

Musikbibliothek Systematiken

SYSTEMATIK MUSIKBÜCHER (SB), TANZBÜCHER (SC).....	2
SYSTEMATIK NOTEN.....	42
SYSTEMATIK MUSIKTRÄGER.....	93
SYSTEMATIK MUSIK-DVD UND MUSIK-BLU-RAY.....	126

SYSTEMATIK MUSIKBÜCHER (SB), TANZBÜCHER (SC)

SBA NACHSCHLAGEWERKE	3
SBB ALLGEMEINE, EINFÜHRENDE UND VERMISCHTE SCHRIFTEN	5
SBC MUSIKWISSENSCHAFT	6
SBD AUSSEREUROPÄISCHE MUSIKKULTUREN / EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK	8
SBE MUSIK UND ANDERE KÜNSTE / MUSIK UND ANDERE WISSENSGEBIETE	10
SBF MUSIKORGANISATIONEN, MUSIKINDUSTRIE, RECHTSFRAGEN	11
SBG MUSIKLEBEN, MUSIKPFLEGE	12
SBH MUSIKPÄDAGOGIK, INSTRUMENTALAUSBILDUNG, AUFFÜHRUNGSPRAXIS	13
SBL MUSIKINSTRUMENTE UND IHRE GESCHICHTE	16
SBM MUSIKGESCHICHTE	20
SBN MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND FORMEN	23
SBO MUSIKTHEORIE	29
SBT LIBRETTI	30
SBU BELLETRISTISCHE LITERATUR	30
SBY SONDERSAMMLUNGEN	30
SBZ PERIODICA	30
MUSIKBÜCHER - SYSTEMATIK MIT ZUSATZ (ALT)	31
SCA - SCZ TANZ, TANZKUNDE	37

SBA NACHSCHLAGEWERKE

*hier: allgemeine und übergreifende Nachschlagewerke
Nachschlagewerke zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen siehe die betreffenden
Gruppen*

Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

- Sba10 Enzyklopädien, Lexika
- Sba11 Biographische Lexika
- Sba12 Sachlexika
- Sba13 Wörterbücher (mehrsprachig)
- Sba19 Sonstige Nachschlagewerke
hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

- Sba200 Bibliographien von Musikschrifttum und Noten
- Sba203 Notenbibliographien
- Sba205 Bibliographien des Musikschrifttums
hier auch: Bibliographien von unselbständig erschienener Literatur
- Sba207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen
*hier: Anonymen-Bibliographien, Bibliographien von Festschriften, Hochschulschriften,
Kongressbücher, Zeitschriftentitel-Bibliographien*
- Sba209 Sonstige Bibliographien
*hier: Bibliographische Einführungen, Biblio-Bibliographien, Bibliographien von
Repertoireverzeichnissen, Bibliographien von Werkverzeichnissen*
- Sba21 Diskographien
- Sba22 Ikonographien

Kataloge

- Sba30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (*alphabetisch nach Orten*)
- Sba33 Verlagskataloge (*alphabetisch nach Verlagsnamen*)
- Sba34 Auktions- und Antiquariatskataloge
- Sba37 Museums- und Ausstellungskataloge (*alphabetisch nach Orten*)
- Sba39 Sonstige Kataloge

Werkverzeichnisse

- Sba5 Werkverzeichnisse einzelner Komponisten (*alphabetisch nach Komponisten*)
- Sba50 Werkverzeichnisse mehrerer Komponisten

Musikführer

- Sba60 Allgemeine Musikführer
- Sba610 Vokalmusik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba611 Vokalmusik: weltlich
- Sba612 Vokalmusik: geistlich
- Sba620 Instrumentalmusik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba621 Instrumentalmusik: Orchestermusik
- Sba622 Instrumentalmusik: Kammermusik
- Sba623 Instrumentalmusik: Solistische Musik
- Sba630 Dramatische Musik: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba631 Dramatische Musik: Oper
- Sba632 Dramatische Musik: Operette
- Sba633 Dramatische Musik: Musical
- Sba65 Sonstige Gattungen

- Sba7 **Adressenverzeichnis**

SBB **ALLGEMEINE, EINFÜHRENDE UND VERMISCHTE SCHRIFTEN**

- Sbb1 Gesamtdarstellungen
hier: Umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik
- Sbb2 Einführende Schriften
hier auch: Darstellungen im populären Stil
- Sbb3 Vermischte Schriften
- Sbb4 Fest- und Gedenkschriften (*alphabetisch nach Adressaten*)
- Sbb5 Kongress- und Tagungsberichte

Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

- Sbc10 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft
- Sbc14 Geschichte der Musikwissenschaft
hier auch: Biographien von Musikwissenschaftlern bzw. Musiktheoretikern, Musikwissenschaft in einzelnen Ländern
Geschichte der Musiktheorie siehe [Sbo11](#).
- Sbc17 Musikforschung
hier: Musikbibliographie und -dokumentation, Musikterminologie, Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis
Notationskunde siehe [Sbo20](#); Notendruck siehe [Sbf51](#).

Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

- Sbc20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc21 Musikalische Akustik
- Sbc22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik
hier auch: Gehörpsychologie
- Sbc23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik
hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik

Musikpsychologie

Gehörpsychologie siehe [Sbc22](#).
Musikpädagogische Psychologie siehe [Sbh22](#).

- Sbc32 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc35 Einzelfragen

Musikphilosophie, Musikästhetik

- Sbc40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc45 Einzelfragen

Musikkritik

- Sbc50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte der Musikkritik, Biographien einzelner Musikkritiker
- Sbc53 Sammlungen von Musikkritiken
Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponisten und Interpreten siehe [Sbm](#)

Musiksoziologie

- Sbc70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte der Musiksoziologie
- Sbc771 Einzelfragen: Frau und Musik
- Sbc779 Sonstige Einzelfragen

- Sbc9 **Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie**
*hier: Geschichte und Methoden der vergleichenden Musikwissenschaft
Außereuropäische Musikkulturen und europäische Volksmusik siehe [Sbd](#)*

Sbd **Musikkulturen: Gesamtdarstellungen**
hier auch: Biographien von Interpreten

Außereuropäische Musikkulturen

Sbd30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente

Afrika

Sbd310 Gesamtgebiet, Großräume
hier auch: Musik der Araber

Sbd312 Einzelne Länder (*alphabetisch*)

Amerika

Sbd330 Gesamtgebiet
hier auch: Musik der Indianer

Sbd332 Nordamerika
Folk music siehe [Sbn730 ff.](#)

Sbd335 Mittel- und Südamerika
hier auch: Bossa nova, Salsa, Samba, Tango

Asien

Sbd350 Gesamtgebiet, Großräume

Sbd352 Einzelne Länder (*alphabetisch*)
hier: Musik in der Türkei

Sbd358 Einzelne ethnische Gruppen
hier: Musik der Juden, Musik in Israel, Musik der Sufis

Sbd37 **Australien, Ozeanien**

Europäische Volksmusik

hier: Volkslied, Volkstanzmusik
Sing- und Spielmusik siehe [Sbg7](#).

Sbd50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd51 **Nord- und Westeuropa**
hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Irland, Island, Norwegen, Schweden

Sbd53 **Süd- und Südosteuropa**
hier: Albanien, Bosnien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Kosovo, Kroatien, Makedonien, Portugal, Rumänien, Serbien, Slowakei, Slowenien, Spanien, Ungarn
Türkei siehe [Sbd352](#)

- Sbd55 **Osteuropa**
hier: Baltikum, Estland, Lettland, Litauen, Polen, Russland, Tschechien, Ukraine
- Deutsches Sprachgebiet**
Einzelne Volksmusiker, -sänger (alphabetisch)
- Sbd560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt
hier: Musik in den Alpen
- Sbd562 Österreich, Schweiz
- Sbd565 Deutschland
- Sbd58 **Einzelne ethnische Gruppen**
hier: Musik der Alemannen, Musik der Eskimos, Musik der Kelten, Musik der Sinti und Roma

SBE **MUSIK UND ANDERE KÜNSTE / MUSIK UND ANDERE WISSENSGEBIETE**

- Sbe1 **Gesamtdarstellungen**
- Sbe2 **Musik und andere Künste**
hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbe20 Musik und Literatur
hier: Vertonung literarischer Vorlagen; Textdichter
hier auch: Musik und Sprache
- Sbe21 Musik und Malerei
- Sbe29 Musik und sonstige Künste
hier: Musik und Architektur, Musik und Fotografie
Musik und Theater siehe [Sbn40 ff.](#), Filmmusik siehe [Sbn44](#).
- Sbe3 **Musik und Medizin**
hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbe30 Musiktherapie
hier auch: Berufsbild des Therapeuten
- Sbe31 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern
- Sbe39 Sonstige medizinische Probleme
hier: Bewegungsausgleich für Musiker
- Sbe5 **Musik und Naturwissenschaften**
hier auch: Musik und Mathematik, Musik und Zahl,
Vogelgesang, Naturlaute siehe [Sbc23](#).
- Sbe6 **Musik und Politik**
Kulturpolitik im Musikbereich siehe [Sbg2](#)
Musik im Dritten Reich siehe [Sbm501D](#).
Politisches Lied siehe [Sbn750 ff.](#)
- Sbe8 **Musik und Esoterik**
hier: New Age Musik
- Sbe9 **Musik und sonstige Wissenschaften**
hier auch: Musik und Religion
Musik und Internet
Musik und Technik

SBF **MUSIKORGANISATIONEN, MUSIKINDUSTRIE, RECHTSFRAGEN**

Sbf1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Sbf2 **Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen**

Sbf4 **Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute,
Musiksammlungen, Museen** (*alphabetisch nach Orten*)
hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung

Musikindustrie, Musikwirtschaft

Sbf50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel
*hier auch: Biographien von Musikverlegern (alphabetisch), Geschichte des Notendrucks,
Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen, Berufsbild des Musikalienhändlers*

Sbf54 Tonträgerindustrie
hier auch: Biographien von Tonträgerproduzenten, Geschichte einzelner Tonträgerfirmen

Sbf6 **Rechtsfragen des Musikwesens**
hier: Urheberrecht in der Musik

SBG MUSIKLEBEN, MUSIKPFLEGE

- Sbg1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbg2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich
hier auch: Biographien von Konzertagenten (alphabetisch), Musikwettbewerb
- Sbg4 Konzertleben
*hier auch: Arbeitsalltag von Musikern, Management, Musikmarkt, Geschichte des Orchesters
Ausbildung Instrumentalmusiker siehe [Sbh41](#)
Darstellung einzelner Orchester siehe [Sbm505 ff.](#) und*
- Sbg5 Musik in Rundfunk, Fernsehen
*hier auch: Zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik;
Soziologische Aspekte in Rundfunk, Fernsehen und Werbung, Castingshow
Filmmusik siehe auch [Sbn44](#)
Tonstudioteknik siehe Zentralbibliothek (ASB)
siehe auch alte Systematik [Sbg6\(alt\)](#).*
- Sbg7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusik, Sing- und Spielmusik,
Jugendmusikbewegung
Anleitung zum Zusammenspiel siehe [Sbh67](#)

Sbh1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
hier auch: Geschichte der Musikerziehung, Biographien von Musikpädagogen, Musikpädagogik in einzelnen Ländern

Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

Sbh22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie
hier auch: Musikpädagogische Jugendkunde
Musikpsychologie siehe [Sbc32 ff.](#); Musiksoziologie siehe [Sbc70 ff.](#)

Sbh23 Begabung und Talent
hier auch: Musikalische Begabungstests

Elementare Musikerziehung

Elementarmusikerziehung in der Musikschule siehe [Sbh45](#)

Sbh30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Didaktik der Elementarmusikerziehung

Sbh31 Vorschulische Musikerziehung, Musikalische Früherziehung
hier auch: Orff-Schulwerk

Sbh32 Rhythmisch-musikalische Erziehung

Sbh33 Gehörbildung
hier auch: Musikdiktat, Hörerziehung in der Schule

Sbh34 Musikalische Erfindung und Gestaltung

Sbh35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium

Schulmusik

Sbh400 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte der Schulmusik

Sbh401 Theorie und Didaktik der Schulmusik
hier auch: Methodik des Musikunterrichts

Sbh402 Richtlinien und Lehrpläne

Sbh403 Praxis des Schulunterrichts
hier auch: Musik in der Grundschule

Sbh405 Schulbücher, Schulbuchreihen

Sbh407 Einzelne Unterrichtsthemen

Sbh409 Sonstige Einzelfragen

Sbh41 **Musikstudium**
*hier: Musiklehrausbildung, Ausbildung des Musikers, einzelne Ausbildungsstätten
(alphabetisch nach Orten)
Kirchenmusikalische Ausbildung siehe [Sbn55](#)*

Sbh43 **Außerschulische Musikerziehung**
hier: Privatmusikerziehung, Selbststudium

Sbh45 **Musikschule, Musikschulunterricht**
hier auch: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule

Gesangspädagogik

Sbh50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege
hier auch: Atemtechnik

Sbh52 Sologesang
hier: Bel canto, Liedstudium, Obertonsingen, Operngesang

Sbh53 Chorgesang

Sbh55 Sprechgesang, Sprechchor

Instrumentalausbildung

Elektronische Musikinstrumente s. [Sbl9](#)

Sbh60 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh61 Tasteninstrumente
hier auch: Orgel

Sbh62 Streichinstrumente

Sbh63 Blasinstrumente

Sbh64 Schlaginstrumente

Sbh65 Zupfinstrumente

Sbh66 Sonstige Musikinstrumente
*hier: Balginstrumente, Harmonikainstrumente, historische Musikinstrumente,
Volksmusikinstrumente*

Sbh67 Anleitung zum Zusammenspiel
*hier: Ensemblespiel, Gruppenimprovisation, Kammermusikspiel, Liedbegleitung, Orchesterspiel
Sing- und Spielmusik siehe [Sbg7](#).*

Dirigierlehre

- Sbh70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier auch: Geschichte des Dirigierens
- Sbh71 Grundlagen des Dirigierens
hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel
- Sbh73 Chorleitung
-
- Sbh9 **Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre**
hier auch: Geschichte der Aufführungspraxis
Generalbasslehre siehe [Sbo23](#).

SBL MUSIKINSTRUMENTE UND IHRE GESCHICHTE

hier auch: Biographien von Instrumentenbauern (alphabetisch)

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl10

Instrumentenkunde

hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten

Sbl11

Instrumentenbau

hier auch: Instrumentenbasteln, Stimmen von Instrumenten

Tasteninstrumente

Sbl20

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Orgel

hier: Pfeifen-Orgel

Sbl210

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl213

Bau, Funktion, Disposition

hier auch: Einzelne Orgelbauer (alphabetisch)

Sbl214

Orgeltopographie

hier: Einzelne Orte, Landschaften und Länder (alphabetisch)

Sbl219

Sonstige Orgelinstrumente

hier: Harmonium, Hausorgel, Heimorgel, Kinoorgel, Portativ, Positiv, Regal, Truhengorgel Drehorgel, Jahrmarktsorgel siehe [Sbl8](#)

Klavier

Sbl220

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl223

Bau, Funktion

hier auch: Klavierstimmen, Einzelne Klavierbauer und Klavierbaufirmen (alphabetisch)

Sbl23

Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal u.a.

hier auch: Einzelne Cembalobauer (alphabetisch)

Sbl29

Sonstige Tasteninstrumente

Keyboard siehe [Sbl90 ff.](#)

Streichinstrumente

Sbl30 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Violine

Sbl310 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl313 Geigenbau
hier auch: Einzelne Geigenbauer (alphabetisch)

Sbl32 **Viola**
hier auch: Viola d'amore, Viola alta, Viola tenore

Sbl33 **Violoncello**

Sbl34 **Viola da gamba**
hier auch: Viola da braccio

Sbl35 **Kontrabass**

Sbl39 **Sonstige Streichinstrumente**
hier: Baryton, Drehleier, Fidel, Guslar, Gusle

Blasinstrumente

Mundharmonika siehe Sbl7

Sbl40 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
hier auch: Einzelne Blasinstrumentenbauer (alphabetisch)

Holzblasinstrumente

Sbl410 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl411 Blockflöte
hier auch: Einzelne Blockflötenbauer (alphabetisch)

Sbl412 Flöte
hier auch: Einzelne Flötenbauer (alphabetisch)

Sbl413 Oboe
hier auch: Englisch Horn, Heckelphon, Oboe d'amore

Sbl414 Klarinette
hier auch: Bassetthorn

Sbl415 Saxophon

Sbl416 Fagott

Sbl419 Sonstige Holzblasinstrumente
hier: Bambusflöte, Didjeridu, Dudelsack, Historische Holzblasinstrumente, Okarina, Panflöte, Sackpfeife, Syrinx

Blechblasinstrumente

- Sbl420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl421 Horn
- Sbl422 Trompete
hier auch: Kornett, Flügelhorn
- Sbl423 Posaune
- Sbl424 Tuba
- Sbl429 Sonstige Blechblasinstrumente
hier: Alphorn, Schalmei, Schofar, Serpent, Zink

Schlaginstrumente

- Sbl50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl51 Einzelne Schlaginstrumente
Kirchenglocken siehe [Sbl8](#)

Zupfinstrumente

- Sbl60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Gitarre, Laute**
hier auch: Ud
E-Gitarre siehe [Sbl90 ff.](#)
- Sbl610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl613 Gitarrenbau, Lautenbau
hier auch: Einzelne Gitarren- und Lautenbauer (alphabetisch)
- Sbl62 **Harfe**
- Sbl69 **Sonstige Zupfinstrumente**
hier: Äolsharfe, Balalaika, Banjo, Cister, Dulcimer, Hackbrett, Leier, Mandoline, Maultrommel, Monochord, Scheitholz, Sitar, Ukulele, Zither
- Sbl7 **Harmonika-Instrumente**
hier: Akkordeon, Bandonion, Handharmonika (Ziehharmonika), Konzertina, Mundharmonika

Sbl8

Mechanische Musikinstrumente

*hier: Drehorgel, Glasharfe, Glasharmonika, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel,
Jahrmarktsorgel, Klangschale, Pianola, Spieluhr*

hier auch: Einzelne Instrumentenbauer (alphabetisch)

Elektrische und elektronische Musikinstrumente

*hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Keyboard, Klangerzeugung mit dem Computer, PC-Programme,
Soundkarte*

hier auch: Instrumental Ausbildung

Elektronische Musik siehe [Sbm455](#)

Sbl90

Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl92

Einzelne Instrumente

Sbl95

MIDI

SBM**MUSIKGESCHICHTE**

hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition

Außereuropäische Musikkulturen siehe [Sbd30 ff.](#)

Musikgeschichtsschreibung siehe [Sbc14](#)

Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke

Sbm12 Dokumente
hier: Abbildungen von Musikerhandschriften, Bilddokumente, Briefe, Musikgeschichte in Beispielen

Sbm15 Tabellenwerke

Sbm2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte, Europa insgesamt

Musikgeschichte nach Epochen**Altertum**

Sbm400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)

Sbm402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. -600 n. Chr.)

