumentalausbildung: Tasteninstrumente**

TW6-11 **Instrumentalausbildung: Blasinstrumente**

TW6-12 **Instrumentalausbildung: Streichinstrumente**

TW6-13 **Instrumentalausbildung: Zupfinstrumente**

TW6-14 **Instrumentalausbildung: Schlaginstrumente**

TW6-15 **Instrumentalausbildung: Sonstige und beliebige Instrumente**
*hier auch: Elektronische Instrumente, Harmonikainstrumente, Keyboard
Orff-Instrumente siehe [TW6-41](#)*

TW6-2 **Dirigierlehre**
hier auch: Probenaufnahmen

TW6-3 **Musik und andere Wissensgebiete**
hier auch: Musik und Sprache, Musikpsychologie, Musiktherapie

Elementare Musikerziehung. Schulische und außerschulische Musikerziehung

- TW6-40 Gehörbildung
- TW6-41 Musikalische Früherziehung. Rhythmisch-musikalische Erziehung
hier auch: Orff-Instrumente, Orff-Schulwerk
- TW6-42 Schulmusik
- TW6-43 Musikschule

Musik zum Mitsingen und Mitspielen, Halbplayback-Versionen: Instrumentalmusik (MMO)

- TW6-521 Instrumentalmusik: Tasteninstrumente zu zwei Händen
- TW6-522 Instrumentalmusik: Tasteninstrumente zu vier Händen
hier auch: Zwei und mehr Tasteninstrumente
- TW6-531 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Violine
- TW6-532 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Viola
- TW6-533 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Violoncello
hier auch: Viola da gamba
- TW6-534 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Kontrabass
- TW6-54 Instrumentalmusik: Zupfinstrumente
- TW6-5511 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Blockflöte
- TW6-5512 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Flöte
- TW6-5513 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Oboe
hier auch: Englischhorn
- TW6-5514 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Klarinette
hier auch: Bassethorn, Bassettklarinetten
- TW6-5515 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Saxofon
- TW6-5516 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Fagott
- TW6-5521 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Horn
- TW6-5522 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett
- TW6-5523 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Posaune
- TW6-5524 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Tuba

- TW6-56 Instrumentalmusik: Schlaginstrumente
- TW6-57 Instrumentalmusik: elektronische Musikinstrumente
- TW6-58 Instrumentalmusik: verschiedene und beliebige Instrumente
- TW6-59 Instrumentalmusik: sonstige Instrumente
hier auch: Harmonikainstrumente
- Musik zum Mitsingen und Mitspielen, Halbplayback-Versionen:
Vokalmusik (MMO)**
- TW6-60 Populäre Vokalmusik
hier auch: Karaoke, Pocket songs
- TW6-61 Klassische Vokalmusik
- TW7 **Testplatten. Akustische Demonstrationen**
hier auch: Geräushtonträger, Musikalische Akustik, Naturlaute, Vogelgesang
- TW8 **Musik zu Fitness und Gymnastik. Tanzanweisungen**
hier auch: Musik zum Balletttraining, Bauchtanz
- TW9 **Sonstiges**
*hier auch: Interviews, Komponist*innenporträts, Tonträger als Beilage zu Zeitschriften, Vorträge, Wettbewerbe*

TX MUSIK FÜR KINDER

- TX1 **Für Kinder komponierte oder arrangierte klassische Musik. Schulspiel**
- TX2 **Kinderlieder. Kindertänze**
hier auch: Schlaflieder, Tanzlieder, Volkslieder, Volkstanzmusik, Wiegenlieder
- TX3 **Szenische Musik für Kinder**
hier auch: Film- und Fernsehmusik, Musical, Musikalisches Märchen, Musikhörspiele, Oper, Revue, Singspiel
- TX4 **Musikgeschichte für Kinder**
*hier auch: Einführungen in die klassische Musik, kommentierte, für Kinder bearbeitete Werke, Komponist*innenporträts für Kinder, Musikkunde für Kinder*
- TX5 **Spiellieder. Bewegungslieder**
hier auch: Fingerspiele
- TX6 **Rock, Pop, Jazz für Kinder**
- TX9 **Adventsmusik. Weihnachtsmusik**
hier auch: Dreikönigsfest, Nikolausfest

SCHALLPLATTEN: FILMMUSIK, MUSICALS, UNTERHALTUNGSMUSIK

Für weitere Musikschallplatten siehe die allgemeinen Tonträgersystematikgruppen [TA – TX](#)

- TD** **BÜHNENMUSIK UND ANDERE DRAMATISCHE MUSIK**
Ballet und Rundfunkmusik siehe die allgemeinen Tonträgersystematikgruppen [TD1](#) und [TD3](#)
- TD2** **Film- und Fernsehmusik**
hier auch: Fernsehoper, Filmmusical, Soundtrack, Film- u. Fernsehfassung eines Bühnenmusicals
- TD4** **Musical**
*hier auch: Bühnenmitschnitte
Filmmusical siehe [TD2](#)
Rockmusical siehe [TR5](#)*
- TP** **JAZZ**
Jazz-Rock siehe [TR](#)
- TP1** Gospel. Spiritual
- TP2** Blues. Boogie-Woogie
hier auch: Barrelhouse-Stil, City Blues, Country Blues, Honky-Tonk, Modern Blues, Worksongs
- TP3** Traditional Jazz - Prämoderner Jazz
hier auch: Chicago-Stil, Dixieland, New-Orleans-Jazz, Ragtime, Skiffle
- TP4** Swing
- TP5** Modern Jazz. Mainstream
hier auch: Bebop, Cool Jazz, Dancefloor-Jazz, East-Coast-Jazz, Funk, Hardbop, Pop-Jazz, Rock-Jazz, Soul, West-Coast-Jazz
- TP6** Free Jazz
- TP7** Sonstige Stilrichtungen
hier auch: Afro Jazz, Afro-Cuban Jazz, Free Funk, Klezmer, Latin jazz, Weltmusik
- TP8** Vermischte Stile. Vermischte Sammlungen und Sammelwerke ([TP1](#) – [TP7](#))
- Thematische Sammelprogramme**
- TP9-0** Jazz in einzelnen Ländern, Landschaften und Städten
hier auch: Jazz-Festivals
- TP9-1** Einzelne Instrumente
- TP9-2** Sonstige thematische Sammelprogramme
- TP10** Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
- TP11** Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen
hier auch: Jazz mit gesprochenem Text, Jazzband mit Sinfonieorchester, Symphonischer Jazz
- TP12** Serienwerke (*nur Verweisungsgruppe*)

- TR ROCK- UND POPMUSIK
Pop-Jazz siehe TP5
Rock-Jazz siehe TP5
- TR1 Rock 'n' Roll. Rhythm and Blues
hier auch: Jumpblues, Rockabilly, Surf music
- TR2 Beatmusik
- TR3 Folk Music. Country Music
hier auch: Bluegrass, Cajun-Music, Country and western music, Country blues, Country, Pop, Country Rock, Folk blues, Folk-Pop, Folk-Rock, Folksong, Hillbilly music, Skiffle, Southern Rock, Swamp Pop, Zydeco
- TR4 Rockmusik des angloamerikanischen und europäischen Kulturbereichs
hier auch: Art Rock, Blues-Rock, Britpop, Crossover, Electronic Rock, Glitter Rock, Gothic Rock, Grungerock, Hard Rock, Heavy metal, Industrial, Jazz-Rock, Kraut Rock, Mainstream, New wave, Nu metal, Progressive Rock, Psychedelic Rock, Punk Rock
- TR5 Rockopern. Rockmessen. Rockmusicals. Rockballette. Rockoratorien
hier auch: Formen der Popmusik
- TR6 Popmusik des angloamerikanischen und europäischen Kulturbereichs
hier auch: Easy listening, Italo Pop, Synthi-Pop, Techno Pop
- TR7 Rock- und Popmusik des lateinamerikanischen und mittelamerikanischen Kulturbereichs
hier auch: Bossa nova, Calypso, Lambada, Latin Music, Latin rock, Mambo, Méringue, Salsa, Samba, Soca, Tex Mex Music
- TR8 Rock- und Popmusik des afroamerikanischen (Black Music) und afrikanischen Kulturbereichs (Afro-Rock)
hier auch: Ambient, Blues-Rock, Breakbeat, Breakdance, Crossover, Dancefloor, Dancefloor-Jazz, Dance hall, Deep House, Deep Techno, Discosound, Drum and bass, Dub, Funk, Gabber, Hip Hop, Hiplife, House, Jazz-Rap, Jazz-Rock, Jungle, Ragga, Rap, Reggae, Reggaeton, Ska, Soul, Techno House, Trip Hop, Weltmusik
- TR9 Rock- und Popmusik, deutschsprachig
- TR10 Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche
hier auch: Raï, Weltmusik
- TR14 Rock- und Pop-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
- TR15 Vermischte Sammelprogramme und diverse Interpret*innen
hier auch: Rock-Festivals