Sbm403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600–1000)
hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)

Mittelalter, Renaissance (1000-1600)

Sbm410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère

Sbm412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000-1300)

Sbm413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300-1400)

Sbm414 Renaissance (1400-1600)

Sbm42 Barock (1600-1750)

*hier: Frühbarock, Generalbasszeit
Generalbasslehre siehe [Sbo23](#)*

Sbm43 Vorklassik, Klassik (1730-1830)**Sbm44 Romantik, Impressionismus (1830-1914)**

hier auch: Jugendstil

Musik im 20. Jahrhundert

- Sbm450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm451 Musik bis 1945
Musik im Dritten Reich siehe [Sbm501D](#).
- Sbm454 Musik nach 1945
- Sbm455 Einzelfragen
hier: Computermusik, Elektronische Musik, Minimal music, Musique concrète, Wiener Schule

Musikgeschichte nach Räumen

*Opernhäuser (alphabetisch) siehe [Sbn418](#)
Ortsungebundene Ensembles siehe [Sbm9](#)*

Europa

- Sbm500 Mehrere europäische Länder
hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume, Europa insgesamt
- Sbm501 Einzelne Länder (alphabetisch)
Musik im Dritten Reich siehe Sbm501D
- Sbm505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch)
hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser

Amerika

- Sbm540 Gesamtgebiet, Großräume
- Sbm542 Nordamerika
hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
- Sbm545 Mittel- und Südamerika

Sbm59 Sonstige Kontinente

Sbm7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten

*hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen
Frau und Musik siehe [Sbc771](#).*

Musikgeschichte nach Personen

hier: Komponisten, Interpreten des Klassikbereichs

Interpreten der U-Musik siehe [Sbn70 ff.](#)

Librettisten siehe [Sbn415](#).

Textdichter siehe [Sbe20](#).

Sbm8 Komponisten- und Musikerfamilien (*alphabetisch*)

Sbm800 Einzelne Komponisten (*alphabetisch*)

hier: Bibliographien, Werkverzeichnisse, Kataloge, Lexika, Autobiographien, Briefe, Biographien, Werkanalysen, Jahrbücher, Sonstiges Schrifttum

Sbm803 Mehrere Komponisten

hier auch: Sammelbiographien von Komponisten und Interpreten

Dirigenten

Sbm820 Einzelne Dirigenten (*alphabetisch*)

Sbm823 Mehrere Dirigenten

hier auch: Sammelbiographien von Dirigenten, Sängern und Instrumentalsolisten

Sänger

Sbm830 Einzelne Sänger (*alphabetisch*)

Sbm833 Mehrere Sänger

Instrumentalsolisten

Sbm850 Einzelne Instrumentalsolisten (*alphabetisch*)

Sbm853 Mehrere Instrumentalsolisten

Sbm9 Darstellungen einzelner Ensembles

hier: Ortsungebundene Chöre und Orchester und Kammermusikensembles

Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser siehe [Sbm505](#).

Opernhäuser siehe [Sbn418](#).

SBN MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND FORMEN

hier auch: Repertoireverzeichnisse

Sbn1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Vokalmusik

Sbn20 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Sbn21 **Sologesang**

hier: Arie, Ballade, Klavierlied, Kunstlied

Bel canto siehe [Sbh52](#)

Gregorianischer Choral siehe [Sbm403](#)

Kirchenlied siehe [Sbn57](#)

Minne- und Meistersang siehe [Sbm411](#)

Volkslied siehe [Sbd50 ff.](#)

Sbn23 **Chormusik**

Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn250 Messe, Requiem

Sbn252 Oratorium, Passion

Sbn254 Kantate

Sbn255 Motette, Madrigal

Sbn259 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

hier auch: Kinderlied, Marianische Antiphon, Ode, Rezitativ, Stabat mater

Instrumentalmusik

Sbn30 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Musik für einzelne Instrumente

hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung

Tasteninstrumente

Sbn3100 Gesamtdarstellungen

Sbn3101 Orgel

Sbn3102 Klavier

Sbn3103 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbn3109 Sonstige Tasteninstrumente

Streichinstrumente

- Sbn3110 Gesamtdarstellungen
- Sbn3111 Violine
- Sbn3112 Viola
- Sbn3113 Violoncello, Viola da gamba, Kontrabass
- Sbn3119 Sonstige Streichinstrumente

Blasinstrumente

- Sbn3120 Gesamtdarstellungen
- Sbn3121 Blockflöte, Flöte
- Sbn3123 Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott
- Sbn3126 Horn, Trompete, Posaune, Tuba
- Sbn3129 Sonstige Blasinstrumente

Sbn313 Schlaginstrumente

Sbn314 Zupfinstrumente

Sbn319 Sonstige Instrumente

Sbn32 Kammermusik

hier: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Sextett, Septett, Oktett, Nonett

Sbn33 Orchestermusik

Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

- Sbn350 Suite, Partita, Barockouvertüre
hier auch: Sinfonia
- Sbn351 Divertimento, Kassation, Serenade
- Sbn352 Sinfonie
- Sbn353 Sonate
- Sbn354 Concerto grosso, Instrumentalkonzert
hier auch: Konzertstück, Sinfonia concertante
- Sbn355 Kontrapunktische Formen
hier: Fuge, Kanon, Ricercar

- Sbn356 Variationsformen
hier: Chaconne, Passacaglia, Variationen
- Sbn357 Lied- und Tanzformen
hier auch: Air de cour, Marsch als musikalische Form, Menuett, Sarabande, Scherzo
- Sbn358 Freie Formen
hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik, Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
- Sbn359 Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
hier auch: Tokkata

Dramatische Musik

- Sbn40 **Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Oper, Singspiel

- Sbn410 Nachschlagewerke
hier: Lexika, Diskographien, Bibliographien
- Sbn412 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn413 Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- Sbn414 Oper im 20. Jahrhundert
- Sbn415 Libretto, Motive, Stoffe
hier auch: Einzelne Librettisten (alphabetisch)
- Sbn417 Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie
hier: Bühnenbild, Inszenierung
hier auch: Biographien einzelner Bühnenbildner, Opernleiter, Regisseure
- Sbn418 Opernhäuser (*alphabetisch nach Städten*)
- Sbn419 Sonstige Einzelfragen der Oper

Operette, Musical, Revue

- Sbn420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn422 Operette
hier auch: Einzelne Librettisten (alphabetisch)
- Sbn423 Musical, Revue, Filmmusical
hier auch: Couplet, Zirkusmusik

- Sbn43 **Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram**

Sbn44 **Filmmusik**
hier auch: biographische Lexika, Biographien mehrerer Filmkomponisten
Biographien einzelner Filmkomponisten siehe [Sbm800](#)
Filmmusical siehe [Sbn423](#)
Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik siehe [Sbg5](#)

Kirchenmusik

Einzelne Gattungen der Kirchenmusik siehe Sbn250 ff.

Sbn50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn51 Katholische Kirchenmusik
Gregorianischer Choral siehe [Sbm403](#)

Sbn52 Evangelische Kirchenmusik

Sbn53 Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen

Sbn55 Kantoren- und Organistendienst
hier: Kirchenmusikalische Ausbildung

Sbn57 Einzelfragen der Kirchenmusik
hier: Bestattungsmusik, Kirchenlied, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und Rockmusik in der Kirche, musikalische Aspekte der Liturgie

Populärmusik

Sbn70 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
hier auch: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jahrhunderts, Salonmusik

Jazz

Jazz- und Rockmusik in der Kirche siehe [Sbn57](#).

Sbn710 Lexika, Jazzführer
hier: Allgemeine- und Sachlexika

Sbn711 Bibliographien, Diskographien

Sbn712 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn713 Geschichte des Jazz
hier: Gesamtdarstellungen
hier auch: Jazz in einzelnen Ländern, Biographische Lexika

Sbn714 Einzelne Stilrichtungen
hier: Blues, Boogie-Woogie, Funk, Gospel, Modern Jazz, Negrospiritual, New Jazz, Ragtime, Rhythm and Blues, Soul, Swing

Sbn715 Einzelfragen und –themen des Jazz
hier auch: Soziologie des Jazz

Sbn717 Einzelne Musiker und Bands (*alphabetisch nach Interpreten*)

Rock- und Popmusik

Jazz- und Rockmusik in der Kirche siehe [Sbn57](#).

- Sbn720 Lexika
hier: Allgemeine- und Sachlexika
- Sbn721 Bibliographien, Diskographien
- Sbn722 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn723 Geschichte der Rock- und Popmusik
hier: Gesamtdarstellungen
hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern, Biographische Lexika, Einzelne Librettisten (alphabetisch)
- Sbn724 Einzelne Stilrichtungen
hier: Acid House, Beatmusik, Dancefloor, Discosound, Elektronische Tanzmusik, Funk, Gothic Rock, Hardcore, Hard Rock, Heavy Metal, Hip-Hop, House, Jazz-Rock, Kraut Rock, Mainstream, Neue deutsche Welle, New wave, Nu metal, Progressive Rock, Punk Rock, Ragamuffin, Raï, Rap, Reggae, Rock'n' Roll, Ska, Soul, Techno, Techno House, Techno Pop, Thrash Metal
- Sbn725 Einzelfragen und –themen der Rock- und Popmusik
hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik
- Sbn727 Einzelne Musiker und Bands (*alphabetisch nach Interpreten*)

Folk music

hier auch: Bluegrass, Country and Western music

- Sbn730 Nachschlagewerke
hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn732 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn737 Einzelne Musiker und Bands (*alphabetisch nach Interpreten*)

Chanson, Protestsong, Politisches Lied

hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied
Musik und Politik siehe [Sbe6](#).

- Sbn750 Nachschlagewerke
hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn752 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
hier auch: Biographien mehrerer Musiker
- Sbn757 Einzelne Musiker und Gruppen (*alphabetisch nach Interpreten*)
hier: Liedermacher, Chansonnier
- Sbn76 **Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied**

Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik

hier: Barbershop harmony, Gassenhauer, Volkstümliche Musik

- Sbn770 Nachschlagewerke
hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn772 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn777 Einzelne Musiker und Gruppen (*alphabetisch nach Interpreten*)

Musikalisches Kabarett

- Sbn 782 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Geschichte, Einzelfragen
- Sbn 787 Einzelne Musiker und Gruppen (*alphabetisch nach Interpreten*)

Sbn79 Sonstige Gattungen der Populärmusik

hier auch: Adventslied, Arbeitslied, Bergmannslied, Gassenhauer, Gesellenlied, Handwerkslied, Hochzeitsmusik, Karaoke, Karnevalslied, Kinderlied, Kriegslied, Landsknechtslied, Seemannslied, Soldatenlied, Spiellied, Studentenlied, Tanzlied, Trauermusik, Trinklied, Wanderlied, Weihnachtslied, Wiegenlied, Wienerlied, Zirkusmusik, Zunftlied

- Sbn8 **Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen**

Biographien von Musiktheoretikern siehe [Sbc14](#)

Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbo11 Geschichte der Musiktheorie
hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie und Musiklehre
- Sbo12 Allgemeine Musiklehre
hier auch: Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben, Intervalllehre

Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

- Sbo20 Musikalische Notation
hier: Neumenkunde, graphische Notation
- Sbo21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
- Sbo22 Melodielehre
- Sbo23 Harmonielehre
hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre
- Sbo24 Kontrapunkt
- Sbo25 Formenlehre
- Sbo26 Improvisationslehre
*Populäre Musik siehe [Sbo35](#)
Generalbasslehre siehe [Sbo23](#)*
- Sbo27 Instrumentationslehre
- Sbo28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre
- Sbo29 Arrangement und Bearbeitung

Spezielle Fachtheorien

- Sbo30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik, Minimal Music
hier: Harmonielehre, Kompositionslehre
- Sbo35 Theorie der populären Musik
*hier: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik, Arrangement und Bearbeitung,
Improvisationslehre*
- Sbo39 Sonstige Theorien
hier: Mikrotonmusik, Vierteltonmusik, Elkmelische Musik

SBT LIBRETTI

hier auch: Liedtexte klassischer Komponisten, Texte zu Oratorien

Sbt1 Libretti zu Werken verschiedener Komponisten

Sbt2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten (*alphabetisch nach Komponisten*)

SBU BELLETRISTISCHE LITERATUR

Biographien einzelner Komponisten, Dirigenten und Musiker siehe [Sbm800 ff.](#)

Sbu1 Belletristische Sammlungen
hier auch: Anekdoten, Cartoons, Kuriosa

SBY SONDERSAMMLUNGEN

Sby2 Programmhefte
hier: Programmhefte (Sammlungen)
Programmhefte einzelner Werke von Komponisten siehe [Sbm800](#)
Programmhefte einzelner Chöre, Ensembles und Orchester siehe [Sbm5...](#)

Sby4 Presseauschnitte
hier: Presseauschnitte (Sammlungen)

SBZ PERIODICA

Sbz2 Kalender, Almanache

Sbz3 Jahrbücher, Jahresberichte
hier: Jahrbücher vermischten Inhalts

Sbz4 Zeitschriften, Zeitungen

MUSIKBÜCHER - SYSTEMATIK MIT ZUSATZ (ALT)

NACHSCHLAGEWERKE

- Sba20(alt) **Bibliographien**
Sba201(alt) Bio-Bibliographien
Sba202(alt) Bibliographien zu bestimmten Sachgebieten
- Sba3(alt) **Kataloge**
- Sba4(alt) **Allgemeine Handbücher**

ALLGEMEINE UND EINFÜHRENDE SCHRIFTEN

- Sbb2(alt) **Darstellungen mehrerer Teilgebiete**
- Sbb3(alt) **Einführende und vermischte Schriften**
- Sbb4(alt) **Festschriften**

ALLGEMEINE GRUNDLAGEN DER MUSIKWISSENSCHAFT

- Sbc2(alt) **Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik**
- Sbc3(alt) **Philosophie der Musik**
Sbc30(alt) Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc31(alt) Musikphilosophie und Musikästhetik
- Sbc4(alt) **Stilkunde – Grundlagen der Analyse**
- Sbc5(alt) **Musikkritik**
Sbc52(alt) Geschichte der Musikkritik
- Musikforschung**
Sbc61(alt) Musikbibliographie und Dokumentation
Sbc64(alt) Quellenforschung (Sammeln, Archivieren, Restauration und Transkription musikalischer Dokumente)
- Musiksoziologie**
Sbc72(alt) Soziologische Voraussetzungen der Musikproduktion
Sbc73(alt) Soziologische Voraussetzungen des Musikhörens
Sbc74(alt) Soziologische Grundlagen des Musiklebens
Sbc75(alt) Soziologische Untersuchungen zur Musikgeschichte

VERGLEICHENDE MUSIKWISSENSCHAFT (MUSIKALISCHE VÖLKERKUNDE)

- Sbd1(alt) **Allgemeines und Gesamtdarstellungen**
- Sbd2(alt) **Ethnologie – Anthropologie**
- Sbd3(alt) **Außereuropäische Musikkulturen**
- Sbd4(alt) **Vergleichende Instrumentenkunde**

GRENZGEBIETE DER MUSIK

- Musik und andere Künste**
- Sbe22(alt) Sonstige Kunstbereiche
- Sbe23(alt) Theater

- Musik und Medizin**
- Sbe32(alt) Sonstige medizinische Probleme

- Musik und Technik**
- Sbe4(alt) Elektronische Datenverarbeitung
- Sbe40(alt) Computer-Musik (technische Fragen)
- Sbe41(alt) Sonstige technische Probleme
- Sbe42(alt)

- Sbe7(alt) **Musik und Sport**

ORGANISATION DES MUSIKWESENS

- Sbf3(alt) **Musikinstitute**

- Bibliotheken – Sammlungen - Museen**
- Sbf40(alt) Bibliotheksverwaltung
- Sbf41(alt) Katalogisieren
- Sbf42(alt) Systematisieren
- Sbf43(alt) Bibliotheksgeschichte
- Sbf44(alt) Museen und sonstige Sammlungen

MUSIKPRAXIS

- Sbg3(alt) **Aufführungspraxis – Interpretation - Ornamentik**
- Sbg6(alt) **Tonträger (Aufnahme und Wiedergabe – Tonstudioteknik)**
- Sbg7(alt) **Audiovisuelle Medien**

MUSIKINSTRUMENTE UND IHRE GESCHICHTE

Tasteninstrumente

- Sbl21(alt) Orgel, Harmonium
Sbl22(alt) Klavier

Streichinstrumente

- Sbl31(alt) Violine

MUSIKGESCHICHTE

Grundsätzliche Darstellungen und Quellenwerke

- Sbm10(alt) Allgemeines - Gesamtdarstellungen
Sbm11(alt) Quellenkunde
Sbm13(alt) Notationskunde
Sbm14(alt) Lehrbücher der Musikgeschichte

- Sbm3(alt) **Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Musikgeschichte nach Epochen

- Sbm40(alt) **Altertum**

Barock und Vorklassik (1550-1750)

- Sbm420(alt) Gesamtdarstellungen
Sbm421(alt) Frühbarock (1550-1680)
Sbm422(alt) Generalbasszeit (1680-1750)
Sbm423(alt) Vorklassik (um 1750)

- Sbm45(alt) **Musik des 20. Jahrhunderts**

- Sbm452(alt) Umbruch (1910-1920)

Musikgeschichte nach Räumen

- Sbm50AME(alt) Geographische Großräume: Amerika
Sbm50EUR(alt) Geographische Großräume: Europa
Sbm51(alt) Einzelne Länder
Sbm52(alt) Einzelne Landschaften und Stämme
Sbm53(alt) Einzelne Orte und Musikstätten

Musikgeschichte nach Formen

- Sbm60(alt) Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbm61(alt) Einzeldarstellungen

Musikgeschichte nach Personen

- Sbm80(alt) Biographien und Werkbetrachtungen mehrerer Persönlichkeiten
Sbm800(alt) Biographien und Werkbetrachtungen einzelner Persönlichkeiten
(*nicht alphabetisch nach Personen*)
*hier: Komponisten, Interpreten, Musikwissenschaftler, Musikkritiker, Musikerzieher,
Librettisten, Instrumentenbauer*

MUSIKALISCHE GATTUNGEN UND IHRE GESCHICHTE

Sbn2(alt) Vokalmusik (mit und ohne Instrumentalbegleitung)
Sbn22(alt) Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Instrumentalmusik

Sbn32(alt) Musik für einzelne Instrumente

Dramatische Musik

Sbn40(alt) Oper, Singspiel, Oratorium, Melodram

Sonstige Gattungen

Sbn50(alt) Kunsttanz – Ballett – Ballettmusik
Sbn51(alt) Kirchenmusik
Sbn52(alt) Elektronische Musik – Musique concrète- Computermusik
Sbn53(alt) Volksmusik – Volkslied – Volkstanz
Sbn56(alt) Militärmusik – Jagdmusik
Sbn57(alt) Unterhaltungs- und Tanzmusik
Sbn58(alt) Jazz
Sbn59(alt) Popmusik

MUSIKTHEORIE

Allgemeine Musiklehre

Sbo10(alt) Gesamtdarstellungen
Sbo11(alt) Grundlagen des Musikverstehens

Fachtheorie

Sbo20(alt) Gesamtdarstellungen – Darstellungen mehrerer Teilgebiete
Sbo3(alt) Spezielle Musiktheorien (einschließlich Jazz-Theorie)
Sbo4(alt) Geschichte der Musiktheorie

TEXTBÜCHER

Sbt2(alt) Textbücher zu Werken einzelner Komponisten

BELLETRISTIK

Sbu2(alt) Biographische Romane

SONDERSAMMLUNGEN

	Musikprogramme
Sby20(alt)	Programmsammlungen
Sby21(alt)	Programmhefte <i>hier auch: Programmhefte einzelner Komponisten</i>
Sby22(alt)	Einzelprogramme
Sby3(alt)	Adressbücher

Allgemeines

Geschichte des Tanzes siehe [Sck](#)

- Sca10 Bibliographien, Kataloge
- Sca11 Theorie der Tanzkunde
- Sca20 Methodik der Tanzkunde
- Sca21 Arbeitsmittel
- Sca22 Statistik
- Sca24 Nachschlagewerke und Wörterbücher
hier auch: Ballettführer
- Sca25 Mehrsprachige Wörterbücher
- Sca35 Institutionen, Adressbücher
- Sca40 Geschichte der Tanzkunde
- Sca50 Unterhaltende Darstellungen, Plaudereien
- Sca51 Gesamtdarstellungen, Einführende Schriften, Lehrbücher
- Sca54 Darstellungen mehrerer Einzelprobleme
hier auch: Festschriften, Jahrbücher

Philosophie des Tanzes

- Scb1 Allgemeines
- Scb2 Wesen des Tanzes
- Scb3 Ästhetik des Tanzes
- Scb37 Stilkunde des Tanzes

Psychologie, Soziologie, Physiologie des Tanzes

- Sccl Psychologie des Tanzes
- Sccl Soziologie des Tanzes
- Sccl Physiologie des Tanzes

Scd Theorie des Tanzes

Arten des Tanzes

- Sce1 **Nach Tanztechniken**
- Sce2 **Nach Bestimmungen**

Nach Ausübenden

- Sce31 Allgemeines
- Sce32 Volkstanz
*Volkstanz einzelner Völker siehe [Scq1 ff.](#)
Musik des Volkstanzes siehe [Scd](#)*
- Sce33 Gesellschaftstanz
- Sce34 Kindertanz
- Sce36 Kunstdanz

Nach Gattungen

- Sce71 Allgemeines
- Sce72 Ballett
- Sce73 Pantomime
hier: Biographien von Pantomimen (alphabetisch)

- Sce9 **Sonstige Arten des Tanzes**

Tanzpraxis, Tanzpädagogik, Berufe

- Scg1 **Beruf des Tänzers, Choreographen und anderen**

Tanzpädagogik

- Scg21 Allgemeines
- Scg22 Tanzgymnastik, Eurythmie
- Scg24 Ballettausbildung
- Scg28 Unterricht in Gesellschaftstanz
- Scg29 Sonstige Tanzerziehung

- Scg3 **Aufführungspraxis des Tanzes**

- Scg5 **Choreographie, Interpretation**

Organisation, Förderung und Pflege des Tanzes

Sch31	Förderung und Pflege des Tanzes
Sch39	Kunsttanz Tanzunterhaltung, Tanzfest, Ball
Sch4	Ballett- und Tanzschulen
Sch5	Verwaltung, Management
Sch6	Tanzsport, Tanzgruppen, Vereine
Sch9	Administrative Maßnahmen

Geschichte des Tanzes

hier: Biographien von Tänzern, Tanzmeistern und Choreographen (alphabetisch)

Sck	Gesamtdarstellungen
Sck1	Altertum
Sck2	Mittelalter
Sck3	Renaissance
Sck4	17. und 18. Jahrhundert
Sck5	19. Jahrhundert
Sck6	20. Jahrhundert
Sck7	21. Jahrhundert

Tanz in Deutschland

hier auch: Geschichte des Tanzes

Scl1	Deutschland, Gesamtdarstellungen
Scl4	Bundesrepublik Deutschland
Scl42	Bayern (<i>alphabetisch nach Orten</i>)
Scl49	Sonstige Bundesländer (<i>alphabetisch nach Orten</i>)
Scl5	Deutsche Demokratische Republik (DDR – 1990)
Scm	Stilgeschichte des Tanzes
Scp	Einzelne Tänze und ihre Geschichte

**Tanz in anderen Regionen, Volkstanz, Nationaltanz
(alphabetisch nach Orten)**

- Scq1 Europa
- Scq11 Schweiz, Österreich
- Scq12 Großbritannien, Irland
- Scq13 Niederlande, Belgien, Luxemburg
- Scq14 Frankreich
- Scq15 Italien, Spanien, Portugal
- Scq16 Skandinavien
- Scq17 Ost- und Südosteuropa
- Scq18 Sowjetunion, GUS
- Scq19 Sonstige Einflussgebiete des europäischen Tanzes

Scq2 Tanz der außereuropäischen Völker

- Scq21 Tanz, Tanzspiele, kultische und rituelle Tänze

Asien

- Scq31 Naher Osten, Zentralasien
- Scq32 Iran
- Scq33 Südasien
- Scq35 Südostasien
- Scq37 Ostasien

Scq5 Afrika

Scq7 Amerika

- Scq71 USA (alphabetisch nach Orten)
- Scq72 Kanada
- Scq74 Lateinamerika
- Scq79 Indianischer Tanz

Scq9 Australien, Neuseeland, Ozeanien

Scr **Vergleichende Tanzkunde**

Scz **Zeitschriften**

SYSTEMATIK NOTEN

<u>A GESANG FÜR EINZELSTIMMEN</u>	43
<u>B CHORGESANG</u>	48
<u>C KLAVIERINSTRUMENTE</u>	50
<u>D ORGEL, HARMONIUM, ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE</u>	51
<u>E HARMONIKA - INSTRUMENTE</u>	54
<u>F SCHLAGINSTRUMENTE</u>	55
<u>G ZUPFINSTRUMENTE</u>	56
<u>H BLASINSTRUMENTE</u>	60
<u>K KAMMERMUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE</u>	65
<u>L STREICHINSTRUMENTE</u>	69
<u>M KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE</u>	71
<u>N KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE UND SONSTIGE INSTRUMENTE OHNE KLAVIER</u>	74
<u>O KAMMERMUSIK MIT TASTENINSTRUMENT ODER BASSO CONTINUO</u>	78
<u>P VARIABLE BESETZUNGEN</u>	85
<u>Q MECHANISCHE UND ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE</u>	86
<u>R UNTERHALTUNGSMUSIK (CHANSON, JAZZ, ROCK- UND POPMUSIK)</u>	87
<u>T PARTITUREN</u>	89
<u>U KLAVIERAUSZÜGE</u>	90
<u>V AUFFÜHRUNGSMATERIALIEN</u>	91
<u>W GESAMTAUSGAUSGABEN, TEILAUSSGAUSGABEN UND AUSWAHLAUSGABEN DER WERKE EINES KOMPONISTEN</u>	91
<u>X ALLGEMEINE SAMMELWERKE</u>	91
<u>Y SONDERSAMMLUNGEN</u>	92

Gesang ohne Begleitung**Eine Singstimme**

- A100 Schulen
- A101 Studienwerke
- A102 Sammelwerke
- A103 Werke einzelner Komponisten

Zwei Singstimmen

- A110 Sammelwerke
- A111 Werke einzelner Komponisten

Drei Singstimmen

- A120 Sammelwerke
- A121 Werke einzelner Komponisten

Vier Singstimmen

- A130 Sammelwerke
- A131 Werke einzelner Komponisten

Fünf oder mehr Singstimmen

- A140 Sammelwerke
- A141 Werke einzelner Komponisten

- A15 **Sprechstimmen ohne Begleitung**

Gesang mit Klavier

*hier: Kunstlieder, Volkslieder, Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester
Gesang mit Orgel oder Basso continuo siehe [A3023](#)*

Eine Singstimme mit Klavier

- A200 Schulen
 - A201 Studienwerke
 - A202AS Sammelwerke: Arien Sopran
 - A202AA Sammelwerke: Arien Alt, Mezzosopran
 - A202AT Sammelwerke: Arien Tenor
 - A202AB Sammelwerke: Arien Bass, Bariton
 - A202O Sammelwerke: Operettenlieder
 - A202I Sammelwerke: Altitalienische Arien
 - A202K Sammelwerke: Kunstlieder
 - A202VD Sammelwerke: Volkslieder, deutsch
 - A202VI Sammelwerke: Volkslieder, international
 - A202X Sammelwerke: Sonstiges
- A203 Werke einzelner Komponisten

Zwei Singstimmen mit Klavier

- A210 Sammelwerke
- A211 Werke einzelner Komponisten

Drei Singstimmen mit Klavier

- A220 Sammelwerke
- A221 Werke einzelner Komponisten

Vier Singstimmen mit Klavier

- A230 Sammelwerke
- A231 Werke einzelner Komponisten

Fünf oder mehr Singstimmen mit Klavier

- A240 Sammelwerke
- A241 Werke einzelner Komponisten

Sprechstimmen mit Klavier

- A25 *hier auch: Sprech- und Singstimme(n) mit Klavier*

Gesang mit einem sonstigen Instrument

hier auch: Gesang mit Basso continuo, Gesang mit Orgel

Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument

A300
A301

Schulen
Studienwerke

Sammelwerke: Singstimme mit einem Blasinstrument

A30200
A30201
A30202
A30209

Singstimme mit Flöte
Singstimme mit Oboe
Singstimme mit Klarinette
Singstimme mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Singstimme mit einem Streichinstrument

A30210
A30211
A30212
A30219

Singstimme mit Violine
Singstimme mit Viola
Singstimme mit Violoncello
Singstimme mit einem sonstigen Streichinstrument

A3022

Sammelwerke: Singstimme mit Orgel
hier auch: Harmonium

A3023

Sammelwerke: Singstimme mit Basso continuo

A3024

Sammelwerke: Singstimme mit einem sonstigen Tasteninstrument

Sammelwerke: Singstimme mit einem Zupfinstrument

A30250
A30251
A30252
A30253
A30259

Singstimme mit Gitarre
Singstimme mit Laute
Singstimme mit Zither
Singstimme mit Harfe
Singstimme mit einem sonstigen Zupfinstrument

A3026

Sammelwerke: Singstimme mit einem Harmonikainstrument

A3027

Sammelwerke: Singstimme mit Schlaginstrument

A3028

Sammelwerke: Singstimme mit einem sonstigen Instrument

A3029

Sammelwerke: Singstimme mit einem beliebigen Instrument

- Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem Blasinstrument**
- A30300 Singstimme mit Flöte
A30301 Singstimme mit Oboe
A30302 Singstimme mit Klarinette
A30309 Singstimme mit einem sonstigen Blasinstrument
- Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem Streichinstrument
- A30310 Singstimme mit Violine
A30311 Singstimme mit Viola
A30312 Singstimme mit Violoncello
A30319 Singstimme mit einem sonstigen Streichinstrument
- A3032 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit Orgel
hier auch: Harmonium
- A3033 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit Basso continuo
- A3034 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem sonstigen Tasteninstrument
- Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem Zupfinstrument
- A30350 Singstimme mit Gitarre
A30351 Singstimme mit Laute
A30352 Singstimme mit Zither
A30353 Singstimme mit Harfe
A30359 Singstimme mit einem sonstigen Zupfinstrument
- A3036 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem Harmonikainstrument
- A3037 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit Schlaginstrument
- A3038 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem sonstigen Instrument
- A3039 Werke einzelner Komponisten: Singstimme mit einem beliebigen Instrument
- Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument**
- A310 Sammelwerke
A311 Werke einzelner Komponisten
- A32 **Sprechstimmen mit einem sonstigen Instrument**

Gesang mit mehreren Instrumenten

Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten

A400

Sammelwerke

A401

Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Singstimmen mit mehreren Instrumenten

A410

Sammelwerke

A411

Werke einzelner Komponisten

A42

Sprechstimmen mit mehreren Instrumenten

A5

Vermischte Besetzungen

B**CHORGESANG**

Aufführungsmaterial siehe [V](#).

Partituren von Werken für Chor und Orchester siehe [T](#)

Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester siehe [U](#)

Werke für Chor und Orff-Instrumente siehe [P](#).

Chor a cappella**Kinder- und Frauenchor a cappella**

B100

Sammelwerke

B101

Werke einzelner Komponisten

Männerchor a cappella

B110

Sammelwerke

B111

Werke einzelner Komponisten

Gemischter Chor a cappella

B120

Sammelwerke

B121

Werke einzelner Komponisten

Chor a cappella mit Solostimmen

B130

Sammelwerke

B131

Werke einzelner Komponisten

B14

Sprechchor**Chor mit Klavier**

Klavierauszüge siehe [U](#).

Kinder- und Frauenchor mit Klavier

B200

Sammelwerke

B201

Werke einzelner Komponisten

Männerchor mit Klavier

B210

Sammelwerke

B211

Werke einzelner Komponisten

Gemischter Chor mit Klavier

B220

Sammelwerke

B221

Werke einzelner Komponisten

Chor mit Solostimmen und Klavier

B230

Sammelwerke

B231

Werke einzelner Komponisten

B24

Sprechchor mit Klavier

Chor mit einem sonstigen Instrument

hier auch: Chor mit Basso continuo, Chor mit Orgel

Kinder- und Frauenchor mit einem sonstigen Instrument

- B300 Sammelwerke
- B301 Werke einzelner Komponisten

Männerchor mit einem sonstigen Instrument

- B310 Sammelwerke
- B311 Werke einzelner Komponisten

Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument

- B320 Sammelwerke
- B321 Werke einzelner Komponisten

Chor mit Solostimmen und einem sonstigen Instrument

- B330 Sammelwerke
- B331 Werke einzelner Komponisten

B34 Sprechchor mit einem sonstigen Instrument

Chor mit mehreren Instrumenten

Aufführungsmaterial siehe [V](#)

Kinder- und Frauenchor mit mehreren Instrumenten

- B400 Sammelwerke
- B401 Werke einzelner Komponisten

Männerchor mit mehreren Instrumenten

- B410 Sammelwerke
- B411 Werke einzelner Komponisten

Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten

- B420 Sammelwerke
- B421 Werke einzelner Komponisten

Chor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten

- B430 Sammelwerke
- B431 Werke einzelner Komponisten

B5 Vermischte Besetzungen

hier auch: Kanons, Schulliederbücher, Chorschulen

C**KLAVIERINSTRUMENTE**

Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken siehe [U](#)

Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme siehe die betreffenden Gruppen

Jazz, Rock- und Popmusik, Unterhaltungsmusik siehe [R](#)

Cembalomusik als [Verweisungsgruppen](#)

Celesta siehe [F](#)

Klavier zu zwei Händen

C10

Schulen

C11

Studienwerke

hier auch: Konzertetüden

C12

Sammelwerke

C13

Werke einzelner Komponisten

*hier auch: Klavierkonzerte in der Bearbeitung für Klavier solo***Klavier zu einer Hand und zu drei Händen**

C20

Sammelwerke

C21

Werke einzelner Komponisten

Klavier zu vier Händen

C30

Schulen

C31

Studienwerke

C32

Sammelwerke

C33

Werke einzelner Komponisten

Klavier zu sechs oder mehr Händen

C40

Sammelwerke

C41

Werke einzelner Komponisten

Zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen

C50

Sammelwerke

C51

Werke einzelner Komponisten

*hier auch: Klavierkonzerte mit Klavierauszug***Drei oder mehr Klaviere**

C60

Sammelwerke

C61

Werke einzelner Komponisten

C7

Vermischte Besetzungen und sonstige Tasteninstrumente**Cembalo zu zwei Händen (nur Verweisungsgruppe)**

C80

Sammelwerke

C81

Werke einzelner Komponisten

Cembalo zu vier Händen, zwei Cembali zu vier oder mehr Händen
(nur Verweisungsgruppe)

- C90 Sammelwerke
C91 Werke einzelner Komponisten

D ORGEL. HARMONIUM. ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE

Orgel

Orgel solo

- D100 Schulen
D101 Studienwerke
D102 Sammelwerke
D103 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Orgelkonzerte in der Bearbeitung für Orgel solo

Orgel mit einem Instrument

Orgel mit Schlaginstrument siehe [E](#), Orgel mit Zupfinstrument siehe [G](#)

Sammelwerke: Orgel mit einem Blasinstrument

- D11000 Orgel mit Blockflöte
D11001 Orgel mit Flöte
D11002 Orgel mit Trompete
D11003 Orgel mit Posaune
D11009 Orgel mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Orgel mit einem Streichinstrument

- D11010 Orgel mit Violine
D11011 Orgel mit Viola
D11012 Orgel mit Violoncello
D11019 Orgel mit einem sonstigen Streichinstrument

Sammelwerke: Orgel zu vier oder mehr Händen

- D1103 Sammelwerke: Zwei oder mehr Orgeln
hier auch: Orgel mit Harmonium
- D1104 Sammelwerke: Orgel mit Klavier oder Cembalo
hier auch: Orgelkonzerte mit Klavierauszug
- D1105 Sammelwerke: Orgel mit einem sonstigen Instrument
- D1106 Sammelwerke: Orgel mit einem beliebigen Instrument

- Werke einzelner Komponisten: Orgel mit einem Blasinstrument**
- D11100 Orgel mit Blockflöte
D11101 Orgel mit Flöte
D11102 Orgel mit Trompete
D11103 Orgel mit Posaune
D11109 Orgel mit einem sonstigen Blasinstrument
- Werke einzelner Komponisten: Orgel mit einem Streichinstrument
- D11110 Orgel mit Violine
D11111 Orgel mit Viola
D11112 Orgel mit Violoncello
D11119 Orgel mit einem sonstigen Streichinstrument
- D1112 Werke einzelner Komponisten: Orgel zu vier oder mehr Händen
- D1113 Werke einzelner Komponisten: Zwei oder mehr Orgeln
hier auch: Orgel mit Harmonium
- D1114 Werke einzelner Komponisten: Orgel mit Klavier oder Cembalo
hier auch: Orgelkonzerte mit Klavierauszug
- D1115 Werke einzelner Komponisten: Orgel mit einem sonstigen Instrument
- D1116 Werke einzelner Komponisten: Orgel mit einem beliebigen Instrument

Harmonium

Harmonium solo

- D200 Schulen
D201 Studienwerke
D202 Sammelwerke
D203 Werke einzelner Komponisten

Harmonium mit einem Instrument

- D210 Sammelwerke
D211 Werke einzelner Komponisten

D3 Vermischte Besetzungen, Orgel, Harmonium

Elektronische Orgel

Elektronische Orgel solo

- D400 Schulen
D401 Studienwerke
D402 Sammelwerke
D403 Werke einzelner Komponisten

D41 Elektronische Orgel mit einem Instrument

*hier auch: Elektronische Orgel zu vier oder mehr Händen
zwei oder mehr elektronische Orgeln*

Keyboard

Keyboard solo

- D500 Schulen
- D501 Studienwerke
- D502 Sammelwerke
- D503 Werke einzelner Komponisten

D51 Keyboard mit einem Instrument

*hier auch: Keyboard zu vier oder mehr Händen;
zwei oder mehr Keyboards*

D7 Synthesizer

D9 Sonstige elektronische Tasteninstrumente

hier auch: Ondes musicales oder Ondes Martenot

E HARMONIKA - INSTRUMENTE

Akkordeon

hier auch: Bajan (russ. Akk.), Steirische Harmonika (Diatonische Harmonika)

Akkordeon solo

- E100 Schulen
- E101 Studienwerke
- E102 Sammelwerke
- E103 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Akkordeons

- E110 Sammelwerke
- E111 Werke einzelner Komponisten

Akkordeon mit Klavier

- E120 Sammelwerke
- E121 Werke einzelner Komponisten

Akkordeon mit einem sonstigen Instrument

- E130 Sammelwerke
- E131 Werke einzelner Komponisten

E2 Mundharmonika

E3 Sonstige Harmonika-Instrumente

hier auch: Bandoneon, Chromonica, Handharmonika, Konzertina, Melodica, Mundorgel, Ziehharmonika

E4 Vermischte Besetzungen

F SCHLAGINSTRUMENTE

hier: Becken, Bodhrán, Bodypercussion, Bongos, Cajón, Celesta, Claves, Congas, Djembé, Glockenspiel, Kastagnetten, Marimbaphon, Pauke, Percussion, Schlagzeug, Trommel, Vibraphon, Xylophon

Schlaginstrumente für einen Spieler

- F10 Schulen
- F11 Studienwerke
- F12 Sammelwerke
- F13 Werke einzelner Komponisten