TS CHANSONS. SONGS. POLITISCHE UND SOZIALKRITISCHE LIEDER

Deutschsprachige Liedermacher*innen, Chansons

- TS1-00 Sammelwerke
TS1-01 Ein Komponist / eine Komponistin, ein Interpret / eine Interpretin

Fremdsprachige Chansons

- TS1-10 Sammelwerke
TS1-11 Ein Komponist / eine Komponistin, ein Interpret / eine Interpretin

Politische und sozialkritische Lieder: deutschsprachig

hier: Lieder der Gegenwart
hier auch: Chansons, Kabarettistische Lieder, Patriotisches Lied, Protestsongs
Historische Lieder siehe [TU1-0](#)

- TS2-00 Sammelwerke
TS2-01 Ein Komponist / eine Komponistin, ein Interpret / eine Interpretin

Politische und sozialkritische Lieder: fremdsprachig

hier: Lieder der Gegenwart
hier auch: Chansons, Kabarettistische Lieder, Patriotisches Lied, Protestsong
Historische Lieder siehe [TU1-0](#)

- TS2-10 Sammelwerke
TS2-11 Ein Komponist / eine Komponistin, ein Interpret / eine Interpretin

TT UNTERHALTUNGSMUSIK

- TT1 Schlager. Filmschlager. Evergreens. Stimmungsmusik. Partymusik. Karnevalsmusik
hier auch: Seemannslieder, Shantys
- TT2 Blasmusik. Marschmusik
hier auch: Platzkonzert
Porträts von Kurkapellen siehe [TU3-33](#)
- TT3 Gesellschaftstanz. Modetänze. Partytänze
hier auch: Lateinamerikanische Tänze, Standard-Tänze, Charleston, Swing, Twist
Porträts von Tanzkapellen siehe [TU3-33](#)
- TT4 Musikalische Parodien. Musikalisches Kabarett
hier auch: Humor in der Musik, Humoristische Bearbeitungen klassischer Werkvorlagen,
Politisches Kabarett
Pop-Kabarett siehe auch [TS2-00 ff.](#)
- TT5 Konzertante Unterhaltungsmusik. Klassikbearbeitungen
hier auch: Classic Rock, Populäre Klassik
- TT6 Folkloristische Unterhaltungsmusik
Volksmusik siehe [TO](#)
- TT7 Sonstige Sammelprogramme
hier auch: Caféhaus-Musik, Hausmusik, Mulette-Walzer, Salonmusik, Stubenmusik,
Zirkusmusik
Schrammelmusik siehe [TU1-0](#)

TU THEMATISCHE SAMMELPROGRAMME UND MUSIK ZU SPEZIELLEN ANLÄSSEN

Religiöse und spirituelle Musik

TU4-3 Meditationsmusik, Kosmische Musik
hier auch: Entspannungsmusik, Esoterische Musik, New-Age-Musik, Zen

Für weitere Schallplatten mit thematischen Sammelprogrammen und Musik zu speziellen Anlässen
siehe TU in der allgemeinen Tonträgersystematik

SYSTEMATIK MUSIK-DVD UND MUSIK-BLU-RAY

Musiktheater-Aufführungen (auch konzertant)

gegebenenfalls Unterteilung der einzelnen Gruppen nach Sprachen

- I 31* Oper
- I 32* Operette
- I 33* Musical
- I 34 Ballett
- I 35* Oratorium
hier auch: Passionsoratorium
- I 36* Sonstige Formen mit klassischer Musik
hier auch: Aufnahmen im Halbplaybackverfahren (MMO), Szenischer Tanz

Konzerte und sonstige musikalische Darbietungen

Gegebenenfalls Unterteilung der einzelnen Gruppen nach Sprachen

- I 71* Klassik-Konzerte
hier auch: Kantate, Messe, Requiem
- I 72* Rock / Pop
- I 73* Jazz
- I 74* Liedermacher*innen / Chanson
- I 75* Schlager / volkstümliche Musik
- I 76 Volksmusik (deutsch + international)
- I 77* Sonstige Formen mit populärer Musik und Vermischtes
hier auch: Karaoke (Aufnahmen im Halbplaybackverfahren, MMO), musikalisches Kabarett, Tanz

Bei der Suche im Systematikfeld immer ein Sternchen (*) hinter die Systematik setzen, da sonst das Ergebnis unvollständig ist.