Schlaginstrumente für zwei oder mehr Spieler

- F20 Sammelwerke
- F21 Werke einzelner Komponisten

Schlaginstrumente mit Klavier

- F30 Sammelwerke
- F31 Werke einzelner Komponisten

Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument

- F40 Sammelwerke
- F410 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem Blasinstrument
- F411 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem Streichinstrument
- F412 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit Orgel
hier auch: Harmonium
- F413 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit Tasteninstrument außer Klavier
- F414 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem Zupfinstrument
- F415 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem anderen Instrument
- F416 Werke einzelner Komponisten: Schlaginstrumente mit einem beliebigen Instrument

F5 Vermischte Besetzungen

G**ZUPFINSTRUMENTE**

Jazz, - Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe Systematikgruppe [R](#)

Gitarre oder Laute

hier auch: Chitarra, Pipa, Sister, Theorbe, Vihuela de mano, Ud, Saz

Gitarre oder Laute solo

- G100 Schulen
- G101 Studienwerke
- G102 Sammelwerke
- G103 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Gitarren oder Lauten

- G110 Sammelwerke
- G111 Werke einzelner Komponisten

Gitarre oder Laute mit Klavier

- G120 Sammelwerke
 - G121 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Gitarrenkonzerte mit Klavierauszug*

Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument

*hier auch: Gitarre/Laute mit Psalterium/Salterio
Gitarre oder Laute mit Schlaginstrumenten siehe [F414](#)*

Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Blasinstrument

- G13000 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Blockflöte
- G13001 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Flöte
- G13002 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Oboe
- G13003 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Klarinette
- G13009 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Blasinstrument

Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Streichinstrument

- G13010 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Violine
- G13011 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Viola
- G13012 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Violoncello
- G13019 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Streichinstrument

- G1302 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Orgel

hier auch: Harmonium

- G1303 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem Tasteninstrument außer Klavier

Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument

2 Gitarren oder Lauten siehe [G110](#)

- G13040 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Hackbrett
- G13041 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Mandoline
- G13042 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit Zither
- G13049 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument

- G1305 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument

- G1306 Sammelwerke: Gitarre oder Laute mit einem beliebigen Instrument

- Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem Blasinstrument**
- G13100 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Blockflöte
G13101 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Flöte
G13102 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Oboe
G13103 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Klarinette
G13109 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Blasinstrument
- Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem Streichinstrument
- G13110 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Violine
G13111 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Viola
G13112 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Violoncello
G13119 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Streichinstrument
- G1312 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Orgel
hier auch: Harmonium
- G1313 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem Tasteninstrument außer Klavier
- Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument
2 Gitarren oder Lauten siehe [G111](#)
- G13140 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Hackbrett
G13141 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Mandoline
G13142 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit Zither
G13149 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Zupfinstrument
- G1315 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem sonstigen Instrument
- G1316 Werke einzelner Komponisten: Gitarre oder Laute mit einem beliebigen Instrument

Harfe

Harfe solo

- G200 Schulen
G201 Studienwerke
G202 Sammelwerke
G203 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Harfen

- G210 Sammelwerke
G211 Werke einzelner Komponisten

Harfe mit Klavier oder Cembalo

- G220 Sammelwerke
G221 Werke einzelner Komponisten

Harfe mit einem sonstigen Instrument

Harfe mit Gitarre oder Laute siehe [G13049](#)

- G230 Sammelwerke
- G231 Werke einzelner Komponisten

Zither und Hackbrett

hier auch: Raffele, Santur, Qanun

Zither solo

- G300 Schulen
- G301 Studienwerke
- G302 Sammelwerke
- G303 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Zithern

- G310 Sammelwerke
- G311 Werke einzelner Komponisten

Zither mit Klavier

- G320 Sammelwerke
- G321 Werke einzelner Komponisten

Zither mit einem sonstigen Instrument

Zither mit Gitarre siehe Systematikgruppe [G13042](#) und [G13142](#)

- G330 Sammelwerke
- G331 Werke einzelner Komponisten

Hackbrett solo

- G340 Schulen
- G341 Studienwerke
- G342 Sammelwerke
- G343 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Hackbretter

- G350 Sammelwerke
- G351 Werke einzelner Komponisten

Hackbrett mit Klavier

- G360 Sammelwerke
- G361 Werke einzelner Komponisten

Hackbrett mit einem sonstigen Instrument

Hackbrett mit Gitarre siehe Systematikgruppe [G13040](#) und [G13140](#)

- G370 Sammelwerke
- G371 Werke einzelner Komponisten

Mandoline

hier auch: Mandola

Mandoline solo

- G400 Schulen
- G401 Studienwerke
- G402 Sammelwerke
- G403 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr Mandolinen

- G410 Sammelwerke
- G411 Werke einzelner Komponisten

Mandoline mit Klavier

- G420 Sammelwerke
- G421 Werke einzelner Komponisten

Mandoline mit einem sonstigen Instrument

Mandoline mit Gitarre oder Laute siehe Systematikgruppe [G13041](#) und [G13141](#)

- G430 Sammelwerke
- G431 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Zupfinstrumente

hier auch: Baglama, Balalaika, Banjo, Bouzouki, Domra, Guzheng, Kantele, Koto, Leier, Maultrommel, Psalterium (Salterio), Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele

Sonstige Zupfinstrumente solo

- G500 Schulen
- G501 Studienwerke
- G502 Sammelwerke
- G503 Werke einzelner Komponisten

Zwei oder mehr sonstige Zupfinstrumente

- G510 Sammelwerke
- G511 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Zupfinstrumente mit Klavier

- G520 Sammelwerke
- G521 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Zupfinstrumente mit einem sonstigen Instrument

- G530 Sammelwerke
- G531 Werke einzelner Komponisten

G6 Vermischte Besetzungen

hier auch: Zupforchester

H**BLASINSTRUMENTE**

*Kammermusik für Blasinstrumente siehe [K](#)
Jazz, Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe [R](#)*

Holzblasinstrumente: Blockflöte**Blockflöte solo: Sopranblockflöte**

H10000 Schulen
H10001 Studienwerke
H10002 Sammelwerke
H10003 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte solo: Altblockflöte

H10010 Schulen
H10011 Studienwerke
H10012 Sammelwerke
H10013 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte solo: Tenorblockflöte

H10020 Schulen
H10021 Studienwerke
H10022 Sammelwerke
H10023 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte solo: Bassblockflöte

H10030 Schulen
H10031 Studienwerke
H10032 Sammelwerke
H10033 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte solo: Sonstige Blockflöten

hier auch: Blockflöten in beliebiger oder vermischter Lage; Czakan, Flautino, Sopranino

H10090 Schulen
H10091 Studienwerke
H10092 Sammelwerke
H10093 Werke einzelner Komponisten

Holzblasinstrumente: Blockflöte mit Klavier

hier auch: Blockflötenkonzerte mit Klavierauszug

Blockflöte mit Klavier: Sopranblockflöte

H10100 Sammelwerke
H10101 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte mit Klavier: Altblockflöte

H10110 Sammelwerke
H10111 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte mit Klavier: Tenorblockflöte

H10120 Sammelwerke
H10121 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte mit Klavier: Bassblockflöte
H10130 Sammelwerke
H10131 Werke einzelner Komponisten

Blockflöte mit Klavier: Sonstige Blockflöten
hier auch: Blockflöten in beliebiger oder vermischter Lage mit Klavier, Czakan, Flautino, Sopranino
H10190 Sammelwerke
H10191 Werke einzelner Komponisten

Holzblasinstrumente: Flöte

Flöte solo
H1100 Schulen
H1101 Studienwerke
H1102 Sammelwerke
H1103 Werke einzelner Komponisten

Flöte mit Klavier
H1110 Sammelwerke
H1111 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Flötenkonzerte mit Klavierauszug

Holzblasinstrumente: Oboe

hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia

Oboe solo
H1200 Schulen
H1201 Studienwerke
H1202 Sammelwerke
H1203 Werke einzelner Komponisten

Oboe mit Klavier
H1210 Sammelwerke
H1211 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Oboenkonzerte mit Klavierauszug

Holzblasinstrumente: Klarinette

hier auch: Bassethorn

Klarinette solo
H1300 Schulen
H1301 Studienwerke
H1302 Sammelwerke
H1303 Werke einzelner Komponisten

Klarinette mit Klavier
H1310 Sammelwerke
H1311 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Klarinettenkonzerte mit Klavierauszug

Holzblasinstrumente: Fagott

hier auch: Kontrafagott

Fagott solo

- H1400 Schulen
- H1401 Studienwerke
- H1402 Sammelwerke
- H1403 Werke einzelner Komponisten

Fagott mit Klavier

- H1410 Sammelwerke
 - H1411 Werke einzelner Komponisten
- hier auch: Fagottkonzerte mit Klavierauszug*

Saxophon solo / Saxophon mit Klavier s. H 300 ff.

Blechblasinstrumente: Horn

hier auch: Bariton/Euphonium

Horn solo

- H2000 Schulen
- H2001 Studienwerke
- H2002 Sammelwerke
- H2003 Werke einzelner Komponisten

Horn mit Klavier

- H2010 Sammelwerke
- H2011 Werke einzelner Komponisten

Blechblasinstrumente: Trompete

hier auch: Flügelhorn, Kornett

Trompete solo

- H2100 Schulen
- H2101 Studienwerke
- H2102 Sammelwerke
- H2103 Werke einzelner Komponisten

Trompete mit Klavier

- H2110 Sammelwerke
- H2111 Werke einzelner Komponisten

Blechblasinstrumente: Posaune

Posaune solo

- H2200 Schulen
- H2201 Studienwerke
- H2202 Sammelwerke
- H2203 Werke einzelner Komponisten

Posaune mit Klavier

- H2210 Sammelwerke
- H2211 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Posaunenkonzerte mit Klavierauszug

Blechblasinstrumente: Tuba

Tuba solo

- H2300 Schulen
- H2301 Studienwerke
- H2302 Sammelwerke
- H2303 Werke einzelner Komponisten

Tuba mit Klavier

- H2310 Sammelwerke
- H2311 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Tubakonzerte mit Klavierauszug

Sonstige Blasinstrumente

Saxophon solo

- H300 Schulen
- H301 Studienwerke
- H302 Sammelwerke
- H303 Werke einzelner Komponisten

Saxophon mit Klavier

- H310 Sammelwerke
- H311 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Saxophonkonzerte mit Klavierauszug

Sonstige Blasinstrumente solo

hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Daegeum, Di, Didgeridoo, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Zink

- H320 Schulen
- H321 Studienwerke
- H322 Sammelwerke
- H323 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Blasinstrumente mit Klavier

- H330 Sammelwerke
- H331 Werke einzelner Komponisten

- H4 **Beliebiges Blasinstrument**

K **KAMMERMUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE**

hier auch: Bariton siehe Horn

Bassetthorn siehe Klarinette

Englischhorn siehe Oboe

Euphonium siehe Horn

Flügelhorn, Kornett siehe Trompete

Jazz, Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe [R](#)

Duos für Blasinstrumente

Duos für gleiche Holzblasinstrumente

- K1000 2 Blockflöten
- K1001 2 Flöten
- K1002 2 Oboen
- K1003 2 Klarinetten
- K1004 2 Fagotte
- K1005 2 Saxophone
- K1008 2 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1009 2 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Duos für verschiedene Holzblasinstrumente

- K1010 Flöte Oboe
- K1011 Flöte Klarinette
- K1012 Flöte Fagott
- K1013 Oboe Fagott
- K1014 Klarinette Fagott
- K1018 2 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1019 2 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Duos für gleiche Blechblasinstrumente

- K1100 2 Hörner
- K1101 2 Trompeten
- K1102 2 Posaunen
- K1103 2 Tuben
- K1108 2 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1109 2 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Duos für verschiedene Blechblasinstrumente

- K1110 Trompete Posaune
- K1118 2 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K1119 2 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Duos für Holzblas- und Blechblasinstrumente

- K120 Klarinette Horn
- K128 ein altes Holz-, und ein altes Blechblasinstrument (Mittelalter, Renaissance)
- K129 ein sonstiges Holz- und ein altes Blechblasinstrument

Duos für sonstige Blasinstrumente

- K130 2 gleiche sonstige Blasinstrumente
- K131 2 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Trios für Blasinstrumente

Trios für gleiche Holzblasinstrumente

K2000	3 Blockflöten
K2001	3 Flöten
K2002	3 Oboen
K2003	3 Klarinetten
K2004	3 Fagotte
K2005	3 Saxophone
K2008	3 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2009	3 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Trios für verschiedene Holzblasinstrumente

K2010	Flöte Oboe Klarinette
K2011	Flöte Oboe Fagott
K2012	Flöte Klarinette Fagott
K2013	Oboe Klarinette Fagott
K2015	2 Oboen Fagott
K2016	2 Klarinetten Fagott
K2018	3 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2019	3 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Trios für gleiche Blechblasinstrumente

K2100	3 Hörner
K2101	3 Trompeten
K2102	3 Posaunen
K2103	3 Tuben
K2108	3 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2109	3 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Trios für verschiedene Blechblasinstrumente

K2110	2 Trompeten Posaune
K2111	Horn, Trompete, Posaune
K2118	3 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K2119	3 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Trios für Holz- und Blechblasinstrumente

K220	2 Oboen Horn
K222	2 Hörner Fagott
K228	3 alte Holzblas- und Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
K229	3 sonstige Holzblas- und Blechblasinstrumente

Trios für sonstige Blasinstrumente

K230	3 gleiche sonstige Blasinstrumente
K231	3 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Quartette für Blasinstrumente

Quartette für gleiche Holzblasinstrumente

- K3000 4 Blockflöten
- K3001 4 Flöten
- K3002 4 Oboen (Englischhörner)
- K3003 4 Klarinetten (Bassetthörner)
- K3004 4 Fagotte
- K3005 4 Saxophone
- K3008 4 gleiche alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K3009 4 gleiche sonstige Holzblasinstrumente

Quartette für verschiedene Holzblasinstrumente

- K3010 Flöte Oboe Klarinette Fagott
- K3011 2 Flöten Klarinette Fagott
- K3018 4 verschiedene alte Holzblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K3019 4 verschiedene sonstige Holzblasinstrumente

Quartette für gleiche Blechblasinstrumente

- K3100 4 Hörner
- K3101 4 Trompeten
- K3102 4 Posaunen
- K3103 4 Tuben
- K3108 4 gleiche alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K3109 4 gleiche sonstige Blechblasinstrumente

Quartette für verschiedene Blechblasinstrumente

- K3110 2 Trompeten 2 Hörner
- K3111 2 Trompeten 2 Posaunen
- K3112 2 Trompeten Posaune Horn
- K3118 4 verschiedene alte Blechblasinstrumente (Mittelalter, Renaissance)
- K3119 4 verschiedene sonstige Blechblasinstrumente

Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente

- K320 Flöte Klarinette Horn Fagott
- K321 Oboe Klarinette Horn Fagott
- K322 Oboe Klarinette Trompete Fagott
- K323 Oboe 2 Klarinetten Horn
- K324 2 Klarinetten Trompete Fagott
- K325 2 Klarinetten 2 Hörner
- K328 4 alte Holzblas- und Blechblasinstrumente
- K329 4 sonstige Holzblas- und Blechblasinstrumente

Quartette für sonstige Blasinstrumente

- K330 4 gleiche sonstige Blasinstrumente
- K331 4 verschiedene sonstige Blasinstrumente

Quintette für Blasinstrumente

Quintette für Holzblasinstrumente

- K400 5 gleiche Holzblasinstrumente
- K401 5 verschiedene Holzblasinstrumente

Quintette für Blechblasinstrumente

- K410 5 gleiche Blechblasinstrumente
- K411 5 verschiedene Blechblasinstrumente

Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente

- K420 Flöte Oboe Klarinette Horn Fagott
- K421 5 sonstige Holz- und Blechblasinstrumente

- K43 **Quintette für sonstige Blasinstrumente**

Sextette für Blasinstrumente

Sextette für Holzblasinstrumente

- K500 6 gleiche Holzblasinstrumente
- K501 6 verschiedene Holzblasinstrumente

Sextette für Blechblasinstrumente

- K510 6 gleiche Blechblasinstrumente
- K511 6 verschiedene Blechblasinstrumente

- K52 **Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente**

- K53 **Sextette für sonstige Blasinstrumente**

Sieben oder mehr Blasinstrumente

- K60 7 oder mehr Holzblasinstrumente
- K61 7 oder mehr Blechblasinstrumente
- K62 7 oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente
- K63 7 oder mehr sonstige Blasinstrumente
hier auch: alte Instrumente (Mittelalter, Renaissance)

Vermischte Besetzungen

- K70 Holzblasinstrumente
- K71 Blechblasinstrumente
- K72 Holz- und Blechblasinstrumente
- K73 sonstige Blasinstrumente

L **STREICHINSTRUMENTE**

*Jazz, Rock- und Popmusik und Unterhaltungsmusik siehe Systematikgruppe [R](#)
Kammermusik für Streichinstrumente siehe Systematikgruppe [M](#)*

Violine

Violine solo

- L100 Schulen
- L101 Studienwerke
- L1010 Orchesterstudien
- L102 Sammelwerke
- L103 Werke einzelner Komponisten

Violine mit Klavier

- L110 Sammelwerke
- L111 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Violinkonzerte mit Klavierauszug

Viola

hier auch: Viola d'amore

Viola solo

- L200 Schulen
- L201 Studienwerke
- L2010 Orchesterstudien
- L202 Sammelwerke
- L203 Werke einzelner Komponisten

Viola mit Klavier

- L210 Sammelwerke
- L211 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Violakonzerte mit Klavierauszug

Violoncello

Violoncello solo

- L300 Schulen
- L301 Studienwerke
- L3010 Orchesterstudien
- L302 Sammelwerke
- L303 Werke einzelner Komponisten

Violoncello mit Klavier

- L310 Sammelwerke
- L311 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Violoncellokonzerte mit Klavierauszug

Kontrabass

Kontrabass solo

- L400 Schulen
- L401 Studienwerke
- L4010 Orchesterstudien
- L402 Sammelwerke
- L403 Werke einzelner Komponisten

Kontrabass mit Klavier

- L410 Sammelwerke
- L411 Werke einzelner Komponisten
hier auch: Kontrabasskonzerte mit Klavierauszug

Sonstige Streichinstrumente

hier auch: Arpeggione, Baryton, Drehleier, Fidel, Lira, Sarangi, Schoßgeige (Streichzither), Streichpsalter, Viola bastarda, Viola da gamba, Violetta, Violone, Schlüsselfidel (Nyckelharpa)

Sonstige Streichinstrumente solo

- L500 Schulen
- L501 Studienwerke
- L5010 Orchesterstudien
- L502 Sammelwerke
- L503 Werke einzelner Komponisten

Sonstige Streichinstrumente mit Klavier oder Basso continuo

- L510 Sammelwerke
- L511 Werke einzelner Komponisten

L6 Vermischte Besetzungen

M **KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE**

Duos für Streichinstrumente

Duos für gleiche Streichinstrumente

Zwei Violinen

- M1000 Sammelwerke
- M1001 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violen

- M1010 Sammelwerke
- M1011 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violoncelli

- M1020 Sammelwerke
- M1021 Werke einzelner Komponisten

Zwei Kontrabässe

- M1030 Sammelwerke
- M1031 Werke einzelner Komponisten

Zwei sonstige gleiche Streichinstrumente

- M1040 Sammelwerke
- M1041 Werke einzelner Komponisten

Duos für verschiedene Streichinstrumente

Violine und Viola

- M1100 Sammelwerke
- M1101 Werke einzelner Komponisten

Violine und Violoncello

- M1110 Sammelwerke
- M1111 Werke einzelner Komponisten

Violine und Kontrabass

- M1120 Sammelwerke
- M1121 Werke einzelner Komponisten

Viola und Violoncello

- M1130 Sammelwerke
- M1131 Werke einzelner Komponisten

Viola und Kontrabass

- M1140 Sammelwerke
- M1141 Werke einzelner Komponisten

Violoncello und Kontrabass

- M1150 Sammelwerke
- M1151 Werke einzelner Komponisten

Zwei sonstige verschiedene Streichinstrumente

- M1160 Sammelwerke
- M1161 Werke einzelner Komponisten

Trios für Streichinstrumente

Violine - Viola - Violoncello

- M200 Sammelwerke
- M201 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violinen und Viola

- M210 Sammelwerke
- M211 Werke einzelner Komponisten

Zwei Violinen und Violoncello

- M220 Sammelwerke
- M221 Werke einzelner Komponisten

Drei Violinen

- M230 Sammelwerke
- M231 Werke einzelner Komponisten

Drei sonstige Streichinstrumente oder Streichtriobesetzungen

- M240 Sammelwerke
- M241 Werke einzelner Komponisten

Quartette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Viola - Violoncello

- M300 Sammelwerke
- M301 Werke einzelner Komponisten

Drei Violinen und Viola

- M310 Sammelwerke
- M311 Werke einzelner Komponisten

Drei Violinen und Violoncello

- M320 Sammelwerke
- M321 Werke einzelner Komponisten

Vier Violinen

- M330 Sammelwerke
- M331 Werke einzelner Komponisten

Vier sonstige Streichinstrumente oder sonstige Streichquartettbesetzungen

- M340 Sammelwerke
- M341 Werke einzelner Komponisten

Quintette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Zwei Violen - Violoncello

M400
M401
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

Zwei Violinen - Viola - Zwei Violoncelli

M410
M411
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

Fünf sonstige Streichinstrumente oder sonstige Streichquintettbesetzungen

M420
M421
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

Sextette für Streichinstrumente

Zwei Violinen - Zwei Violen - Zwei Violoncelli

M500
M501
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

Sechs sonstige Streichinstrumente oder sonstige Streichsextettbesetzungen

M510
M511
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

Sieben und mehr Streichinstrumente

Septette

M600
M601
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

Oktette

M610
M611
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

Nonette

M620
M621
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

Zehn und mehr Streichinstrumente

M630
M631
Sammelwerke
Werke einzelner Komponisten

M7 **Vermischte Besetzungen**

N KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE UND SONSTIGE INSTRUMENTE OHNE KLAVIER

Duos für Blas-/Streich- und Zupfinstrumente siehe [G](#)

Duos für Blas-/Streich-/Zupf- und Schlaginstrumente siehe [E](#)

Duos für Blasinstrumente und Streichinstrumente

Blockflöte und ein Streichinstrument

- N10000 Blockflöte Violine
- N10001 Blockflöte Viola
- N10002 Blockflöte mit einem sonstigen Streichinstrument

Flöte und ein Streichinstrument

- N10010 Flöte Violine
- N10011 Flöte Viola
- N10012 Flöte Violoncello
- N10013 Flöte mit einem sonstigen Streichinstrument

Oboe und ein Streichinstrument

- N10020 Oboe Violine
- N10021 Oboe Viola
- N10022 Oboe Violoncello
- N10023 Oboe und ein sonstiges Streichinstrument

Klarinette und ein Streichinstrument

- N10030 Klarinette Violine
- N10031 Klarinette Viola
- N10032 Klarinette Violoncello
- N10033 Klarinette und ein sonstiges Streichinstrument

N1004 Saxophon und ein Streichinstrument

N1005 Fagott und ein Streichinstrument

N1009 Ein sonstiges Holzblasinstrument und ein Streichinstrument

N101 Duos für Blechblasinstrumente und Streichinstrumente

N19 Sonstige Duobesetzungen

Trios für Blasinstrumente und Streichinstrumente

Ein Holzblasinstrument und zwei Streichinstrumente

- N2000 Flöte Violine Viola
- N2001 Flöte Violine Violoncello
- N2002 Flöte Viola Violoncello
- N2009 Sonstige Trios für ein Holzblasinstrument und zwei Streichinstrumente

N201 Ein Blechblasinstrument und zwei Streichinstrumente

- Zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument**
 N2020 Zwei Flöten Violine
 N2021 Zwei Flöten Viola
 N2022 Zwei Flöten Violoncello
 N2029 Sonstige Triobesetzungen für zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument
- Zwei Blechblasinstrumente und ein Streichinstrument**
 N203
- Ein Holzblas- ein Blechblas- und ein Streichinstrument**
 N204
- Trios für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
 N210 Zwei Streichinstrumente und Gitarre
 N211 Zwei Streichinstrumente und Laute
 N212 Sonstige Trios für Streich- und Zupfinstrumente
- Trios für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
 N220 Zwei Blasinstrumente und Gitarre
 N221 Zwei Blasinstrumente und Laute
 N222 Sonstige Trios für Blas- und Zupfinstrumente
- Trios für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument**
 N23
- Sonstige Triobesetzungen**
 N29 *hier auch: Trios mit Schlaginstrumenten,
 Trios mit Harmonikainstrumenten*

Quartette für Streichinstrumente und Blasinstrumente

- Ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente**
 N3000 Flöte Violine Viola Violoncello
 N3001 Oboe Violine Viola Violoncello
 N3002 Klarinette Violine Viola Violoncello
 N3003 Fagott Violine Viola Violoncello
 N3004 Horn Violine Viola Violoncello
 N3009 Sonstige Quartette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente
- Zwei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente**
 N301
- Drei Blasinstrumente und ein Streichinstrument**
 N302
- Quartette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
 N310 Drei Streichinstrumente und Gitarre
 N311 Drei Streichinstrumente und Laute
 N319 Sonstige Quartette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente
- Quartette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
 N320 Drei Blasinstrumente und Gitarre
 N321 Drei Blasinstrumente und Laute
 N329 Sonstige Quartette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente

N33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

N39 **Sonstige Quartettbesetzungen**
*hier auch: Quartette mit Schlaginstrumenten,
Quartette mit Harmonikainstrumenten*

Quintette für Streichinstrumente und Blasinstrumente

Ein Blasinstrument und vier Streichinstrumente

N4000 Flöte zwei Violinen Viola Violoncello
N4001 Oboe zwei Violinen Viola Violoncello
N4002 Klarinette zwei Violinen Viola Violoncello
N4003 Fagott zwei Violinen Viola Violoncello
N4004 Horn zwei Violinen Viola Violoncello
N4009 Sonstige Quintette für ein Blasinstrument und vier Streichinstrumente

N401 **Zwei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente**

N402 **Drei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente**

N403 **Vier Blasinstrumente und ein Streichinstrument**

N41 **Quintette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**

N42 **Quintette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**

N43 **Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**

N49 **Sonstige Quintettbesetzungen**
hier auch: Quintette mit Schlaginstrumenten, Quintette mit Harmonikainstrumenten

Sextette für Blasinstrumente und Streichinstrumente

N500 **Ein Blasinstrument und fünf Streichinstrumente**

N501 **Zwei Blasinstrumente und vier Streichinstrumente**

N502 **Drei Blasinstrumente und drei Streichinstrumente**

N503 **Vier Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente**

N504 **Fünf Blasinstrumente und ein Streichinstrument**

N51 **Sextette für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**

N52 **Sextette für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**

N53 **Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**

N59 **Sonstige Sextettbesetzungen**
*hier auch: Sextette mit Schlaginstrumenten,
Sextette mit Harmonikainstrumenten*

Septette und größere Besetzungen

- N60 **Septette und größere Besetzungen für Blasinstrumente und Streichinstrumente**
- N61 **Septette und größere Besetzungen für Streichinstrumente und Zupfinstrumente**
- N62 **Septette und größere Besetzungen für Blasinstrumente und Zupfinstrumente**
- N63 **Septette und größere Besetzungen für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente**
- N69 **Sonstige Septette und größere Besetzungen**
hier auch: Septette mit Schlaginstrumenten, Septette mit Harmonikainstrumenten

- N9 **Vermischte Besetzungen**

Trios**Trios für zwei Streichinstrumente mit Klavier**

- 0100 Violine Violoncello Klavier
- 0101 Violine Viola Klavier
- 0102 Zwei Violinen Klavier
- 0109 Zwei sonstige Streichinstrumente und Klavier

Trios für zwei gleiche Holzblasinstrumente mit Klavier

- 011000 Zwei Blockflöten Klavier
- 011001 Zwei Flöten Klavier
- 011002 Zwei Oboen Klavier
- 011003 Zwei Klarinetten Klavier
- 011004 Zwei Saxophone Klavier
- 011005 Zwei Fagotte Klavier
- 011009 Zwei sonstige gleiche Holzblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei verschiedene Holzblasinstrumente mit Klavier

- 011010 Blockflöte Flöte Klavier
- 011011 Blockflöte Oboe Klavier
- 011012 Flöte Oboe Klavier
- 011013 Flöte Klarinette Klavier
- 011014 Flöte Fagott Klavier
- 011015 Oboe Klarinette Klavier
- 011016 Oboe Fagott Klavier
- 011017 Klarinette Saxophon Klavier
- 011018 Klarinette Fagott Klavier
- 011019 Zwei sonstige verschiedene Holzblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei gleiche Blechblasinstrumente mit Klavier

- 011100 Zwei Hörner Klavier
- 011101 Zwei Trompeten Klavier
- 011102 Zwei Posaunen Klavier
- 011109 Zwei sonstige gleiche Blechblasinstrumente und Klavier

Trios für zwei verschiedene Blechblasinstrumente mit Klavier

- 011110 Horn Trompete Klavier
- 011111 Trompete Posaune Klavier
- 011119 Zwei sonstige verschiedene Blechblasinstrumente und Klavier

Trios für ein Holzblasinstrument und ein Blechblasinstrument mit Klavier

- 01120 Oboe Horn Klavier
- 01121 Oboe Trompete Klavier
- 01122 Klarinette Horn Klavier
- 01123 Fagott Horn Klavier
- 01124 Fagott Trompete Klavier
- 01129 Ein sonstiges Holzblasinstrument, ein sonstiges Blechblasinstrument und Klavier

Trios für ein Holzblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier

Blockflöte und ein Streichinstrument mit Klavier

- 012000 Blockflöte Violine Klavier
- 012001 Blockflöte Viola Klavier
- 012002 Blockflöte Violoncello Klavier
- 012009 Blockflöte, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Flöte und ein Streichinstrument mit Klavier

- 012010 Flöte Violine Klavier
- 012011 Flöte Viola Klavier
- 012012 Flöte Violoncello Klavier
- 012019 Flöte, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Oboe und ein Streichinstrument mit Klavier

- 012020 Oboe Violine Klavier
- 012021 Oboe Viola Klavier
- 012022 Oboe Violoncello Klavier
- 012029 Oboe, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Klarinette und ein Streichinstrument mit Klavier

- 012030 Klarinette Violine Klavier
- 012031 Klarinette Viola Klavier
- 012032 Klarinette Violoncello Klavier
- 012039 Klarinette, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

Fagott und ein Streichinstrument mit Klavier

- 012040 Fagott Violine Klavier
- 012041 Fagott Viola Klavier
- 012042 Fagott Violoncello Klavier
- 012049 Fagott, ein sonstiges Streichinstrument und Klavier

01209 **Trios für ein sonstiges Holzblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier**

Trios für ein Blechblasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier

- 01210 Horn, ein Streichinstrument und Klavier
- 01211 Trompete, ein Streichinstrument und Klavier
- 01212 Posaune, ein Streichinstrument und Klavier
- 01219 Ein sonstiges Blechblasinstrument, ein Streichinstrument und Klavier

0129 **Trios für ein sonstiges Blasinstrument und ein Streichinstrument mit Klavier**

018 **Sonstige Triobesetzungen mit Tasteninstrument(en) oder Basso continuo**

*hier auch: Trios mit Zupfinstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo,
Trios mit Schlaginstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo,
Trios mit Orgel; Trios mit 2 Tasteninstr.*

019 **Beliebige Triobesetzungen mit Tasteninstrument(en) oder Basso continuo**

Quartette

Quartette für drei Streichinstrumente mit Klavier

- 0200 Violine Viola Violoncello Klavier
- 0201 drei Violinen Klavier
- 0202 zwei Violinen Violoncello Klavier
- 0203 zwei Violinen Viola Klavier
- 0209 drei sonstige Streichinstrumente und Klavier

Quartette für drei gleiche Blasinstrumente mit Klavier

- 02100 drei Blockflöten Klavier
- 02101 drei Flöten Klavier
- 02102 drei Oboen Klavier
- 02103 drei Klarinetten Klavier
- 02104 drei Fagotte Klavier
- 02105 drei Hörner Klavier
- 02106 drei Trompeten Klavier
- 02107 drei Posaunen Klavier
- 02109 drei sonstige gleiche Blasinstrumente und Klavier

Quartette für zwei gleiche und ein sonstiges Blasinstrument mit Klavier

- 02110 zwei Blockflöten Flöte Klavier
- 02111 zwei Blockflöten Oboe Klavier
- 02112 zwei Flöten Oboe Klavier
- 02113 zwei Flöten Klarinette Klavier
- 02114 zwei Oboen Fagott Klavier
- 02115 zwei Oboen Trompete Klavier
- 02116 Fagott zwei Trompeten und Klavier
- 02117 zwei Trompeten Posaune Klavier
- 02119 zwei sonstige gleiche und ein anderes Blasinstrument und Klavier

Quartette für drei verschiedene Blasinstrumente mit Klavier

- 02120 Flöte Oboe Klarinette Klavier
- 02121 Flöte Oboe Fagott Klavier
- 02122 Oboe Klarinette Fagott Klavier
- 02123 Klarinette Fagott Horn Klavier
- 02124 Horn Trompete Posaune Klavier
- 02129 drei verschiedene sonstige Blasinstrumente und Klavier

Quartette für zwei gleiche Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier

- 02200 zwei Blockflöten, ein Streichinstrument und Klavier
- 02201 zwei Flöten, ein Streichinstrument und Klavier
- 02202 zwei Oboen, ein Streichinstrument und Klavier
- 02203 zwei Klarinetten, ein Streichinstrument und Klavier
- 02204 zwei Hörner, ein Streichinstrument und Klavier
- 02205 zwei Trompeten, ein Streichinstrument und Klavier
- 02206 zwei Posaunen, ein Streichinstrument und Klavier
- 02209 zwei sonstige gleiche Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

Quartette für zwei verschiedene Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier

- 02210 Blockflöte, Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
- 02211 Flöte, Oboe, ein Streichinstrument und Klavier
- 02212 Flöte, Klarinette, ein Streichinstrument und Klavier
- 02213 Flöte, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- 02214 Oboe, Klarinette, ein Streichinstrument und Klavier
- 02215 Klarinette, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
- 02216 Klarinette, Horn, ein Streichinstrument und Klavier
- 02219 zwei verschiedene sonstige Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

Quartette für ein Blasinstrument und zwei Streichinstrumente mit Klavier

- 02220 Blockflöte, zwei Streichinstrumente und Klavier
- 02221 Flöte, zwei Streichinstrumente und Klavier
- 02222 Oboe, zwei Streichinstrumente und Klavier
- 02223 Klarinette, zwei Streichinstrumente und Klavier
- 02224 Fagott, zwei Streichinstrumente und Klavier
- 02225 Horn, zwei Streichinstrumente und Klavier
- 02226 Trompete, zwei Streichinstrumente und Klavier
- 02227 Posaune, zwei Streichinstrumente und Klavier
- 02229 ein sonstiges Blasinstrument, zwei Streichinstrumente und Klavier

028 Sonstige Quartettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

*hier auch: Quartette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Quartette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Quartette mit Orgel*

029 Beliebige Quartettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Quintette

Quintette für vier Streichinstrumente mit Klavier

- 0300 zwei Violinen Viola Violoncello Klavier
- 0301 Violine Viola Violoncello Kontrabass Klavier
- 0309 vier sonstige Streichinstrumente und Klavier

Quintette für vier Holzblasinstrumente mit Klavier

- 03100 zwei Blockflöten zwei Flöten Klavier
- 03101 zwei Blockflöten zwei Oboen Klavier
- 03102 vier Blockflöten Klavier
- 03103 vier Flöten Klavier
- 03104 Flöte Oboe Klarinette Fagott Klavier
- 03109 vier sonstige Holzblasinstrumente und Klavier

Quintette für vier Blechblasinstrumente mit Klavier

- 03110 Horn zwei Trompeten Posaune Klavier
- 03111 vier Hörner Klavier
- 03112 zwei Trompeten zwei Posaunen Klavier
- 03113 vier Posaunen Klavier
- 03119 vier sonstige Blechblasinstrumente und Klavier

- Quintette für Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente mit Klavier**
 03120 Flöte Oboe Fagott Horn Klavier
 03121 Flöte Klarinette Fagott Horn Klavier
 03122 Oboe Klarinette Fagott Horn Klavier
 03123 zwei Oboen zwei Hörner Klavier
 03129 vier sonstige Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente und Klavier

0319 **Quintette für vier sonstige Blasinstrumente mit Klavier**

- Quintette für drei Blasinstrumente und ein Streichinstrument mit Klavier**
 03200 Blockflöte, Oboe, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
 03201 drei Blockflöten, ein Streichinstrument und Klavier
 03202 Flöte, Oboe, Trompete, ein Streichinstrument und Klavier
 03203 Oboe, Klarinette, Fagott, ein Streichinstrument und Klavier
 03204 drei Klarinetten, ein Streichinstrument und Klavier
 03209 drei sonstige Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier

- Quintette für zwei Blasinstrumente und zwei Streichinstrumente mit Klavier**
 03210 Flöte, Oboe, zwei Streichinstrumente und Klavier
 03211 Flöte, Klarinette, zwei Streichinstrumente und Klavier
 03212 zwei Flöten, zwei Streichinstrumente und Klavier
 03213 Klarinette, Horn, zwei Streichinstrumente und Klavier
 03214 zwei Hörner, zwei Streichinstrumente und Klavier
 03215 zwei Trompeten, zwei Streichinstrumente und Klavier
 03219 zwei sonstige Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier

- Quintette für ein Blasinstrument und drei Streichinstrumente mit Klavier**
 03220 Blockflöte, drei Streichinstrumente und Klavier
 03221 Flöte, drei Streichinstrumente und Klavier
 03222 Oboe, drei Streichinstrumente und Klavier
 03223 Klarinette, drei Streichinstrumente und Klavier
 03224 Fagott, drei Streichinstrumente und Klavier
 03225 Horn, drei Streichinstrumente und Klavier
 03226 Trompete, drei Streichinstrumente und Klavier
 03229 ein sonstiges Blasinstrument, drei Streichinstrumente und Klavier

- 038 **Sonstige Quintettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**
*hier auch: Quintette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
 Quintette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
 Quintette mit Orgel; Quintette für zwei Trompeten, zwei Posaunen, Orgel,
 Quintette für Horn, zwei Trompeten, Posaune, Orgel; Quintette mit Glasharmonika*

039 **Beliebige Quintettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

Sextette

Sextette für fünf Streichinstrumente mit Klavier

- 0400 zwei Violinen zwei Violen Violoncello Klavier
0409 fünf sonstige Streichinstrumente und Klavier

Sextette für fünf Blasinstrumente mit Klavier

- 0410 fünf Holzblasinstrumente und Klavier
0411 fünf Blechblasinstrumente und Klavier
0412 fünf Holzblasinstrumente und Blechblasinstrumente und Klavier
0419 fünf sonstige Blasinstrumente und Klavier

Sextette für Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier

- 0420 vier Blasinstrumente, ein Streichinstrument und Klavier
0421 drei Blasinstrumente, zwei Streichinstrumente und Klavier
0422 zwei Blasinstrumente, drei Streichinstrumente und Klavier
0423 ein Blasinstrument, vier Streichinstrumente und Klavier

048 Sonstige Sextettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

*hier auch: Sextette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Sextette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Sextette mit Orgel*

049 Beliebige Sextettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Septette

050 Sechs Streichinstrumente mit Klavier

051 Sechs Blasinstrumente mit Klavier

052 Sechs Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier

058 Sonstige Septettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

*hier auch: Septette mit Zupfinstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Septette mit Schlaginstrumenten und Tasteninstrument oder Basso continuo,
Septette mit Orgel*

059 Beliebige Septettbesetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Oktette und größere Besetzungen

060 **Sieben und mehr Streichinstrumente mit Klavier**

061 **Sieben und mehr Blasinstrumente mit Klavier**

062 **Sieben und mehr Blasinstrumente und Streichinstrumente mit Klavier**

068 **Sonstige Oktette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

*hier auch: Oktette und größere Besetzungen mit Zupfinstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo, Oktette und größere Besetzungen mit Schlaginstr. und Tasteninstr. oder Basso continuo,
Oktette und größere Besetzungen mit Orgel*

069 **Beliebige Oktette und größere Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

09 **Vermischte Besetzungen**

hier auch: Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten

P**VARIABLE BESETZUNGEN**

hier: Sing- und Spielmusik, Folklore, Alte Musik und moderne Kompositionen

Sing- und Spielmusik

hier auch: Orff-Schulwerk, Spielliteratur auf Orff-Instrumenten, Werke für Spielgruppen, szenische Spiele

P10

Sammelwerke

P11

Werke einzelner Komponisten

hier auch: Singspiel, Kindermusical

Volksmusik

hier auch: Volkslied, Volkstanz, Folklore, Weihnachtsmusik

P20

Sammelwerke

P21

Werke einzelner Komponisten

Alte Musik

P30

Sammelwerke

P31

Werke einzelner Komponisten

Moderne Kompositionen

P40

Sammelwerke

P41

Werke einzelner Komponisten

P5

Sonstige variable Besetzungen

Q**MECHANISCHE UND ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE**

Mechanische Instrumente

Q10 Material für mechanische Instrumente
hier auch: Carillon, Drehorgel, Orgelwalze, Spieluhr

Q11 Außermusikalische Instrumente
hier auch: Gießkanne, Staubsauger

Elektronische Instrumente solo

Elektronische Tasteninstrumente siehe [D400 ff.](#)

Q200 Schulen
Q201 Studienwerke
Q202 Sammelwerke
Q203 Werke einzelner Komponisten

Q21 **Elektronische Instrumente in Verbindung mit Stimmen
und/oder sonstigen Instrumenten**

Elektroakustische Instrumente

vorwiegend Verweisgruppe

Q30 Elektroakustische Blasinstrumente
Q31 Elektroakustische Streichinstrumente
Q320 Elektroakustische Zupfinstrumente: E-Gitarre
Q321 Elektroakustische Zupfinstrumente: E-Bass
Q329 Sonstige elektroakustische Zupfinstrumente
Q33 Elektroakustische Schlaginstrumente
Q34 Elektroakustische Tasteninstrumente
Q39 Sonstige elektroakustische Instrumente

R **UNTERHALTUNGSMUSIK (CHANSON, JAZZ, ROCK- UND POPMUSIK)**

*hier: Musicals, Filmmusik, Schlager, Tanzmusik, Chansons, deutschsprachige und
fremdsprachige Lieder, Jazz, Rock- und Popmusik
(Technik-)Schulen siehe Systematikgruppe des entsprechenden Instruments*

Medien- und Bühnenmusik

R20 Humoristische Darstellung, Musical, Show, Revue

R21 Filmmusik, Fernseh- und Hörspielmusik

Schlager, Tanzmusik

hier auch: Couplet, Unterhaltungsmusik um 1900

R30 vokale Besetzungen

R31 instrumentale Besetzungen

R32 vermischte Besetzungen

Chansons, Songs, Lieder

R400 Deutschsprachige Liedermacher, Chansons

R401 Fremdsprachige Chansons, Songs

Politische und sozialkritische Lieder

hier auch: kabarettistische Lieder, Protestsongs, Chansons

R410 Deutschsprachige Lieder

R411 Fremdsprachige Lieder

R42 Vermischte Besetzungen, vermischte Stilrichtungen

Jazz

R50 Gospel, Spiritual

R51 Blues, Boogie-Woogie

hier auch: Barrelhouse-Stil, City Blues, Country Blues, Modern Blues, Worksongs

R52 Traditional Jazz, Prämoderner Jazz

hier auch: Chicago-Stil, Dixieland, New-Orleans-Jazz, Ragtime, Skiffle

R53 Swing

R54 Modern Jazz, Mainstream

*hier auch: Bebop, Cool Jazz, Dancefloor-Jazz, East-Coast-Jazz, Funk, Hardbop, Pop-Jazz,
Rock-Jazz, Soul, West-Coast-Jazz*

R55 Free Jazz

R56 Vermischte Besetzungen und sonstige Stilrichtungen

hier auch: Afro Jazz, Afro-Cuban Jazz, Free Funk, Klezmer, Latin jazz, Weltmusik, Zigeunerjazz

Rock- und Popmusik

- R60 Rock 'n' Roll, Rhythm and Blues
hier auch: Rockabilly, Surf music
- R61 Beatmusik
- R62 Folk Music, Country Music
hier auch: Bluegrass, Cajun-Music, Country blues, Country Pop, Country and Westernmusic, Country Rock, Folk blues, Folk-Pop, Folk-Rock, Folksong, Hillbilly music, Skiffle, Southern Rock, Swamp Pop, Zydeco
- R630 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: deutschsprachig
- R631 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: angloamerikanisch und europäisch
hier auch: Art Rock, Blues Rock, Britpop, Crossover, Easy listening, Glitter Rock, Gothic Rock, Grungerock, Hard Rock, Heavy metal, Industrial, Italo Pop, Kraut-Rock, Mainstream, New wave, Progressive Rock, Psychedelic Rock, Punk Rock, Synthi-Pop, Techno Pop
- R632 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: lateinamerikanisch und mittelamerikanisch
hier auch: Bossa Nova, Calypso, Lambada, Latin Music, Latin rock, Mambo, Méringue, Salsa, Samba, Soca, Tex Mex Music
- R633 Rock- und Popmusik verschiedener Kulturbereiche: afroamerikanisch (Black Music) und afrikanisch (Afro-Rock)
hier auch: Ambient, Blues-Rock, Breakbeat, Breakdance, Dancefloor, Dance hall, Dancefloor-Jazz, Deep House, Deep Techno, Discosound, Drum and bass, Dub, Funk, Hip Hop, Hiplife, House, Jazz-Rap, Jazz-Rock, Jungle, Ragga, Rap, Reggae, Reggaeton, Ska, Soul, TechnoHouse, Trip Hop, Weltmusik
- R634 Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche
hier auch: Raï, Weltmusik
- R64 Rockopern, Rockmessen, Rockmusicals, Rockballette
- R65 Vermischte Besetzungen und sonstige Stilrichtungen
- R7 **Vermischte Besetzungen und sonstige Stilrichtungen aus dem Unterhaltungsmusikbereich**

T**PARTITUREN**

*Partituren von Werken für Chor a cappella und für Chor mit Begleitung einzelner Instrumente
siehe [B](#)
Anleitung zum Partiturspiel siehe Buchbestand*

- Partituren 4° (25 - 35 cm Höhe)**
T12 Sammelwerke
T13 Werke einzelner Komponisten
- Partituren 2° (über 35 cm Höhe)**
T12gr Sammelwerke
T13gr Werke einzelner Komponisten
- Partituren 8° (unter 25 cm Höhe)**
T22 Sammelwerke
T23 Werke einzelner Komponisten

U

KLAVIERAUSZÜGE

hier auch: Orgelauszüge

Auszüge für Klavier zu zwei Händen: Vokalwerke

hier: Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester und von Bühnenwerken

Klavierauszüge von Musicals siehe [R20](#)

Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester siehe [A](#)

Klavier mit Singstimmen und vollständigem Text

U1000

Sammelwerke

U1001

Werke einzelner Komponisten

Klavier ohne Singstimmen mit vollständigem Text

U1010

Sammelwerke

U1011

Werke einzelner Komponisten

Klavierauszüge ohne Singstimmen und ohne Text

*hier auch: ein- und mehrere instrumentale Teile aus Vokalwerken wie Overtüren,
Balletteinschübe, Zwischenaktmusiken*

U1020

Sammelwerke

U1021

Werke einzelner Komponisten

Auszüge für Klavier zu zwei Händen: Instrumentalwerke

hier: Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken

*Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme siehe die
betreffenden Gruppen der Soloinstrumente*

U110

Sammelwerke

U111

Werke einzelner Komponisten

Auszüge für Klavier zu vier oder mehr Händen

U20

Sammelwerke

U21

Werke einzelner Komponisten

Auszüge für zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen

U30

Sammelwerke

U31

Werke einzelner Komponisten

V	AUFFÜHRUNGSMATERIALIEN
	<i>hier: Werke in größerer Besetzung mit mehrfach vorhandenen vollständigen Stimmensätzen</i>
	Chorwerke a cappella
V10	Sammelwerke
V11	Werke einzelner Komponisten
	Vokalwerke mit Orchester
V20	Sammelwerke
V21	Werke einzelner Komponisten
	Orchesterwerke
V30	Sammelwerke
V31	Werke einzelner Komponisten
V4	Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen
	<i>hier: Programmatische Materialzusammenstellungen, Schlagersammlungen u.a.</i>

W	GESAMTAUSGABEN, TEILAUSGABEN UND AUSWAHLAUSGABEN DER WERKE EINES KOMPONISTEN
----------	---

W1	Gesamtausgaben
W2	Teilausgaben <i>hier: Vollständige Ausgaben einer Werkgattung</i>
W3	Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk

X	ALLGEMEINE SAMMELWERKE
----------	-------------------------------

X1	Denkmälerausgaben – Monumenta musicae
----	--

Y **SONDERSAMMLUNGEN**

hier: Musikhandschriften, Facsimilia, Kopien und Mikrofilme von Drucken

Y1 **Musikhandschriften**

Y2 **Handschriftliche Kopien von fremder Hand**

Y3* **Faksimile-Ausgaben**

hier: Drucke und andere Vervielfältigungsarten in der Hs. des Komponisten

Mikrofilme von Musikhandschriften und Drucken (nicht belegt)

Y60 Mikrofilme von Musikhandschriften

Y61 Mikrofilme von Drucken

Musikdrucke mit Einzeichnungen

Y70* Musikdrucke mit autographen Einzeichnungen

Y71 Musikdrucke mit Einzeichnungen von fremder Hand

Y72 Musikdrucke mit autographem Widmungsvermerk

Y73 Musikdrucke mit Widmungsvermerk von fremder Hand

*vorwiegend Verweisgruppe

SYSTEMATIK MUSIKTRÄGER

<u>UNTERHALTUNGSMUSIK: VERBALNOTATION!</u>	94
<u>TA VOKALMUSIK: GESANG FÜR EINZELSTIMMEN</u>	96
<u>TB VOKALMUSIK: CHORGESANG</u>	98
<u>TC WERKE MIT SPRECHSTIMMEN</u>	99
<u>TD BÜHNENMUSIK UND ANDERE DRAMATISCHE MUSIK</u>	100
<u>TE INSTRUMENTALMUSIK: EINZELINSTRUMENTE</u>	102
<u>TF INSTRUMENTALMUSIK: KAMMERMUSIK</u>	105
<u>TG INSTRUMENTALMUSIK: WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER</u>	108
<u>TH INSTRUMENTALMUSIK: ORCHESTERWERKE</u>	110
<u>TL MUSIQUE CONCRÈTE. ELEKTRONISCHE MUSIK. SONSTIGE EXPERIMENTELLE KOMPOSITIONSTECHNIKEN UND BESETZUNGEN</u>	111
<u>TN MECHANISCHE INSTRUMENTE</u>	112
<u>TO FOLKLORE UND MUSIK FREMDER KULTUREN. EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK</u>	113
<u>TU THEMATISCHE SAMMELPROGRAMME UND MUSIK ZU SPEZIELLEN ANLÄSSEN</u>	115
<u>TV MUSIK ZWISCHEN ALLEN STILEN</u>	117
<u>TW STUDIEN- UND DEMONSTRATIONSPROGRAMME</u>	118
<u>TX MUSIK FÜR KINDER</u>	121
<u>SCHALLPLATTEN: FILMMUSIK, MUSICALS, UNTERHALTUNGSMUSIK</u>	122

UNTERHALTUNGSMUSIK: VERBALNOTATION!

Vorsicht: Schallplatten mit Filmmusik, Musicals und Unterhaltungsmusik sind noch nach der alten Systematik siehe SCHALLPLATTEN: FILMMUSIK, MUSICALS, UNTERHALTUNGSMUSIK eingeordnet

Chanson Deutsch

Chanson Franz.

Chanson Internat.

Chanson Ital.

Film-Musik *hier auch: Fernsehoper, Filmmusical, Soundtrack, Film- u. Fernsehfassung eines Bühnenmusicals*

Game Music *hier: Videospiele-Musik, Computerspiel-Musik*

Musical *hier auch: Bühnenmitschnitte, Rockmusical
Filmmusical siehe [Filmmusik](#)*

Jazz *Jazz-Rock siehe [RockPop](#)*

Jazz Blues Boogie *hier auch: Barrelhouse-Stil, City Blues, Country Blues, Honky-Tonk, Modern Blues, Worksongs*

Jazz Freejazz

Jazz Gospel *hier auch: Gospelsong, Spiritual*

Jazz Latin World *hier auch: Afro Jazz, Afro-Cuban Jazz, Free Funk, Klezmer, Latin jazz, Weltmusik, Zigeunerjazz*

Jazz Sampler

Jazz Swing

Jazz Trad. *hier auch: Chicago-Stil, Dixieland, New-Orleans-Jazz, Ragtime, Skiffle*

Neue Volks-Musik *hier: Tradimix, Volxmusik, Heimatsound, Alpenrock*

Relax-Musik *hier: Meditationsmusik, Entspannungsmusik, Kosmische Musik, Esoterische Musik, New Age Musik, Zen*

RockPop

RockPop Deutsch

RockPop Electro *hier auch: Ambient, Big Beat, Breakbeat, Drum and bass, Dub <Musik>, Electronic Rock, Elektronische Musik, Gabber, Goa, House, Jungle <Ragga>, Synthi-Pop, Techno, Trance, Trip Hop*

RockPop Folk Country *hier auch: Bluegrass, Country and western music, Country blues, Country Pop, Country Rock, Folk blues, Folk-Pop, Folk-Rock, Folksong, Hillbilly-Music, Skiffle, Zydeco*

RockPop Hardn Heavy *hier auch: Hard Rock, Heavy metal, Industrial, Nu metal, Crossover*

RockPop HipHop Rap *hier auch: Jazz-Rap*

RockPop Latin *hier auch: Bossa nova, Calypso, Lambada, Latin Music, Latin rock, Mambo, Méringue, Salsa, Samba, Soca, Tex Mex Music*

RockPop Punk

RockPop Reggae *hier auch: Reggaeton, Dance hall, Ragga, Ska*

RockPop RnB Soul

RockPop Rockn Roll *hier auch: Rockabilly*

RockPop Sampler

RockPop Welt-Musik

UMusik *hier auch: Caféhaus-Musik, Hausmusik, Musette-Walzer, Salonmusik, Stubenmusik, Zirkusmusik, Salonorchester
Schrammelmusik s. [TU1-0](#)*

UMusik Blasmusik *hier: Blasmusik, Marschmusik, Platzkonzert
Portraits von Tanz- und Kurkapellen s. [TU3-33](#)*

UMusik Heimat-Klänge *hier: Folkloristische Unterhaltungsmusik, Volkstümliche Musik
Volksmusik s. [T0](#)*

UMusik Kabarett *hier: Musikalische Parodien, Musikalisches Kabarett, Humor in der Musik,
Humoristische Bearbeitungen klassischer Werkvorlagen,
Politisches Kabarett
Kabarettistische Lieder: siehe [Chanson ...](#)*

UMusik Pop-Klassik *hier: Classic Rock, Populäre Klassik*

UMusik Schlager *hier auch: Seemannslieder, Shantys, Stimmungsmusik, Evergreens,
Partymusik, Filmschlager, Karnevalsmusik*

UMusik Tanz *hier auch: Tanzorchester*

Vorsicht: Schallplatten mit Filmmusik, Musicals und Unterhaltungsmusik sind noch nach der alten Systematik siehe SCHALLPLATTEN: FILMMUSIK, MUSICALS, UNTERHALTUNGSMUSIK eingeordnet

TA VOKALMUSIK: GESANG FÜR EINZELSTIMMEN

Bänkellieder siehe [Chanson ...](#) und [TU1-0](#).
Berufs- und Ständelieder siehe [TU1-0](#).
Chansons, Songs siehe [Chanson ...](#).
Gospelsongs, Spirituals siehe [Jazz Gospel](#).
Historische sozialkritische Lieder siehe [TU1-0](#).
Jagdlieder siehe [TU1-0](#).
Jazzgesang siehe [Jazz ...](#).
Karnevalslieder siehe [UMusik Schlager](#).
Kinderlieder siehe [TX2](#).
Kirchenlieder siehe [TU4-0](#).
Küchenlieder siehe [TU1-0](#).
Landsknechtlieder siehe [TU1-0](#).
Moritaten siehe [TU1-0](#).
Mundartliche Lieder siehe auch [TU1-1](#).
Nationalhymnen siehe [TU10](#).
Politische Lieder siehe [Chanson ...](#) und [TU1-0](#).
Rock- und Popmusik siehe [RockPop ...](#).
Sängerporträts siehe [TU3-0](#).
Schlager siehe [UMusik Schlager](#).
Seemannslieder siehe [UMusik Schlager](#).
Soldatenlieder siehe [TU7-1](#).
Stimmungslieder siehe [UMusik Schlager](#).
Sprechgesang siehe [TC](#).
Studentenlieder siehe [TU1-0](#).
Volkslieder siehe [T0](#).
Weihnachtslieder siehe [TU5-0 ff.](#)

Gesang ohne Begleitung

- TA1-0 eine Singstimme
TA1-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TA2-0 eine Singstimme
hier auch: Kunstlieder
TA2-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit einem oder mehreren Instrumenten

hier auch: Singstimme mit einem oder mehreren Instrumenten und mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TA3-0 eine Singstimme
TA3-1 mehrere Singstimmen

Gesang mit Orchester

hier auch: Singstimme mit Orchester und mit Chor, Singstimme mit Soloinstrument und mit Orchester, Konzertarien, Orchesterlieder, Solokantaten, Solomotetten

Opernarien siehe [TD5-3](#)

Sinfonien mit Solostimmen siehe [TH7](#)

- TA4-0 eine Singstimme
- TA4-1 mehrere Singstimmen

Chorgesang a cappella*hier auch: Chorgesang a cappella mit Solostimmen**Chöre aus Opern siehe [TD5-4](#)**Chorporträts siehe [TU3-2](#)**Gospels, Spirituals siehe [Jazz Gospel](#)**Kinderlieder siehe [TX2](#)**Orff-Schulwerk siehe [TW6-41](#)**Volkslieder siehe [TQ](#)*

- TB1-0 Kinderchor
- TB1-1 Frauenchor
- TB1-2 Männerchor
- TB1-30 Gemischter Chor: geistliche Chorwerke
hier auch: Knabenchor
- TB1-31 Gemischter Chor: weltliche Chorwerke
hier auch: Knabenchor

Chorgesang mit Instrumenten*hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Instrumenten*

- TB2-0 Chor mit Tasteninstrument
hier auch: Chor mit mehreren Tasteninstrumenten
- TB2-1 Chor mit Tasteninstrument oder Basso continuo und sonstigen (obligaten) Instrumenten
- TB2-2 Chor mit sonstigen Instrumenten

Chorgesang mit Orchester*hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Orchester, Chorgesang mit Soloinstrument und Orchester**Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester siehe [TH7](#)*

- TB3-0 Kantate
hier auch: weltliche Kantaten
Passionskantate siehe [TB3-3](#)
Solokantaten siehe [TA4-0](#)
- TB3-1 Messe
A-cappella-Messen siehe [TB1](#)
- TB3-2 Oratorium
hier auch: weltliche Oratorien
Passionsoratorium siehe [TB3-3](#)
- TB3-3 Passion
hier auch: Passionskantate, Passionsoratorium
- TB3-4 Requiem

- TB3-5 Sonstige geistliche Formen
hier auch: Anthem, Ave verum, Credo, Geistliches Konzert, Gloria, Graduale, Hymnus, Kyrie eleison, Lauda, Laudes, Litanei, Magnifikat, Miserere, Motette, Ode, Offertorium, Psalm, Regina coeli, Salve Regina, Stabat mater, Te Deum, Vesper
Solomotette siehe [TA4-0](#)
- TB3-6 Sonstige weltliche Formen
hier auch: Anthem, Motette, Ode, Serenade
Solomotette siehe [TA4-0](#)

TC WERKE MIT SPRECHSTIMMEN

hier auch: Werke mit Sprechstimmen und Instrumenten, Werke mit Sprechstimmen und Orchester, Melodram, Sprechgesang

Einzelne Gattungen vorrangig in den jeweiligen Systematikgruppen vergeben

TD BÜHNENMUSIK UND ANDERE DRAMATISCHE MUSIK

*Filmmusik (CDs) siehe [Filmmusik](#), Filmmusik (Schallplatten) siehe [TD2](#)
Musical (CDs) siehe [Musical](#), Musical (Schallplatten) siehe [TD4](#).*

- TD1 Ballett**
*hier auch: Ballettsuiten als Verweisung, Opéra-ballet
Ballettmusik aus Opern siehe [TD5-2](#).
Ballettmusik aus Operetten siehe [TD6-2](#).
Ballettouvertüre siehe [TH5](#).
Ballettsuite siehe [TH9](#).*
- TD3 Rundfunkmusik**
hier auch: Funkoper, Hörspielmusik
- Oper**
*hier auch: Bühnenmitschnitte, Masque, Opernfilm
Fernsehoper siehe [Filmmusik](#)
Rockoper siehe [RockPop](#)
Sängerporträts siehe [TU3-0](#)*
- TD5-0 Gesamtaufnahme
- TD5-1 Querschnitt, Szenen
- TD5-2 Ouvertüren, Zwischenspiele, Ballettmusiken
hier auch: Intermezzi
- TD5-3 Arien, Duette und größere solistische Besetzungen
*hier auch: Ariensammlungen
Sängerporträts siehe [TU3-0](#)*
- TD5-4 Chöre
- TD5-5 Märsche, Tänze
- TD5-6 Sammelprogramme
- Operette**
hier auch: Zarzuela
- TD6-0 Gesamtaufnahme
- TD6-1 Querschnitt, Szenen
- TD6-2 Ouvertüren, Zwischenspiele, Ballettmusiken
- TD6-3 Arien, Duette und größere solistische Besetzungen
*hier auch: Ariensammlungen
Sängerporträts siehe [TU3-0](#)*
- TD6-4 Sammelprogramme
- TD7 Revue. Show**

- TD8 **Schauspielmusik. Intermezzo. Pantomime. Märchenspiel. Schulspiel**
hier auch: Intermedium, Musikalisches Märchen, Schauspielouvertüre
Orff-Schulwerk siehe [TW6-41](#)
Musikalisches Märchen für Kinder siehe [TX3](#)
- TD9 **Sonstige Werke**
hier auch: Musikalische Posse
Szenische Popmusik siehe [RockPop](#)

TE INSTRUMENTALMUSIK: EINZELINSTRUMENTE

Elektronische Musikinstrumente siehe [TL2-0](#)

Instrumentenporträts historischer Instrumente siehe [TU2-10](#)

Jazz siehe [Jazz ...](#)

Mechanische Musikinstrumente siehe [TN](#)

Rock- und Popmusik siehe [RockPop ...](#)

Klavierinstrumente

- TE1-0 Klavier zu zwei Händen
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-1 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-2 Klavier zu vier und mehr Händen, zwei und mehr Klaviere
hier auch: Hammerflügel, Hammerklavier
- TE1-3 Präpariertes Klavier und spezielle Spieltechniken
hier auch: Pedalflügel
- TE1-4 Cembalo
hier auch: zwei und mehr Cembali, Clavichord, Spinett, Virginal, Tangentenflügel, Tangentenklavier, Lautenklavier

Orgelinstrumente

E-Orgel siehe [TL2-0](#)

Hammondorgel siehe [TL2-0](#)

Kinoorgel siehe [TL2-0](#)

Orgelporträts siehe [TU2-0](#)

Wurlitzerorgel siehe [TL2-0](#)

- TE2-0 Orgel solo
- TE2-1 Orgel zu vier und mehr Händen, zwei und mehr Orgeln
- TE2-2 Orgel mit einem sonstigen Instrument
- TE2-3 Harmonium und sonstige Orgelinstrumente
hier auch: Claviorganum, Kabinettorgel, Portativ, Positiv, Regal, Schreinorgel, Sécretaireorgel, Tischorgel

Streichinstrumente solo und mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TE3-0 Violine solo
- TE3-1 Violine mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-2 Viola solo
hier auch: Viola d'amore
- TE3-3 Viola mit Tasteninstrument oder Basso continuo
hier auch: Viola d'amore mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-4 Violoncello solo
hier auch: Viola da gamba

- TE3-5 Violoncello mit Tasteninstrument oder Basso continuo
hier auch: Viola da gamba mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- TE3-6 Kontrabass
- TE3-7 Sonstige Streichinstrumente
hier auch: Baryton, Drehleier, Fidel, Sarangi, Streichpsalter, Viola bastarda, Violetta, Violone

Zupfinstrumente solo und mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- TE4-0 Gitarre. Laute
hier auch: Chitarra, Colascione, Pipa, Sister, Theorbe, Ud, Vihuela de mano
- TE4-1 Harfe
- TE4-2 Zither
hier auch: Czymbal oder Cymbalom, Dàn tranh (=vietnames. Zither), Dulcimer, Hackbrett, Raffe, Santur (Indien), Valiha (Madgaskar)
- TE4-3 Sonstige Zupfinstrumente
hier auch: Balalaika, Banjo, Domra, Kantele (Finnland), Koto (Japan), Mandola, Mandoline, Maultrommel, Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele

Blasinstrumente solo und mit Klavier oder Basso continuo:

Holzblasinstrumente

- TE5-01 Blockflöte
- TE5-02 Flöte
hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte
- TE5-03 Oboe
hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
- TE5-04 Klarinette
hier auch: Bassetthorn, Bassettklarinetten, Bassklarinetten
- TE5-05 Saxophon
- TE5-06 Fagott
hier auch: Kontrafagott

Blechblasinstrumente

- TE5-10 Horn
hier auch: Bariton, Euphonium
- TE5-11 Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett
- TE5-12 Posaune
- TE5-13 Tuba

TE5-2 **Sonstige Blasinstrumente**
hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Zink

Schlaginstrumente

TE6-0 Schlaginstrumente solo, zwei und mehr Schlaginstrumente

TE6-1 Schlaginstrumente mit Tasteninstrument oder sonstigen Instrumenten
hier auch: Schlaginstrumente mit vokalen Klängen, Schlaginstrumente mit zwei und mehr Tasteninstrumenten

TE7 **Harmonikainstrumente**
hier auch: Zwei und mehr Harmonikainstrumente, Harmonikainstrumente mit Tasteninstrument oder sonstigen Instrumenten, Harmonikainstrumente mit zwei und mehr Tasteninstrumenten, Akkordeonorchester, Akkordeon, Bandonion, Bajan, Chromonica, Concertina, Handharmonika, Konzertina, Melodica, Mundharmonika, Mundorgel, Ziehharmonika

TE8 **Sonstige Instrumente**
hier auch: Glasharfe, Glasharmonika

TF INSTRUMENTALMUSIK: KAMMERMUSIK

Elektronische Musik siehe [TL](#).

Experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen siehe [TL](#).

Kammermusik für vermischte Besetzungen siehe [TF5](#).

Kammermusik mit Harmonikainstrumenten siehe auch [TE7](#).

Kammermusik mit mechanischen Instrumenten siehe [TN](#).

Kammermusik mit Schlaginstrumenten siehe auch [TE6-1](#).

Kammermusik mit sonstigen Instrumenten siehe [TE8](#).

Kammermusik mit zwei und mehr Tasteninstrumenten siehe [TE1-1 ff.](#) und [TE2-1 ff.](#)

Porträts historischer Instrumente im Ensemble siehe [TU2-11](#).

Porträts von Kammermusikensembles siehe [TU3-32](#).

Porträts von Kammerorchestern siehe [TU3-31](#).

Kammermusik für Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Duos für Tasteninstrumente siehe [TE1-1 ff.](#) und [TE2-1 ff.](#)

Duos mit Klavier siehe [TE](#).

Trios

- TF1-00 Streichinstrumente
- TF1-01 Blasinstrumente
- TF1-02 Streich- und Blasinstrumente

Quartette

- TF1-10 Streichinstrumente
- TF1-11 Blasinstrumente
- TF1-12 Streich- und Blasinstrumente

Quintette

- TF1-20 Streichinstrumente
- TF1-21 Blasinstrumente
- TF1-22 Streich- und Blasinstrumente

Sextette

- TF1-30 Streichinstrumente
- TF1-31 Blasinstrumente
- TF1-32 Streich- und Blasinstrumente

Septette

- TF1-40 Streichinstrumente
- TF1-41 Blasinstrumente
- TF1-42 Streich- und Blasinstrumente

Oktette und größere Besetzungen

- TF1-50 Streichinstrumente
- TF1-51 Blasinstrumente
- TF1-52 Streich- und Blasinstrumente

Kammermusik für sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo

hier auch: Zupfinstrumente

TF2-0	Trios
TF2-1	Quartette
TF2-2	Quintette
TF2-3	Sextette
TF2-4	Septette
TF2-5	Oktette und größere Besetzungen

Kammermusik für Streich- und Blasinstrumente

hier: ohne Tasteninstrument oder Basso continuo

Duos

TF3-00	Streichinstrumente
TF3-01	Blasinstrumente
TF3-02	Streich- und Blasinstrumente

Trios

TF3-10	Streichinstrumente
TF3-11	Blasinstrumente
TF3-12	Streich- und Blasinstrumente

Quartette

TF3-200	Streichinstrumente: 2 Violinen, Viola und Violoncello
TF3-201	Streichinstrumente: Sonstige Besetzungen
TF3-21	Blasinstrumente
TF3-22	Streich- und Blasinstrumente

Quintette

TF3-30	Streichinstrumente
TF3-31	Blasinstrumente
TF3-32	Streich- und Blasinstrumente

Sextette

TF3-40	Streichinstrumente
TF3-41	Blasinstrumente
TF3-42	Streich- und Blasinstrumente

Septette

TF3-50	Streichinstrumente
TF3-51	Blasinstrumente
TF3-52	Streich- und Blasinstrumente

	Oktette und größere Besetzungen
TF3-60	Streichinstrumente
TF3-61	Blasinstrumente
TF3-62	Streich- und Blasinstrumente

Kammermusik für sonstige Besetzungen ohne Tasteninstrument oder Basso continuo

hier auch: Zupfinstrumente

TF4-0	Duos
TF4-1	Trios
TF4-2	Quartette
TF4-3	Quintette
TF4-4	Sextette
TF4-5	Septette
TF4-6	Oktette und größere Besetzungen

TF5	Kammermusik für vermischte Besetzungen
-----	---

Werke für ein Soloinstrument mit Orchester**Tasteninstrumente**

- TG1-01 Klavier
- TG1-02 Cembalo
- TG1-03 Orgel
hier auch: Harmonium
- TG1-04 Sonstige Tasteninstrumente
hier auch: Clavichord, Pedalflügel, Spinett, Virginal

Streichinstrumente

- TG1-10 Violine
- TG1-11 Viola
hier auch: Viola d'amore
- TG1-12 Violoncello
hier auch: Viola da gamba
- TG1-13 Kontrabass
- TG1-14 Sonstige Streichinstrumente
hier auch: Baryton, Drehleier, Fidel, Sarangi, Streichpsalter, Viola bastarda, Violetta, Violone

Zupfinstrumente

- TG1-20 Gitarre. Laute
hier auch: Chitarra, Pipa, Theorbe, Ud, Vihuela de mano
- TG1-21 Harfe
- TG1-22 Sonstige Zupfinstrumente
hier auch: Balalaika, Banjo, Czimbal oder Cimbalom, Dán tranh, Domra, Dulcimer, Hackbrett, Kantele, Koto, Mandola, Mandoline, Maultrommel, Raffe, Santur, Scheitholz, Sitar, Tischharfe, Ukulele, Valiha

Blasinstrumente: Holzblasinstrumente

- TG1-300 Blockflöte
- TG1-301 Flöte
hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte
- TG1-302 Oboe
hier auch: Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
- TG1-303 Klarinette
hier auch: Bassethorn, Bassettklarinetten, Bassklarinetten

- TG1-304 Saxophon
TG1-305 Fagott
hier auch: Kontrafagott

Blasinstrumente: Blechblasinstrumente

- TG1-310 Horn
hier auch: Bariton, Euphonium
- TG1-311 Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett
- TG 1-312 Posaune
- TG1-32 Sonstige Blasinstrumente
hier auch: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmei, Schwegel, Serpent, Tin whistle, Tuba, Zink
- TG1-4 Sonstige Instrumente solo mit Orchester
hier auch: Geräuschinstrumente, Glasharfe, Glasharmonika, Harmonikainstrumente, Schlaginstrumente
Elektronische Instrumente siehe [TL2-0](#)
Mechanische Instrumente siehe [TN](#)

Werke für mehrere Soloinstrumente mit Orchester

hier auch: Doppelkonzerte, Tripelkonzerte

- TG2-0 Tasteninstrumente
- TG2-1 Streichinstrumente
- TG2-2 Zupfinstrumente
- TG2-3 Blasinstrumente
- TG2-4 Gemischte Besetzungen
hier: mehrere Soloinstrumente unterschiedlicher Instrumentengattungen
- TG 2-5 Gleiche sonstige Instrumente bzw. Instrumentengattungen

TH	INSTRUMENTALMUSIK: ORCHESTERWERKE
	<i>Akkordeonorchester siehe TE7 Orchesterporträts siehe TU3-30 Salonorchester siehe UMusik Tanzorchester siehe UMusik Tanz Orchesterwerke mit einem oder mehreren Soloinstrumenten siehe entsprechende Besetzungssystematik (Ausnahme TH 7)</i>
TH1	Intrada. Canzona. Turmmusik
TH2	Concerto grosso. Sinfonia da camera
TH3	Divertimento. Serenade. Kassation
TH4	Marsch
TH5	Konzertouvertüre. Fantasieouvertüre <i>hier auch: Ballettouvertüre Barockouvertüre siehe TH9 Operettenouvertüre siehe TD6-2 Opernouvertüre siehe TD5-2 Ouvertüren von Schauspielmusik siehe TD8</i>
TH6	Rhapsodie
TH7	Sinfonie. Sinfonietta <i>hier auch: Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester, Sinfonien mit Soloinstrumenten</i>
TH8	Programmmusik. Sinfonische Dichtung
TH9	Suite. Partita <i>hier auch: Ballettsuite, Barockouvertüre, Ouvertürensuite</i>
TH10	Tanzformen. Sinfonische Tänze <i>hier auch: Bolero, Contredanse, Deutscher Tanz, Galopp, Gavotte, Ländler, Menuett, Polka, Polonaise, Quadrille, Walzer</i>
TH11	Variation <i>hier auch: Thema mit Variationen, Variationen und Fuge</i>
TH12	Orchesterkonzert <i>hier auch: Symphonie concertante für Orchester</i>
TH13	Orchesterstücke und -sätze <i>hier auch: Adagio, Andante, Capriccio, Etüde, Fantasie, Fuge, Passacaglia, Präludium, Rondo, Scherzo</i>
TH14	Sonstige Orchesterwerke

TL **MUSIQUE CONCRÈTE. ELEKTRONISCHE MUSIK.
SONSTIGE EXPERIMENTELLE KOMPOSITIONSTECHNIKEN UND BESETZUNGEN**

Jazz siehe [Jazz ...](#)

Präpariertes Klavier und spezielle Spieltechniken siehe [TE1-3](#)

Rock- und Popmusik siehe [RockPop ...](#)

TL1 **Musique concrète**

Elektronische Musik

TL2-0 Elektronische Musikinstrumente und elektronisch erzeugte Klänge
*hier auch: Elektronische Musik mit vokalen, instrumentalen und realen Klängen;
Computermusik, Digital-Orgel, E-Orgel, Hammondorgel, Keyboard, Kinoorgel, Ondes
Martenot oder Ondes musicales, Synthesizer, Trautonium, Wurlitzerorgel*

TL2-1 Tonbandkompositionen
hier auch: Tonbandkompositionen in Verbindung mit sonstigen Instrumenten oder Klängen

TL3 **Sonstige experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen**
hier auch: Serielle Musik

TN **MECHANISCHE INSTRUMENTE**

*hier auch: Zwei und mehr mechanische Instrumente,
Mechanische Instrumente mit sonstigen Instrumenten,
Mechanische Instrumente mit Orchester*

TN1 **Spieluhr. Glockenspiel**
hier auch: Carillon, Glockenläuten, Spieldose

TN2 **Drehorgel. Leierkasten. Orchestrion**

TN3 **Flötenuhr**

TN4 **Pianola. Phonola**
hier auch: Welte-Mignon, Welte-Philharmonie-Orgel

TN6 **Sammelprogramme**

TO FOLKLORE UND MUSIK FREMDER KULTUREN. EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK

hier auch: Volkslieder, Volkstänze

Folkloristische Unterhaltungsmusik siehe [UMusik Heimat-Klänge](#)

Folkloristischer Jazz siehe [Jazz Latin World](#)

Kinderlieder siehe [TX2](#)

Religiöse Musik siehe [TU4](#)

Rock- und Popmusik siehe [RockPop ...](#)

Außereuropäische Folklore und Kunstmusik

Afrika

T01-00 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)

T01-01 Einzelne Räume und Länder

Amerika

T01-10 Gesamttraum (Nord- und Mittel-/Südamerika)

T01-11 Nordamerika

hier auch: Kanada, Hawaii

Country Music siehe [RockPop Folk Country](#)

Folk Music siehe [RockPop Folk Country](#)

Mittel- und Südamerika

T01-120 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)

hier auch: Musik der Indios, Steelband

T01-121 Einzelne Länder

Asien

T01-20 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)

hier auch: Turkestan

T01-21 Einzelne Räume und Länder

hier auch: Türkei; Jiddische Musik, Klezmer

Australien und Ozeanien

T01-30 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)

T01-31 Einzelne Räume

T01-4 **Polargebiete**

hier auch: Musik der Eskimos

Europäische Volksmusik

Musik einzelner Stände und Berufe siehe [TU1-0](#)

Musik zu Brauchtum und kulturgeschichtlichen Themen siehe [TU1-0](#).

T02-0 Gesamttraum (= mehr als 2 Räume/Länder)
hier auch: Keltische Musik

T02-1 Einzelne Räume und Länder
Türkei siehe Asien
Jiddische Musik siehe Asien
Klezmer siehe Asien

Internationale Sammelprogramme

T03-0 Volkslieder (vokale Besetzungen)

T03-1 Volksmusik (instrumentale Besetzungen)
hier auch: Volkstänze

T03-2 Vermischte Programme
hier auch: Zigeunermusik aus unterschiedlichen Ländern

TU **THEMATISCHE SAMMELPROGRAMME UND MUSIK ZU SPEZIELLEN ANLÄSSEN**

hier: überwiegend Sammelwerke

hier auch: Sammlungen von Werken eines Komponisten

Brauchtum und Kulturgeschichte. Mundart

- TU1-0 Brauchtum und Kulturgeschichte
hier auch: Bänkellieder, Berufslieder und Ständelieder, Geburtstagsmusik, historische sozialkritische Lieder, Hochzeitsmusik, Jägerlieder, Jagdmusik, Küchenlieder, Landsknechtlieder, Moritaten, Schrammelmusik, Studenten- und Kommerslieder, Trinklieder
- TU1-1 Mundart
hier auch: Dialekt, Wienerlied

Instrumentenporträts

- TU2-0 Orgelporträts
hier auch: Jubiläumsausgaben
- TU2-1 Porträts sonstiger Instrumente
hier: Solo-Instrumente und Ensembles
hier auch: in Verbindung mit Gesang

Personen-, Chor- und Orchesterporträts

hier auch: Jubiläumsausgaben

- TU3-0 Vokalsolisten
- TU3-1 Instrumentalsolisten
- TU3-2 Chöre. Vokalensembles

Orchester und Instrumentalensembles

- TU3-30 Sinfonieorchester
- TU3-31 Kammerorchester
- TU3-32 Kammermusikensembles
- TU3-33 Tanzkapellen, Kurkapellen, Blasmusikkapellen und Sonstige
- TU3-4 Dirigenten
- TU3-5 Komponisten (*abhängig von der Titelfassung siehe TU11*)

Religiöse und spirituelle Musik

- TU4-0 Liturgie und Gottesdienst
*hier auch: Bairische Messe, Bauernmesse, Kirchenlied, Marienlied, Neues geistliches Lied
Gospelsong, Spiritual siehe [Jazz Gospel](#)*
- TU4-1 Religiöse Feste und Anlässe
*hier auch: Heiligenfeste, Jüdische Feste, Karwoche, Martinslied, Marienfeste, Ostern,
Pfingsten, Pilgermusik, Wallfahrtsmusik*
- TU4-2 Sonstige religiöse Musik
hier auch: Buddhistische Musik, Jüdische Musik, Mönchsmusik, Russisch-orthodoxe Musik

Adventsmusik. Weihnachtsmusik

*hier auch: Dreikönigsfest, Nikolausfest
Weihnachtsmusik für Kinder siehe [TX9](#)*

- TU5-0 Vokal
hier auch: Gesang mit Instrumenten
- TU5-1 Instrumental
- TU5-2 Vermischte Besetzungen
- TU6 **Topographisch orientierte Sammelprogramme**
hier auch: Musik in Städten und Residenzen, Musik einzelner Regionen, Musikfestivals

Militärmusik

- TU7-0 Armeemärsche, Militärmärsche, Zapfenstreich
- TU7-1 Soldatenlieder
- TU7-2 Fanfaren- und Spielmannszüge

Musikalische Gattungen: Vokalmusik

- TU8-00 Bühnen- und Filmmusik
- TU8-010 Geistliche Vokalmusik: Solostimmen
hier auch: Solostimmen mit Orchester
- TU8-011 Geistliche Vokalmusik: Chor
hier auch: Chor mit Orchester, Chor mit Solostimmen und Orchester
- TU8-020 Weltliche Vokalmusik: Solostimmen
hier auch: Solostimmen mit Orchester
- TU8-021 Weltliche Vokalmusik: Chor
hier auch: Chor mit Orchester, Chor mit Solostimmen und Orchester

Musikalische Gattungen: Instrumentalmusik

- TU8-10 Orchestermusik
- TU8-11 Kammermusik
hier auch: Werke für ein Instrument mit Basso continuo, Werke für ein Instrument mit Tasteninstrument
- TU8-12 Soloinstrumente
hier auch: Solokonzerte

Musikgeschichtliche Epochen

- TU9-0 Altertum
- TU9-1 Mittelalter, Trecento (bis 1400)
- TU9-2 Renaissance (1400-1600)
- TU9-3 Barock
- TU9-4 Vorklassik, Klassik
hier auch: Rokoko, Biedermeier
- TU9-5 Romantik
- TU9-6 20. Jahrhundert
hier auch: Belle époque, Impressionismus, Jahrhundertwende
- TU9-7 21. Jahrhundert

- TU10 **Nationalhymnen**
hier auch: Hymnen einzelner Länder oder Regionen

- TU11 **Sammlungen von Werken eines Komponisten mit mehreren Werken unterschiedlicher Besetzung und/oder Gattung**
Komponistenporträts siehe [TU3-5](#)

- TU12 **Sonstige Sammelprogramme**
hier auch: Freimaurermusik, Konzerte zu unterschiedlichen Anlässen (Neujahrskonzerte der Wiener Philharmoniker), Preisträgerkonzerte

- TV** **MUSIK ZWISCHEN ALLEN STILEN**

hier: Mischung aus Jazz bzw. Rock-/Pop-Musik und klassischer Musik

TW	STUDIEN- UND DEMONSTRATIONSPROGRAMME
	<i>hier auch: Musikdidaktische und musikwissenschaftliche Programme</i>
TW1	Einführungen in musikgeschichtliche Epochen <i>hier auch: Einführungen in die elektronische Musik, Jazz, Rock- und Popmusik, einzelne Rock-, Pop- und Jazzstile</i>
TW2	Allgemeine Grundlagen der Musiklehre <i>hier auch: Improvisation, Musiktheoretische Einführungen</i>
TW3	Musikalische Gattungen. Formenlehre
TW4	Werkanalyse. Werkinterpretation
TW5	Instrumentenkunde <i>Instrumentenporträts historischer Instrumente siehe TU2-10 Orgelporträts siehe TU2-0</i>
	Musikpraktische Ausbildung. Musik zum Mitsingen und Mitspielen
TW6-0	Gesangsausbildung <i>hier auch: Einsingen, Stimmbildung</i>
TW6-10	Instrumentalausbildung: Tasteninstrumente
TW6-11	Instrumentalausbildung: Blasinstrumente
TW6-12	Instrumentalausbildung: Streichinstrumente
TW6-13	Instrumentalausbildung: Zupfinstrumente
TW6-14	Instrumentalausbildung: Schlaginstrumente
TW6-15	Instrumentalausbildung: Sonstige und beliebige Instrumente <i>hier auch: Elektronische Instrumente, Harmonikainstrumente, Keyboard Orff-Instrumente siehe TW6-41</i>
TW6-2	Dirigierlehre <i>hier auch: Probenaufnahmen</i>
TW6-3	Musik und andere Wissensgebiete <i>hier auch: Musik und Sprache, Musikpsychologie, Musiktherapie</i>

Elementare Musikerziehung. Schulische und außerschulische Musikerziehung

- TW6-40 Gehörbildung
- TW6-41 Musikalische Früherziehung. Rhythmisch-musikalische Erziehung
hier auch: Orff-Instrumente, Orff-Schulwerk
- TW6-42 Schulmusik
- TW6-43 Musikschule

Musik zum Mitsingen und Mitspielen, Halbplayback-Versionen: Instrumentalmusik (MMO)

- TW6-521 Instrumentalmusik: Tasteninstrumente zu zwei Händen
- TW6-522 Instrumentalmusik: Tasteninstrumente zu vier Händen
hier auch: Zwei und mehr Tasteninstrumente
- TW6-531 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Violine
- TW6-532 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Viola
- TW6-533 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Violoncello
hier auch: Viola da gamba
- TW6-534 Instrumentalmusik: Streichinstrumente, Kontrabass
- TW6-54 Instrumentalmusik: Zupfinstrumente
- TW6-5511 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Blockflöte
- TW6-5512 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Flöte
- TW6-5513 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Oboe
hier auch: Englischhorn
- TW6-5514 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Klarinette
hier auch: Bassethorn, Bassettklarinetten
- TW6-5515 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Saxophon
- TW6-5516 Instrumentalmusik: Holzblasinstrumente, Fagott
- TW6-5521 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Horn
- TW6-5522 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Trompete
hier auch: Flügelhorn, Kornett
- TW6-5523 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Posaune
- TW6-5524 Instrumentalmusik: Blechblasinstrumente, Tuba

- TW6-56 Instrumentalmusik: Schlaginstrumente
- TW6-57 Instrumentalmusik: elektronische Musikinstrumente
- TW6-58 Instrumentalmusik: verschiedene und beliebige Instrumente
- TW6-59 Instrumentalmusik: sonstige Instrumente
hier auch: Harmonikainstrumente
- Musik zum Mitsingen und Mitspielen, Halbplayback-Versionen:
 Vokalmusik (MM0)**
- TW6-60 Populäre Vokalmusik
hier auch: Karaoke, Pocket songs
- TW6-61 Klassische Vokalmusik
- TW7 **Testplatten. Akustische Demonstrationen**
hier auch: Geräushtonträger, Musikalische Akustik, Naturlaute, Vogelgesang
- TW8 **Musik zu Fitness und Gymnastik. Tanzanweisungen**
hier auch: Musik zum Ballettraining, Bauchtanz
- TW9 **Sonstiges**
*hier auch: Interviews, Komponistenporträts, Tonträger als Beilage zu Zeitschriften, Vorträge,
 Wettbewerbe*

TX **MUSIK FÜR KINDER**

TX1 **Für Kinder komponierte oder arrangierte klassische Musik. Schulspiel**

TX2 **Kinderlieder. Kindertänze**
hier auch: Schlaflieder, Tanzlieder, Volkslieder, Volkstanzmusik, Wiegenlieder

TX3 **Szenische Musik für Kinder**
hier auch: Film- und Fernsehmusik, Musical, Musikalisches Märchen, Musikhörspiele, Oper, Revue, Singspiel

TX4 **Musikgeschichte für Kinder**
hier auch: Einführungen in die klassische Musik, kommentierte, für Kinder bearbeitete Werke, Komponistenporträts für Kinder, Musikkunde für Kinder

TX5 **Spiellieder. Bewegungslieder**
hier auch: Fingerspiele

TX6 **Rock, Pop, Jazz für Kinder**

TX9 **Adventsmusik. Weihnachtsmusik**
hier auch: Dreikönigsfest, Nikolausfest

SCHALLPLATTEN: FILMMUSIK, MUSICALS, UNTERHALTUNGSMUSIK

Für weitere Musikschorplatten siehe die allgemeinen Tonträger-systematikgruppen [TA – TX](#)

- TD** **BÜHNENMUSIK UND ANDERE DRAMATISCHE MUSIK**
Ballet und Rundfunkmusik siehe die allgemeinen Tonträger-systematikgruppen [TD1](#) und [TD3](#).
- TD2 **Film- und Fernsehmusik**
hier auch: Fernsehoper, Filmmusical, Soundtrack, Film- u. Fernsehfassung eines Bühnenmusicals
- TD4 **Musical**
*hier auch: Bühnenmitschnitte
Filmmusical siehe [TD2](#)
Rockmusical siehe [TR5](#)*
- TP** **JAZZ**
Jazz-Rock siehe [TR](#)
- TP1 Gospel. Spiritual
- TP2 Blues. Boogie-Woogie
hier auch: Barrelhouse-Stil, City Blues, Country Blues, Honky-Tonk, Modern Blues, Worksongs
- TP3 Traditional Jazz - Prämoderner Jazz
hier auch: Chicago-Stil, Dixieland, New-Orleans-Jazz, Ragtime, Skiffle
- TP4 Swing
- TP5 Modern Jazz. Mainstream
hier auch: Bebop, Cool Jazz, Dancefloor-Jazz, East-Coast-Jazz, Funk, Hardbop, Pop-Jazz, Rock-Jazz, Soul, West-Coast-Jazz
- TP6 Free Jazz
- TP7 Sonstige Stilrichtungen
hier auch: Afro Jazz, Afro-Cuban Jazz, Free Funk, Klezmer, Latin jazz, Weltmusik, Zigeunerjazz
- TP8 Vermischte Stile. Vermischte Sammlungen und Sammelwerke ([TP1](#) – [TP7](#))
- Thematische Sammelprogramme**
- TP9-0 Jazz in einzelnen Ländern, Landschaften und Städten
hier auch: Jazz-Festivals
- TP9-1 Einzelne Instrumente
- TP9-2 Sonstige thematische Sammelprogramme
- TP10 Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
- TP11 Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen
hier auch: Jazz mit gesprochenem Text, Jazzband mit Sinfonieorchester, Symphonischer Jazz
- TP12 Serienwerke (nur Verweisungsgruppe)

- TR ROCK- UND POPMUSIK
Pop-Jazz siehe TP5
Rock-Jazz siehe TP5
- TR1 Rock 'n' Roll. Rhythm and Blues
hier auch: Jumpblues, Rockabilly, Surf music
- TR2 Beatmusik
- TR3 Folk Music. Country Music
hier auch: Bluegrass, Cajun-Music, Country and western music, Country blues, Country, Pop, Country Rock, Folk blues, Folk-Pop, Folk-Rock, Folksong, Hillbilly music, Skiffle, Southern Rock, Swamp Pop, Zydeco
- TR4 Rockmusik des angloamerikanischen und europäischen Kulturbereichs
hier auch: Art Rock, Blues-Rock, Britpop, Crossover, Electronic Rock, Glitter Rock, Gothic Rock, Grungerock, Hard Rock, Heavy metal, Industrial, Jazz-Rock, Kraut Rock, Mainstream, New wave, Nu metal, Progressive Rock, Psychedelic Rock, Punk Rock
- TR5 Rockopern. Rockmessen. Rockmusicals. Rockballette. Rockoratorien
hier auch: Formen der Popmusik
- TR6 Popmusik des angloamerikanischen und europäischen Kulturbereichs
hier auch: Easy listening, Italo Pop, Synthi-Pop, Techno Pop
- TR7 Rock- und Popmusik des lateinamerikanischen und mittelamerikanischen Kulturbereichs
hier auch: Bossa nova, Calypso, Lambada, Latin Music, Latin rock, Mambo, Méringue, Salsa, Samba, Soca, Tex Mex Music
- TR8 Rock- und Popmusik des afroamerikanischen (Black Music) und afrikanischen Kulturbereichs (Afro-Rock)
hier auch: Ambient, Blues-Rock, Breakbeat, Breakdance, Crossover, Dancefloor, Dancefloor-Jazz, Dance hall, Deep House, Deep Techno, Discosound, Drum and bass, Dub, Funk, Gabber, Hip Hop, Hiplife, House, Jazz-Rap, Jazz-Rock, Jungle, Ragga, Rap, Reggae, Reggaeton, Ska, Soul, Techno House, Trip Hop, Weltmusik
- TR9 Rock- und Popmusik, deutschsprachig
- TR10 Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche
hier auch: Rai, Weltmusik
- TR14 Rock- und Pop-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
- TR15 Vermischte Sammelprogramme und diverse Interpretationen
hier auch: Rock-Festivals

TS CHANSONS. SONGS. POLITISCHE UND SOZIALKRITISCHE LIEDER

Deutschsprachige Liedermacher, Chansons

- TS1-00 Sammelwerke
TS1-01 Ein Komponist, Interpret

Fremdsprachige Chansons

- TS1-10 Sammelwerke
TS1-11 Ein Komponist, Interpret

Politische und sozialkritische Lieder: deutschsprachig

hier: Lieder der Gegenwart

hier auch: Chansons, Kabarettistische Lieder, Patriotisches Lied, Protestsongs

Historische Lieder siehe [TU1-0](#)

- TS2-00 Sammelwerke
TS2-01 Ein Komponist, Interpret

Politische und sozialkritische Lieder: fremdsprachig

hier: Lieder der Gegenwart

hier auch: Chansons, Kabarettistische Lieder, Patriotisches Lied, Protestsong

Historische Lieder siehe [TU1-0](#)

- TS2-10 Sammelwerke
TS2-11 Ein Komponist, Interpret

TT UNTERHALTUNGSMUSIK

- TT1 Schlager. Filmschlager. Evergreens. Stimmungsmusik. Partymusik. Karnevalsmusik
hier auch: Seemannslieder, Shantys

- TT2 Blasmusik. Marschmusik
hier auch: Platzkonzert
Porträts von Kurkapellen siehe [TU3-33](#)

- TT3 Gesellschaftstanz. Modetänze. Partytänze
hier auch: Lateinamerikanische Tänze, Standard-Tänze, Charleston, Swing, Twist
Porträts von Tanzkapellen siehe [TU3-33](#)

- TT4 Musikalische Parodien. Musikalisches Kabarett
hier auch: Humor in der Musik, Humoristische Bearbeitungen klassischer Werkvorlagen,
Politisches Kabarett
Pop-Kabarett siehe auch [TS2-00 ff.](#)

- TT5 Konzertante Unterhaltungsmusik. Klassikbearbeitungen
hier auch: Classic Rock, Populäre Klassik

- TT6 Folkloristische Unterhaltungsmusik
Volksmusik siehe [T0](#)

- TT7 Sonstige Sammelprogramme
hier auch: Caféhaus-Musik, Hausmusik, Musette-Walzer, Salonmusik, Stubenmusik,
Zirkusmusik
Schrammelmusik siehe [TU1-0](#)

TU **THEMATISCHE SAMMELPROGRAMME UND MUSIK ZU SPEZIELLEN ANLÄSSEN**
Religiöse und spirituelle Musik

TU4-3 Meditationsmusik, Kosmische Musik
hier auch: Entspannungsmusik, Esoterische Musik, New-Age-Musik, Zen

Für weitere Schallplatten mit thematischen Sammelprogrammen und Musik zu speziellen Anlässen
siehe [TU](#) in der allgemeinen Tonträgersystematik

SYSTEMATIK MUSIK-DVD UND MUSIK-BLU-RAY

Musiktheater-Aufführungen (auch konzertant)

ggf. Unterteilung der einzelnen Gruppen nach Sprachen

- I 31* Oper
- I 32* Operette
- I 33* Musical
- I 34 Ballett
- I 35* Oratorium
hier auch: Passionsoratorium
- I 36* Sonstige Formen mit klassischer Musik
hier auch: Aufn. im Halbplaybackverfahren (MMO), Szenischer Tanz

Konzerte und sonstige musikalische Darbietungen

ggf. Unterteilung der einzelnen Gruppen nach Sprachen

- I 71* Klassik-Konzerte
hier auch: Kantate, Messe, Requiem
- I 72* Rock / Pop
- I 73* Jazz
- I 74* Liedermacher / Chanson
- I 75* Schlager / volkstümliche Musik
- I 76 Volksmusik (deutsch + international)
- I 77* Sonstige Formen mit populärer Musik und Vermischtes
hier auch: Karaoke (Aufn. im Halbplaybackverfahren, MMO), musikalisches Kabarett, Tanz

Bei der Suche im Systematikfeld immer ein Sternchen (*) hinter die Systematik setzen, da sonst das Ergebnis unvollständig ist.